

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269258
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0300133697A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chostro
OGTN - Denominazione	chostro della memoria ai caduti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVCI - Indirizzo	Via dei Mille 41

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Brescia

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	116/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	197
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.211698
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.539108
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	centroide
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canossi, Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1862-1943
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CanossiA
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	istituzione di un memoriale ai caduti bresciani
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	presistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Il fabbricato che ospita il Chiostro della Memoria risale al XIII secolo. Di questa prima fase si conservano il campanile e alcune parti di due archi in cotto, sul lato est del chiostro. Il monastero venne ampliato e trasformato nelle epoche successive.
<b>RENF - Fonte</b>	sitografia ( <a href="https://casadidio.eu/storia">https://casadidio.eu/storia</a> , consultazione: 20/11/2019).
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1797, per effetto delle soppressioni volute dal Governo Provvisorio bresciano, le monache vennero spostate in Santa Giulia e dall'Ospedale degli Incurabili furono trasferite qui le Orfane della Pietà.
<b>RENF - Fonte</b>	E-book "Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria", realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1797/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1797/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chiostro
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'ottobre 1923 il poeta bresciano Angelo Canossi chiese di poter trasferire nel chiostro dell'ex monastero benedettino femminile dei Santi Cosma e Damiano l'Istituzione della Memoria, un "memoriale" ai Caduti bresciani, da lui fondato nella chiesetta delle Consolazioni, i cui spazi erano però diventati insufficienti allo scopo (l'idea di Canossi era nata nel 1917, ma sono alla fine di ottobre 1921 si era concretizzata, con la realizzazione di un Museo della Memoria nella chiesa di Santa Maria delle Consolazioni ai piedi del Castello, inaugurato il 14 gennaio 1922, con la collocazione di 3 campane dedicate alla memoria dei caduti). L'ex monastero era allora sede dell'orfanatrofio femminile e dell'Istituto Rossini, un pensionato dove le bambine venivano educate e avviate al lavoro o a proseguire gli studi. Le grandi colonne del chiostro attiguo alla chiesa dei SS. Cosma e Damiano avevano convinto Canossi a trasferire qui la sua Istituzione: proprio su queste sarebbero stati incisi i nomi dei caduti bresciani. Canossi chiese la possibilità di svolgere funzioni religiose nella chiesa dei Santi Cosma e Damiano e di scolpire sui fusti delle oltre cinquanta colonne del chiostro i nomi dei caduti di Brescia e Provincia. La richiesta venne approvata e il chiostro del "Rossini" divenne il "Chiostro della Memoria". Anche le 3 campane dedicate ai

caduti furono trasportate sul campanile dell'ex Convento dei S.S. Cosma e Damiano, e affidate alle ospiti dell'Istituto Orfane Rossini e Zitelle (le campane suonarono tutti i giorni per i caduti fino al 27 ottobre 1942, quando vennero requisite come materiale utile per la seconda guerra). Anche le aiuole e i cespugli del chiostro erano curate e affidate alle giovani Ancelle della Memoria. Moltissimi furono i Bresciani che parteciparono all'iniziativa di Canossi, donando gran parte delle opere all'interno dell'edificio: Roberto Ferrari, Duilio Grazioli, il pittore Cresseri, che dipinse nel tempio l'altare del Crocifisso, una Pietà e affrescò l'altare riservato alle madri e alle vedove dei caduti in ogni guerra. Canossi, per informare i cittadini e invitarli e entrare nel Chiostro della Memoria, pose una targa lungo via Cairoli: "Sotto le volte del chiostro e del tempio dei santi martiri Cosma e Damiano le educande dell'Istituto Orfane e Zitelle quotidianamente pregano per i bresciani martiri della patria, carezzando l'edera, di luci e di canti i nomi incisi sulle colonne e nei cuori".

**RENF - Fonte**

sitografia (<https://casadidio.eu/wp-content/uploads/2018/09/presentazione-UST-14092018.pdf>, consultazione: 20/11/2019)

**RENF - Fonte**

E-book "Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria", realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.

