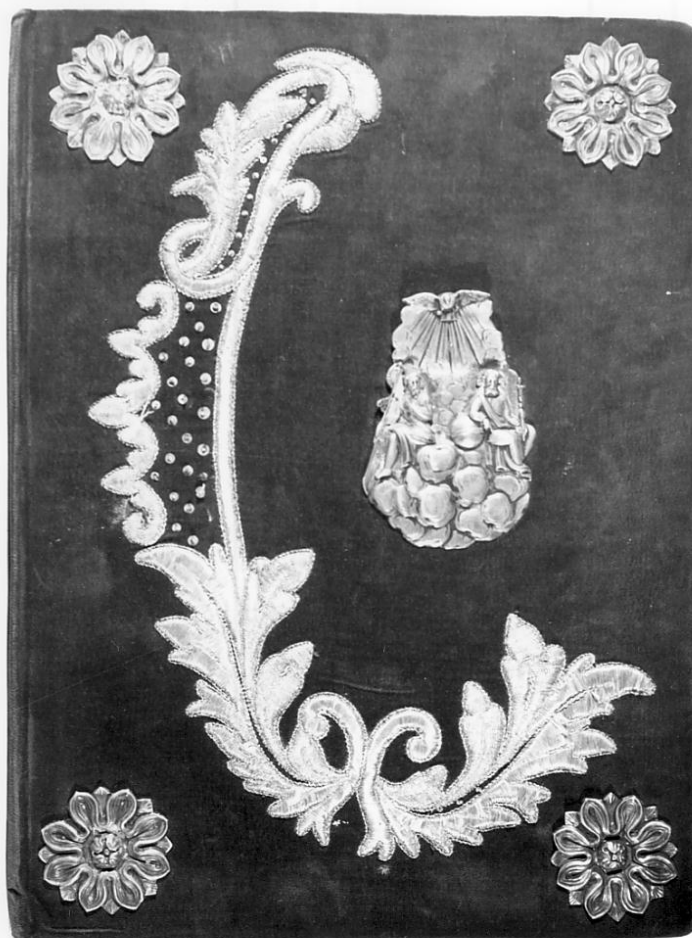


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00706182 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto del conte Antonio Miari |
|------------------------|----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |

| | |
|--|-------------------------------|
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28, 32100 - Belluno |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpage-Novello |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 12 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 10678 |
| INVD - Data | 1994 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | TRICHIANA |
| PRVE | Frontin |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1846 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | firma |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore e incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

| | |
|---|---|
| AUTN - Nome scelto | Toller Melchiorre |
| AUTA - Dati anagrafici | 1800-1846 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000002 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bellunese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 236 |
| MISL - Larghezza | 175 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 296 |
| MIFL - Larghezza | 237 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B (ANTONIO MIARI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratto: personaggio storico: Antonio Miari: |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Antonio Co: Miari / Balio e Ministro Plenipotenziario / del Sacro Ordine Gerosolimitano / e Ciambellano di Sua Maestà I. R. A. / All'Inelita Cong.e Municipale della R.a Città di Belluno / L'autore ossequiosamente D. D. D. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Melchior Toller Bell.e dis. e inc. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Stemma della famiglia Miari |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Troncato; nel primo rosso alla croce d'argento; nel secondo d'oro all'aquila bicipite col volo aperto di nero; nel terzo bandato d'argento e rosso; alla fascia d'azzurro, carica di tre pianticelle di miglio piegate a sinistra. Dietro lo scudo, si trova la croce dei Cavalieri di Malta, mentre sopra lo stesso è presenta una corona a cinque punte. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa raffigura il bellunese Antonio Miari (1754-1823) ritratto di profilo. Figlio di una delle famiglie nobili più importanti di Belluno, dopo gli studi forensi, si recò a Malta, dove divenne capitano della flotta dell'Ordine di San Giovanni. Divenne segretario del Gran Maestro nel 1797, ma in seguito all'assedio napoleonico dell'isola, tornò a Belluno, dove divenne capitano degli ussari e presidente del Dipartimento della Piave. Venne inoltre insignito del titolo di cavaliere, e poi di balivo dell'Ordine dei Cavalieri di Malta. Dallo stesso venne nominato ministro plenipotenziario, e fu in queste vesti che partecipò al Congresso di Vienna. Nonostante l'insuccesso delle trattative, l'imperatore austriaco lo nominò ciambellano di corte. Nelle collezioni dei Musei Civici di Belluno, si conserva una seconda copia dell'incisione di M. Toller (MCBL 1216). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1579080387568 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alpago-Novello Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 683 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Tonin E. |
| RSR - Referente scientifico | Cavalli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Di questa stampa manca la fotografia ad alta risoluzione. In sostituzione, si è deciso di inserire la fotografia che era presente nella fototeca del Museo Civico. |