

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269258
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0300133697A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chostro
OGTN - Denominazione	chostro della memoria ai caduti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVCI - Indirizzo	Via dei Mille 41

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Brescia

CTSF - Foglio/Data	116/ 2020
CTSN - Particelle	197
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.211698
GPDPY - Coordinata Y	45.539108
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	centroide
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2019
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canossi, Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1862-1943
AUTH - Sigla per citazione	CanossiA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBD - Denominazione	istituzione di un memoriale ai caduti bresciani
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	presistenze
RENN - Notizia	Il fabbricato che ospita il Chiostro della Memoria risale al XIII secolo. Di questa prima fase si conservano il campanile e alcune parti di due archi in cotto, sul lato est del chiostro. Il monastero venne ampliato e trasformato nelle epoche successive.
RENF - Fonte	sitografia (https://casadidio.eu/storia , consultazione: 20/11/2019).
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XIII
RELV - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Nel 1797, per effetto delle soppressioni volute dal Governo Provvisorio bresciano, le monache vennero spostate in Santa Giulia e dall'Ospedale degli Incurabili furono trasferite qui le Orfane della Pietà.
RENF - Fonte	E-book "Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria", realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1797/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1797/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chiostro
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Nell'ottobre 1923 il poeta bresciano Angelo Canossi chiese di poter trasferire nel chiostro dell'ex monastero benedettino femminile dei Santi Cosma e Damiano l'Istituzione della Memoria, un "memoriale" ai Caduti bresciani, da lui fondato nella chiesetta delle Consolazioni, i cui spazi erano però diventati insufficienti allo scopo (l'idea di Canossi era nata nel 1917, ma sono alla fine di ottobre 1921 si era concretizzata, con la realizzazione di un Museo della Memoria nella chiesa di Santa Maria delle Consolazioni ai piedi del Castello, inaugurato il 14 gennaio 1922, con la collocazione di 3 campane dedicate alla memoria dei caduti). L'ex monastero era allora sede dell'orfanatrofio femminile e dell'Istituto Rossini, un pensionato dove le bambine venivano educate e avviate al lavoro o a proseguire gli studi. Le grandi colonne del chiostro attiguo alla chiesa dei SS. Cosma e Damiano avevano convinto Canossi a trasferire qui la sua Istituzione: proprio su queste sarebbero stati incisi i nomi dei caduti bresciani. Canossi chiese la possibilità di svolgere funzioni religiose nella chiesa dei Santi Cosma e Damiano e di scolpire sui fusti delle oltre cinquanta colonne del chiostro i nomi dei caduti di Brescia e Provincia. La richiesta venne approvata e il chiostro del "Rossini" divenne il "Chiostro della Memoria". Anche le 3 campane dedicate ai

caduti furono trasportate sul campanile dell'ex Convento dei S.S. Cosma e Damiano, e affidate alle ospiti dell'Istituto Orfane Rossini e Zitelle (le campane suonarono tutti i giorni per i caduti fino al 27 ottobre 1942, quando vennero requisite come materiale utile per la seconda guerra). Anche le aiuole e i cespugli del chiostro erano curate e affidate alle giovani Ancelle della Memoria. Moltissimi furono i Bresciani che parteciparono all'iniziativa di Canossi, donando gran parte delle opere all'interno dell'edificio: Roberto Ferrari, Duilio Grazioli, il pittore Cresseri, che dipinse nel tempio l'altare del Crocifisso, una Pietà e affrescò l'altare riservato alle madri e alle vedove dei caduti in ogni guerra. Canossi, per informare i cittadini e invitarli e entrare nel Chiostro della Memoria, pose una targa lungo via Cairoli: "Sotto le volte del chiostro e del tempio dei santi martiri Cosma e Damiano le educande dell'Istituto Orfane e Zitelle quotidianamente pregano per i bresciani martiri della patria, carezzando l'edera, di luci e di canti i nomi incisi sulle colonne e nei cuori".

RENF - Fonte

sitografia (<https://casadidio.eu/wp-content/uploads/2018/09/presentazione-UST-14092018.pdf>, consultazione: 20/11/2019)

RENF - Fonte

E-book "Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria", realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.

RENF - Fonte

Istituzione della Memoria, in Enciclopedia Bresciana, vol.6, lettera I, p. 361, http://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=ISTITUZIONE_della_Memoria (consultazione: 20/11/2019).