**RENF - Fonte**

Istituzione della Memoria, in Enciclopedia Bresciana, vol.6, lettera I, p. 361, [http://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=ISTITUZIONE\\_della\\_Memoria](http://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=ISTITUZIONE_della_Memoria) (consultazione: 20/11/2019).

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELF - Frazione di secolo**

primo quarto

**RELI - Data**

1923/10/00

**RELX - Validità**

post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XXI

**REVF - Frazione di secolo**

primo quarto

**REVI - Data**

1924/11/02

**REVX - Validità**

ante

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

chiostro

**RENS - Notizia sintetica**

spostamento

**RENN - Notizia**

L'Istituzione della Memoria venne trasferita, dal novembre 1923, nell'ex monastero dei S.S. Cosma e Damiano, in via Cairoli, occupato dall'Istituto Rossini, alle cui orfane l'Istituzione venne affidata e dal poeta chiamate "Ancelle della memoria".

**RENF - Fonte**

Istituzione della Memoria, in Enciclopedia Bresciana, vol.6, lettera I, p. 361, [http://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=ISTITUZIONE\\_della\\_Memoria](http://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=ISTITUZIONE_della_Memoria) (consultazione: 20/11/2019).

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELF - Frazione di secolo**

secondo quarto

<b>RELI - Data</b>	1923/11/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1923/11/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chostro
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	celebrazione
<b>RENN - Notizia</b>	Cerimonia e corteo al Tempio della Memoria dei Santi Cosma e Damiano.
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia (La Cronaca. Le cerimonie patriottiche di domenica. L'austero rito in onore dei caduti, in La provincia di Brescia, 27/05 /1924, p.3)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1924/05/27

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1924/05/27

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chostro
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inaugurazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 2 novembre 1924 fu inaugurato ufficialmente alla presenza delle autorità il "Tempio della Memoria" ai Caduti, che il poeta bresciano Angelo Canossi aveva voluto istituire nell'antico chiostro delle benedettine (del monastero dei Santi Cosma e Damiano). Sulle colonne erano stati incisi i nomi di tutti i caduti della provincia di Brescia. Nelle arcate ardevano le lampade votive, a ricordo dei 258 comuni che diedero i natali ai caduti. L'interno del chiostro era stato trasformato in una serra.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia (Il popolo di Brescia, A.2, N.244, 10/10/1924, p.2).

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1924/11/02

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1924/11/02

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	chiodro
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	celebrazione
<b>RENN - Notizia</b>	Canossi promosse una serie di iniziative, coinvolse i suoi amici intellettuali, tanto che il Chiodro e Tempio della Memoria divennero il centro delle commemorazioni patriottiche cittadine. Le manifestazioni (in particolare quelle del 24 maggio e del 4 novembre) si intensificarono durante il regime fascista che se ne appropriò quale luogo simbolo, con cerimonie e visite illustri. L'1 novembre 1932 il Duce venne a Brescia per inaugurare Piazza della Vittoria; lo stesso giorno si recò anche al Tempio della Memoria, dove Canossi gli aveva scritto una poesia di benvenuto. Successivamente Canossi farà porre sotto il portico del Tempio una targa in ricordo del passaggio di Mussolini. Imponente fu anche la celebrazione del 4 novembre 1936 in cui il nuovo segretario nazionale del partito fascista, Achille Starace, donò all'Istituzione 4 volumi preziosamente rilegati con l'elenco dei nomi di tutti i caduti.
<b>RENF - Fonte</b>	E-book "Un tempio per il ricordo. Il chiodro della memoria", realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
<b>RENF - Fonte</b>	sitografia ( <a href="https://casadidio.eu/wp-content/uploads/2018/09/presentazione-UST-14092018.pdf">https://casadidio.eu/wp-content/uploads/2018/09/presentazione-UST-14092018.pdf</a> , consultazione: 20/11/2019)
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia (La Cronaca. Le cerimonie patriottiche di domenica. L'austero rito in onore dei caduti, in La provincia di Brescia, 27/05 /1924, p.3)
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia (Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A. 3, N. 11, novembre 1930, p.44).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia (Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, novembre 1932, p. 35).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia (Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A. 6, N. 4, aprile 1933, p.52).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia (V.S., Albo d'Oro al Chiodro della Memoria, in Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A. 8 (?), N. 1-2, gennaio febbraio 1936, p. 38-39).
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1924/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE VW - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Durante la seconda guerra mondiale il complesso venne trasformato in ospedale militare e le orfane furono sfrattate.



