

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706182
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto del conte Antonio Miari
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 12
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10678
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1846
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	firma
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	disegnatore e incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Toller Melchiorre
AUTA - Dati anagrafici	1800-1846
AUTH - Sigla per citazione	ET000002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bellunese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	175
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	296
MIFL - Larghezza	237
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B (ANTONIO MIARI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto: personaggio storico: Antonio Miari:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Antonio Co: Miari / Balio e Ministro Plenipotenziario / del Sacro Ordine Gerosolimitano / e Ciambellano di Sua Maestà I. R. A. / All'Inelita Cong.e Municipale della R.a Città di Belluno / L'autore ossequiosamente D. D. D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Melchior Toller Bell.e dis. e inc.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Stemma della famiglia Miari
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Troncato; nel primo rosso alla croce d'argento; nel secondo d'oro all'aquila bicipite col volo aperto di nero; nel terzo bandato d'argento e rosso; alla fascia d'azzurro, carica di tre pianticelle di miglio piegate a sinistra. Dietro lo scudo, si trova la croce dei Cavalieri di Malta, mentre sopra lo stesso è presenta una corona a cinque punte.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa raffigura il bellunese Antonio Miari (1754-1823) ritratto di profilo. Figlio di una delle famiglie nobili più importanti di Belluno, dopo gli studi forensi, si recò a Malta, dove divenne capitano della flotta dell'Ordine di San Giovanni. Divenne segretario del Gran Maestro nel 1797, ma in seguito all'assedio napoleonico dell'isola, tornò a Belluno, dove divenne capitano degli ussari e presidente del Dipartimento della Piave. Venne inoltre insignito del titolo di cavaliere, e poi di balivo dell'Ordine dei Cavalieri di Malta. Dallo stesso venne nominato ministro plenipotenziario, e fu in queste vesti che partecipò al Congresso di Vienna. Nonostante l'insuccesso delle trattative, l'imperatore austriaco lo nominò ciambellano di corte. Nelle collezioni dei Musei Civici di Belluno, si conserva una seconda copia dell'incisione di M. Toller (MCBL 1216).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1579080387568

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	TE000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 683

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Tonin E.

RSR - Referente scientifico

Cavalli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Di questa stampa manca la fotografia ad alta risoluzione. In sostituzione, si è deciso di inserire la fotografia che era presente nella fototeca del Museo Civico.