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELF - Frazione di secolo

primo quarto

RELI - Data

1923/10/00

RELX - Validità

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XXI

REVF - Frazione di secolo

primo quarto

REVI - Data

1924/11/02

REVX - Validità

ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

chiostro

RENS - Notizia sintetica

spostamento

RENN - Notizia

L'Istituzione della Memoria venne trasferita, dal novembre 1923, nell'ex monastero dei S.S. Cosma e Damiano, in via Cairoli, occupato dall'Istituto Rossini, alle cui orfane l'Istituzione venne affidata e dal poeta chiamate "Ancelle della memoria".

RENF - Fonte

Istituzione della Memoria, in Enciclopedia Bresciana, vol.6, lettera I, p. 361, http://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=ISTITUZIONE_della_Memoria (consultazione: 20/11/2019).

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELF - Frazione di secolo

secondo quarto

RELI - Data	1923/11/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1923/11/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chostro
RENS - Notizia sintetica	celebrazione
RENN - Notizia	Cerimonia e corteo al Tempio della Memoria dei Santi Cosma e Damiano.
RENF - Fonte	Bibliografia (La Cronaca. Le cerimonie patriottiche di domenica. L'austero rito in onore dei caduti, in La provincia di Brescia, 27/05 /1924, p.3)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1924/05/27

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1924/05/27

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chostro
RENS - Notizia sintetica	inaugurazione
RENN - Notizia	Il 2 novembre 1924 fu inaugurato ufficialmente alla presenza delle autorità il "Tempio della Memoria" ai Caduti, che il poeta bresciano Angelo Canossi aveva voluto istituire nell'antico chiostro delle benedettine (del monastero dei Santi Cosma e Damiano). Sulle colonne erano stati incisi i nomi di tutti i caduti della provincia di Brescia. Nelle arcate ardevano le lampade votive, a ricordo dei 258 comuni che diedero i natali ai caduti. L'interno del chiostro era stato trasformato in una serra.
RENF - Fonte	bibliografia (Il popolo di Brescia, A.2, N.244, 10/10/1924, p.2).

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1924/11/02

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1924/11/02

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	chostro
RENS - Notizia sintetica	celebrazione
RENN - Notizia	Canossi promosse una serie di iniziative, coinvolse i suoi amici intellettuali, tanto che il Chostro e Tempio della Memoria divennero il centro delle commemorazioni patriottiche cittadine. Le manifestazioni (in particolare quelle del 24 maggio e del 4 novembre) si intensificarono durante il regime fascista che se ne appropriò quale luogo simbolo, con cerimonie e visite illustri. L'1 novembre 1932 il Duce venne a Brescia per inaugurare Piazza della Vittoria; lo stesso giorno si recò anche al Tempio della Memoria, dove Canossi gli aveva scritto una poesia di benvenuto. Successivamente Canossi farà porre sotto il portico del Tempio una targa in ricordo del passaggio di Mussolini. Imponente fu anche la celebrazione del 4 novembre 1936 in cui il nuovo segretario nazionale del partito fascista, Achille Starace, donò all'Istituzione 4 volumi preziosamente rilegati con l'elenco dei nomi di tutti i caduti.
RENF - Fonte	E-book "Un tempio per il ricordo. Il chostro della memoria", realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
RENF - Fonte	sitografia (https://casadidio.eu/wp-content/uploads/2018/09/presentazione-UST-14092018.pdf , consultazione: 20/11/2019)
RENF - Fonte	Bibliografia (La Cronaca. Le cerimonie patriottiche di domenica. L'austero rito in onore dei caduti, in La provincia di Brescia, 27/05 /1924, p.3)
RENF - Fonte	bibliografia (Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A. 3, N. 11, novembre 1930, p.44).
RENF - Fonte	bibliografia (Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, novembre 1932, p. 35).
RENF - Fonte	bibliografia (Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A. 6, N. 4, aprile 1933, p.52).
RENF - Fonte	bibliografia (V.S., Albo d'Oro al Chostro della Memoria, in Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A. 8 (?), N. 1-2, gennaio febbraio 1936, p. 38-39).
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1924/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE VW - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Durante la seconda guerra mondiale il complesso venne trasformato in ospedale militare e le orfane furono sfrattate.

