

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441149

ESC - Ente schedatore AI454

ECP - Ente competente S251

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice codice Angelucci 58-P56

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Colubrina moderna veneziana

OGTN - Denominazione Artiglieria antica

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione Colubrina

OGAS - Tipologia Artiglieria da muro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vedesi descrizioni successive

SGTP - Posizione su tutto il reperto

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Artiglieria

CTA - Altra categoria Armamento

CTC - Parole chiave Bocca da fuoco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Museo storico nazionale d'artiglieria
LDCN - Denominazione attuale	Museo storico nazionale d'artiglieria
LDCU - Indirizzo	c/o caserma "Amione" via Brione 1 Torino
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo di artiglieria storica
LDCS - Specifiche	Deposito museale zona A sx
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	ante 900
INVN - Numero	Codice Angelucci 58-P56
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	militare
PRCD - Denominazione	Museo storico nazionale d'Artiglieria
PRCM - Denominazione raccolta	Fondo di Artiglieria storica
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 900
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVI sec.
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1557
DTSF - A	1594
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	FONDITORE
NCUN - Codice univoco ICCD	00441149
AUTN - Autore nome scelto	Emilio Alberghetti (vedesi note successive)
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fonderia di Emilio Alberghetti
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1557-1594
AUTH - Sigla per citazione	/
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTS - Riferimento all'autore	officina

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Repubblica Veneziana
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data	1594
CMMC - Circostanza	Repubblica Veneziana (famiglie nobili correlate)

NMC - NOMI CORRELATI

NMCN - Nome scelto	oltre al Fonditore (Emilio Alberghetti), nella colubrina affiorano tre gruppi allegorici relative alle famiglie Giustiniani, Avogadro, Donà delle Rose
---------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	BRONZO FUSIONE
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	/
MISL - Larghezza	/
MISN - Lunghezza	400cm
MISP - Profondità	/
MISD - Diametro	(foto)
MISS - Spessore	/
MISG - Peso	2474kg
MISC - Capacità	/
MISW - Potenza	/
MISB - Capacità di memoria	/
MISI - Ingombro	/
MISV - Specifiche	/

MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	/
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Colubrina appartenente alla Repubblica di Venezia sec. XVI
DESS - Soggetto	la Colubrina presenta bassorilievi iconografici di carattere zoomorfo, antropomorfo, allegorico, mottistico, decorativo
UTF - Funzione	Artiglieria destinata a guarnire opere da muro
UTM - Modalità d'uso	Arma avancarica dotata di affusto tipo fortezza
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	decorativo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto e successiva lavorazione
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	antropomorfo
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	zoomorfo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	plinto di culatta
ISRA - Autore	Emilio Alberghetti
ISRI - Trascrizione	28 13 / 5188 si tratta in questo primo caso di numeri significativi, probabilmente incisioni coeve o postume alla costruzione della colubrina stessa, riconducibili a segnature relative al peso della bocca da fuoco (locale libbre sottili 5188). Nel secondo caso (sito in prossimità dell'anello centrale) troviamo altri numeri di serie 0-26 aventi significati numeri di calibro e/o pseudo ponderali della repubblica VENEZIANA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	parte centrale
ISRA - Autore	Emilio Alberghetti
ISRI - Trascrizione	EM A Si tratta dell'indicazione delle iniziali del fonditore/costruttore della colubrina ossia il già precedentemente citato Emilio Alberghetti. Nella parte centrale del cannone si evince un'altra scritta interessante quattro lettere ILLM poste sotto l'emblema del leone e i tre stemmi sotto descritti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	temporale