<b>RENF - Fonte</b>	E-book “Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria”, realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell’Arte per i Musei dell’Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
---------------------	---

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1940/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1945/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1951 il complesso tornò ad ospitare l'orfanotrofio femminile.
<b>RENF - Fonte</b>	E-book “Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria”, realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell’Arte per i Musei dell’Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1951/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1951/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Dal 1973 il complesso dei Santi Cosma e Damiano fu adibito a Casa Albergo “La Residenza”. In quegli anni fu costruita una nuova sede per gli orfani, poi destinata ad alloggio universitario, nell’area di Mompiano. Nel 1992 l’Amministrazione degli Orfanotrofi e delle Pie Case di Ricovero subì una modifica statutaria assumendo la denominazione di “Istituzioni Bresciane di Iniziative Sociali” (I.B.I. S.), costituita dall’I.P.A.B. “Casa di Dio” e dall’I.P.A.B. “Rossini” (che aveva incorporato i preesistenti Pii Luoghi: gli Orfanotrofi maschile e femminile, le Zitelle e il Lamberti Passerini). Il 1 gennaio 2004 la storica Istituzione, per aderire alla legislazione regionale in materia di trasformazione delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza, ha effettuato il passaggio dal pubblico al privato

divenendo Fondazione Bresciana di Iniziative Sociali ed infine Fondazione Casa di Dio, acquisendo nel 2007 anche la qualifica di onlus (organizzazione non lucrativa di utilità sociale).

**RENF - Fonte**

sitografia (<https://casadidio.eu/storia>, consultazione: 20/11/2019).

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**RELI - Data**

1973/00/00

**RELX - Validità**

post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XXI

**REVF - Frazione di secolo**

inizio

**REVI - Data**

2007/00/00

**REVX - Validità**

ante

**PE - PREESISTENZE****PRE - PREESISTENZE****PREU - Ubicazione**

intero bene

**PREI - Individuazione**

chostro dell'ex monastero benedettino dei SS. Cosma e Damiano.

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione**

chostro

**LSIG - Genere**

iscrizione

**LSIT - Tipo**

sulle colonne del chostro sono incisi i nomi dei caduti nella prima guerra mondiale.

**LSIC - Tecnica**

incisa/o

**LSIM - Materiali**

pietra

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

intero bene

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

**USAD - Uso**

R.S.A. Residenza Sanitaria Assistenziale

**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte**

intero bene

**USOD - Uso**

orfanotrofio

**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte**

chostro

**USOC - Riferimento**



<b>cronologico</b>	dal 1923-'24
<b>USOD - Uso</b>	sacrario
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Casa di Dio Onlus
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Moretto, 4, Brescia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	2018 ante
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	E-book "Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria", realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="https://casadidio.eu/servizi/chiostro">https://casadidio.eu/servizi/chiostro</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1605520356642
<b>FTAT - Note</b>	Chiostro della memoria.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="https://casadidio.eu/servizi/chiostro">https://casadidio.eu/servizi/chiostro</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1579103198919
<b>FTAT - Note</b>	E-book "Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria", realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="https://casadidio.eu/servizi/chiostro">https://casadidio.eu/servizi/chiostro</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1579103533295
<b>FTAT - Note</b>	E-book "Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria", realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAD - Data</b>	post 1923
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="https://casadidio.eu/servizi/chiostro">https://casadidio.eu/servizi/chiostro</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1579103720912