RENF - Fonte	E-book “Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria”, realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell’Arte per i Musei dell’Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
---------------------	---

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1940/00/00
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1945/00/00
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Nel 1951 il complesso tornò ad ospitare l'orfanotrofio femminile.
RENF - Fonte	E-book “Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria”, realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell’Arte per i Musei dell’Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1951/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1951/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Dal 1973 il complesso dei Santi Cosma e Damiano fu adibito a Casa Albergo “La Residenza”. In quegli anni fu costruita una nuova sede per gli orfani, poi destinata ad alloggio universitario, nell’area di Mompiano. Nel 1992 l’Amministrazione degli Orfanotrofi e delle Pie Case di Ricovero subì una modifica statutaria assumendo la denominazione di “Istituzioni Bresciane di Iniziative Sociali” (I.B.I. S.), costituita dall’I.P.A.B. “Casa di Dio” e dall’I.P.A.B. “Rossini” (che aveva incorporato i preesistenti Pii Luoghi: gli Orfanotrofi maschile e femminile, le Zitelle e il Lamberti Passerini). Il 1 gennaio 2004 la storica Istituzione, per aderire alla legislazione regionale in materia di trasformazione delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza, ha effettuato il passaggio dal pubblico al privato

divenendo Fondazione Bresciana di Iniziative Sociali ed infine Fondazione Casa di Dio, acquisendo nel 2007 anche la qualifica di onlus (organizzazione non lucrativa di utilità sociale).

RENF - Fonte

sitografia (<https://casadidio.eu/storia>, consultazione: 20/11/2019).

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELF - Frazione di secolo

terzo quarto

RELI - Data

1973/00/00

RELX - Validità

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XXI

REVF - Frazione di secolo

inizio

REVI - Data

2007/00/00

REVX - Validità

ante

PE - PREESISTENZE**PRE - PREESISTENZE****PREU - Ubicazione**

intero bene

PREI - Individuazione

chostro dell'ex monastero benedettino dei SS. Cosma e Damiano.

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione**

chostro

LSIG - Genere

iscrizione

LSIT - Tipo

sulle colonne del chostro sono incisi i nomi dei caduti nella prima guerra mondiale.

LSIC - Tecnica

incisa/o

LSIM - Materiali

pietra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

intero bene

STCC - Stato di conservazione

buono

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

USAD - Uso

R.S.A. Residenza Sanitaria Assistenziale

USO - USO STORICO**USOR - Riferimento alla parte**

intero bene

USOD - Uso

orfanotrofio

USO - USO STORICO**USOR - Riferimento alla parte**

chostro

USOC - Riferimento

cronologico	dal 1923-'24
USOD - Uso	sacrario
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Casa di Dio Onlus
CDGI - Indirizzo	via Moretto, 4, Brescia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	2018 ante
FTAE - Ente proprietario	E-book "Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria", realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
FTAC - Collocazione	https://casadidio.eu/servizi/chiostro
FTAN - Codice identificativo	New_1605520356642
FTAT - Note	Chiostro della memoria.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAC - Collocazione	https://casadidio.eu/servizi/chiostro
FTAN - Codice identificativo	New_1579103198919
FTAT - Note	E-book "Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria", realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAC - Collocazione	https://casadidio.eu/servizi/chiostro
FTAN - Codice identificativo	New_1579103533295
FTAT - Note	E-book "Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria", realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	post 1923
FTAC - Collocazione	https://casadidio.eu/servizi/chiostro
FTAN - Codice identificativo	New_1579103720912