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	anello di volata
ISRA - Autore	E. Alberghetti
ISRI - Trascrizione	si tratta della data MDXCIII (1594) di costruzione della colubrina.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	APPARATO DECORATIVO
STMQ - Qualificazione	ARTISTICO
STMI - Identificazione	Repubblica di Venezia fam. Donà, Giustiniani, Delle Rose
STMP - Posizione	su tutta la colubrina
STMD - Descrizione	Colubrina tra le più belle e appariscenti, presenta un'importante ornamentazione di tipo floreale "e fogliami in rilievo", su tutte le parti dell'arma fino a ricoprirne l'intera superficie conica. Questa ricchissima ornamentazione di ghirlande è interrotta solo in alcuni punti dove vengono inseriti apparati decorativi di tipo allegorico ed emblemi successivamente descritti.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	parte centrale
STMD - Descrizione	si tratta di un emblema articolato contenente elementi zoomorfi affiancati da tre stemmi. L'elemento zoomorfo è il Leone di Venezia, a cui sono agganciati attraverso nastri stilizzati, tre stemmi. Nel centro troveremo quello della famiglia degli AVOGADRO di Padova, a sx quello dei GIUSTINIANI di Venezia a dx quello della famiglia dei DONA' delle ROSE. Molto interessante il preciso riferimento iconografico alle tre nobili famiglie. Al di sotto di questo corpus iconografico risiede la scritta la scritta già trattata di ILLM .

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	simbolico
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	dopo gli orecchioni
STMD - Descrizione	Si tratterebbe della FAMA celebre figura allegorica di cui parla per esempio Virgilio (Aen., IV, 173 seg.). Essa viene raffigurata iconograficamente come una donna alata con una lunga veste avente nella mano dx una tromba (o corno lungo), mentre tiene nella mano sx un libro. La figura si assesta nell'ambito della mitologia greca alla quale viene attribuito una molteplicità di significati. Nelle fonti troviamo tra i vari significati alcuni particolarmente interessanti quali il "timore" ed il "dolore" che ben si legano concettualmente alla battaglia, da qui presumibilmente, lo scopo retorico del bassorilievo impresso su questa colubrina rinascimentale.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	simbolico
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	volata
STMD - Descrizione	La figura allegorica de LA GIUSTIZIA è qui rappresentata emblematicamente come l'iconografia storico-poetica e artistica classica c'è la presenta. Si noti ad esempio la vacuità del viso completamente amorfo, inespressivo particolare molto significativo, la peculiare fattezze del volto completamente non disegnato che si contrappone con le meravigliose e numerose ornamentazioni del reperto. La GIUSTIZIA ha una collocazione precisa nella mitologia greca, si tratta della figura riconducibile alla dea Dike (figlia di Zeus e Temi anche se vi sono più versioni del mito), essa viene rappresentata con la classica bilancia nella mano sx e la spada nella dx. Sullo sfondo notiamo il Leone di Venezia il quale rende ulteriore senso alla figura. Molto interessante questa connessione filosofica alla mitologia greca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQD - Data acquisizione	ante 900

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGI - Indirizzo	Deposito Museale presso caserma "AMIONE" via Brione 1 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1578998897465

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581672035373

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581672138653

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581672231125

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581672295141
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581672390357
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581672487885
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581672611895
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581672688637
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581672806874
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581672918428
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581672997156
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581673093292
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1581673228876
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	non specificati

BIBD - Anno di edizione	Regis.1895
BIBH - Sigla per citazione	/
BIBN - V., pp., nn.	pag.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Elemond Milano
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	/
BIBN - V., pp., nn.	238
BIL - Citazione completa	Registro di introduzione Museo storico naz.le d'Artiglieria anno 1895, pag. 2
BIL - Citazione completa	Libro Col Ferro e col Fuoco edizioni Elemond 1995, Milano autori vari
BIL - Citazione completa	Cartellini storici relativi al codice angelucci 58-P56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Asg Girolamo SPARACIO
RSR - Referente scientifico	1Lgt Enrico GALLETTI
FUR - Funzionario responsabile	Ten. Col. Michele CORRADO
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Asg Girolamo SPARACIO
RVME - Ente	Museo storico naz.le d'Artiglieria