<b>FTAT - Note</b>	E-book “Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria”, realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell’Arte per i Musei dell’Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/2019.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia, riproduzione di cartolina
<b>FTAD - Data</b>	post 1923
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="https://casadidio.eu/servizi/chiostro">https://casadidio.eu/servizi/chiostro</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1579103865072
<b>FTAT - Note</b>	E-book “Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria”, realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell’Arte per i Musei dell’Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia, immagine storica
<b>FTAD - Data</b>	anni '60 del '900
<b>FTAEE - Ente proprietario</b>	E-book “Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria”, realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell’Arte per i Musei dell’Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="https://casadidio.eu/servizi/chiostro">https://casadidio.eu/servizi/chiostro</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1605528800730
<b>FTAT - Note</b>	Immagine storica delle colonne del chiostro con incisi i nomi dei caduti.
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Catasto Terreni. Comune di Brescia. Foglio 116. Particella 197.
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Direzione Provinciale di Brescia Ufficio Provinciale - Territorio
<b>DRAC - Collocazione</b>	<a href="https://sister.agenziaentrate.gov.it/">https://sister.agenziaentrate.gov.it/</a>
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1579088078868
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	In memoria dei caduti della terra bresciana, in Il popolo di Brescia, A. 2, N.244.
<b>FNTD - Data</b>	1924/10/10
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia
<b>FNTS - Posizione</b>	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1605519483015
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	La Cronaca. Le cerimonie patriottiche di domenica. L'austero rito in onore dei caduti, in La provincia di Brescia.
<b>FNTD - Data</b>	1924/05/27
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="http://querinianaonline.comune.brescia.it/">http://querinianaonline.comune.brescia.it/</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1605529116610
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A.3, N.11
<b>FNTD - Data</b>	1930/11/00
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.43
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="http://querinianaonline.comune.brescia.it/">http://querinianaonline.comune.brescia.it/</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1605529302507
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Brescia. Rassegna Mensile Illustrata.
<b>FNTD - Data</b>	1933/04/00
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.52
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="http://querinianaonline.comune.brescia.it/">http://querinianaonline.comune.brescia.it/</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1605529486034
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Brescia. Rassegna Mensile Illustrata.
<b>FNTD - Data</b>	1936/01-02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp.38-39.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia.
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="http://querinianaonline.comune.brescia.it/">http://querinianaonline.comune.brescia.it/</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1605529605906
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione da bibliografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	La commemorazione del IV novembre a Brescia: la messa funebre in suffragio dei Caduti nel Chiostro della memoria, in Brescia. rassegna Mensile Illustrata, A.5, N.11
<b>FNTD - Data</b>	1932/11/00
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.35
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia
<b>FNTS - Posizione</b>	<a href="http://querinianaonline.comune.brescia.it/">http://querinianaonline.comune.brescia.it/</a>
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1605534584231
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Regione Lombardia - Politecnico di Milano - Società Storica Guerra Bianca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CazzaniA
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	De Leonardis, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BSGG2019
<b>BIL - Citazione completa</b>	Un tempio per il ricordo. Il Chiostro della Memoria, testi a cura delle studentesse dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei, corso di Progettazione Multimediale 1, a.a. 2018/19, Ebook liberamente scaricabile sul sito <a href="https://casadidio.eu/servizi/chiostro">https://casadidio.eu/servizi/chiostro</a> ).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Istituzione della Memoria, in Enciclopedia Bresciana, vol.6, lettera I, p. 361, <a href="http://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=ISTITUZIONE_della_Memoria">http://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=ISTITUZIONE_della_Memoria</a> (consultazione: 20/11/2019).
<b>BIL - Citazione completa</b>	La Cronaca. Le cerimonie patriottiche di domenica. L'austero rito in onore dei caduti, in La provincia di Brescia, 27 maggio 1924, p.3.
<b>BIL - Citazione completa</b>	In memoria dei caduti della terra bresciana, in Il popolo di Brescia, A. 2, N.244, 10 ottobre 1924, p.2.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A. 3, N. 11, novembre 1930, p. 44.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, novembre 1932, A.5, N.11, p.35.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A. 6, N. 4, aprile 1933, p.52.
<b>BIL - Citazione completa</b>	V.S., Albo d'Oro al Chiostro della Memoria, in Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A. 8 (?), N. 1-2, gennaio febbraio 1936, p.38-39.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Signorini, Lia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sala, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura