

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166977
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
EPR - Ente proponente	S281
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1800166978
ROZ - Altre relazioni	1800166977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Immacolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	Cosenza - Bisignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	francescana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Francesco d'Assisi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Piazza Marco Berardi, 1
LDCS - Specifiche	cappella dell'Immacolata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801

DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Testa, Arcangelo
AUTA - Dati anagrafici	1786-1859
AUTH - Sigla per citazione	S281A018
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Necessita di restauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in legno policroma, scolpita a tutto tondo, raffigurante l'Immacolata Concezione. La Vergine presenta un volto fanciullesco, con lo sguardo attonito rivolto al cielo e con le mani giunte sulla sinistra. La lunga tunica dai colori pastello è raccolta in vita da un nodo che forma un elegante drappeggio. L'Immacolata è raffigurata in piedi, sul globo e sulla falce della luna mentre calpesta un serpente attorniata da due teste di angeli.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Immacolata Concezione. Attributi: mezza luna, globo, serpente.
	L'attività artistica di Arcangelo Testa è ampiamente documentata in Calabria dalla critica. La scultura presa in esame presenta delle caratteristiche stilistiche comuni con l'Immacolata conservata nella chiesa madre di Alessandria del Carretto e con il simulacro della

NSC - Notizie storico-critiche

Basilica di Santa Maria dei Poveri in Seminara. L'eleganza dell'immagine fanciullesca dalle gote rosate e il vibrante panneggio che da maggiore equilibrio ai volumi tanto da conferirne un'idea di leggerezza e senso di teatralità sono caratteristiche tipicamente settecentesche. L'opera è concepita secondo l'iconografia tradizionale riconducibile all'Apocalisse di Giovanni (12.1). Secondo le fonti l'attività di Arcangelo Testa si propagò tra la Campania, la Calabria, la Puglia e la Sicilia tanto che venne definito dallo studioso Francesco de Nicolo "protagonista della scultura napoletana Ottocentesca e traghettatore della grande tradizione colombiana, sanmartiniana e picaniana del XIX secolo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Istituto religioso
CDGI - Indirizzo	Piazza Marco Berardi, 1, 87100 Cosenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Borrelli, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1579599096793

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Nicolo, Francesco
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	S281B051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Solferino, Gianfrancesco
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S281B050
BIBN - V., pp., nn.	p. 333

BIL - Citazione completa	notizie da sito web: De Nicolo, Francesco, Arcangelo Testa: le sue opere a Giovinazzo. importanti novità sullo scultore Napoletano, in La piazza di Giovinazzo, a. XX n. 12 (2016) https://www.academia.edu/30094072/Arcangelo_Testa_le_sue_opere_a_Giovinazzo_Importanti_novit%C3%9A A0_sullo_scultore_napoletano_in_La_Piazza_di_Giovinazzo_a._XX_n._12_dicembre_2016_pp._32-34?auto=download (consultazione 2020/02/07)
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Borrelli, Maria Teresa

RSR - Referente scientifico

Iacovino, Antonella

FUR - Funzionario responsabile

De Santis, Maria (Responsabile del Catalogo)

FUR - Funzionario responsabile

Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)