FTAT - Note	E-book “Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria”, realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell’Arte per i Musei dell’Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/2019.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia, riproduzione di cartolina
FTAD - Data	post 1923
FTAC - Collocazione	https://casadidio.eu/servizi/chiostro
FTAN - Codice identificativo	New_1579103865072
FTAT - Note	E-book “Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria”, realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell’Arte per i Musei dell’Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia, immagine storica
FTAD - Data	anni '60 del '900
FTAEE - Ente proprietario	E-book “Un tempio per il ricordo. Il chiostro della memoria”, realizzato dagli studenti del corso di Progettazione Multimediale di Scuola di Didattica dell’Arte per i Musei dell’Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia, a.a.2018/19.
FTAC - Collocazione	https://casadidio.eu/servizi/chiostro
FTAN - Codice identificativo	New_1605528800730
FTAT - Note	Immagine storica delle colonne del chiostro con incisi i nomi dei caduti.
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Catasto Terreni. Comune di Brescia. Foglio 116. Particella 197.
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Direzione Provinciale di Brescia Ufficio Provinciale - Territorio
DRAC - Collocazione	https://sister.agenziaentrate.gov.it/
DRAN - Codice identificativo	New_1579088078868
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione da bibliografia
FNTT - Denominazione	In memoria dei caduti della terra bresciana, in Il popolo di Brescia, A. 2, N.244.
FNTD - Data	1924/10/10
FNTF - Foglio/Carta	p.2
FNTN - Nome archivio	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia
FNTS - Posizione	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia
FNTI - Codice identificativo	New_1605519483015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	riproduzione da bibliografia
FNTT - Denominazione	La Cronaca. Le cerimonie patriottiche di domenica. L'austero rito in onore dei caduti, in La provincia di Brescia.
FNTD - Data	1924/05/27
FNTF - Foglio/Carta	p.3
FNTN - Nome archivio	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia
FNTS - Posizione	http://querinianaonline.comune.brescia.it/
FNTI - Codice identificativo	New_1605529116610
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione da bibliografia
FNTT - Denominazione	Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A.3, N.11
FNTD - Data	1930/11/00
FNTF - Foglio/Carta	p.43
FNTN - Nome archivio	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia
FNTS - Posizione	http://querinianaonline.comune.brescia.it/
FNTI - Codice identificativo	New_1605529302507
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione da bibliografia
FNTT - Denominazione	Brescia. Rassegna Mensile Illustrata.
FNTD - Data	1933/04/00
FNTF - Foglio/Carta	p.52
FNTN - Nome archivio	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia
FNTS - Posizione	http://querinianaonline.comune.brescia.it/
FNTI - Codice identificativo	New_1605529486034
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione da bibliografia
FNTT - Denominazione	Brescia. Rassegna Mensile Illustrata.
FNTD - Data	1936/01-02
FNTF - Foglio/Carta	pp.38-39.
FNTN - Nome archivio	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia.
FNTS - Posizione	http://querinianaonline.comune.brescia.it/
FNTI - Codice identificativo	New_1605529605906
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione da bibliografia
FNTT - Denominazione	La commemorazione del IV novembre a Brescia: la messa funebre in suffragio dei Caduti nel Chiostro della memoria, in Brescia. rassegna Mensile Illustrata, A.5, N.11
FNTD - Data	1932/11/00
FNTF - Foglio/Carta	p.35
FNTN - Nome archivio	Emeroteca della Biblioteca Queriniana, Brescia
FNTS - Posizione	http://querinianaonline.comune.brescia.it/
FNTI - Codice identificativo	New_1605534584231
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Regione Lombardia - Politecnico di Milano - Società Storica Guerra Bianca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	CazzaniA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	De Leonardis, Francesco
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BSGG2019
BIL - Citazione completa	Un tempio per il ricordo. Il Chiostro della Memoria, testi a cura delle studentesse dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, Scuola di Didattica dell'Arte per i Musei, corso di Progettazione Multimediale 1, a.a. 2018/19, Ebook liberamente scaricabile sul sito https://casadidio.eu/servizi/chiostro).
BIL - Citazione completa	Istituzione della Memoria, in Enciclopedia Bresciana, vol.6, lettera I, p. 361, http://www.enciclopediabresciana.it/enciclopedia/index.php?title=ISTITUZIONE_della_Memoria (consultazione: 20/11/2019).
BIL - Citazione completa	La Cronaca. Le cerimonie patriottiche di domenica. L'austero rito in onore dei caduti, in La provincia di Brescia, 27 maggio 1924, p.3.
BIL - Citazione completa	In memoria dei caduti della terra bresciana, in Il popolo di Brescia, A. 2, N.244, 10 ottobre 1924, p.2.
BIL - Citazione completa	Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A. 3, N. 11, novembre 1930, p. 44.
BIL - Citazione completa	Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, novembre 1932, A.5, N.11, p.35.
BIL - Citazione completa	Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A. 6, N. 4, aprile 1933, p.52.
BIL - Citazione completa	V.S., Albo d'Oro al Chiostro della Memoria, in Brescia. Rassegna Mensile Illustrata, A. 8 (?), N. 1-2, gennaio febbraio 1936, p.38-39.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Signorini, Lia
RSR - Referente scientifico	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura