

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302043
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna Addolorata
OGTP - Posizione	congrega di san Sebastiano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata tra putti con gli strumenti della Passione di Cristo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Navelli
PVE - Diocesi	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	67020 Navelli, AQ

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Navelli
PRE - Diocesi	L'AQUILA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sconsacrata
PRCD - Denominazione	chiesa del Suffragio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1795/00/00
DTSF - A	1795/00/00
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nicola Ranieri
AUTA - Dati anagrafici	1749-1850
AUTH - Sigla per citazione	RANI1749

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	101,5
MISL - Larghezza	55

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sulla superficie del dipinto si osservano numerose lacune, che interessano sia la preparazione che la pellicola pittorica. Nella parte bassa, il dipinto presenta tre grandi mancanze di tela. Sono presenti anche alterazioni biologiche, riscontrabili al centro del dipinto sotto forma di sbiancamento diffuso. Sono infine presenti delle reintegrazioni pittoriche mal eseguite, e il telaio manca del regolo centrale.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fulcro centrale della composizione è la figura della Madonna Addolorata. Vestita di bianco e avvolta in un manto celeste, la Vergine è raffigurata in piedi in atteggiamento contrito: lo sguardo rivolto al cielo, l'espressione addolorata, le mani intrecciate e poggianti sul ginocchio destro sollevato. La Vergine è attorniata da quattro putti, rispettivamente un serafino e un cherubino per lato, recanti gli strumenti della Passione di Cristo. Alla sua sinistra un cherubino, moro e scuro di carnagione, avvolto in un panno rosso, è inginocchiato in contemplazione della pinza che stringe nella mano destra. Davanti a questo, un serafino, biondo e dalla carnagione diafana, è seduto su un panno bianco e tiene nella mano destra i chiodi della croce di Cristo indicandoli con l'indice sinistro. Alla destra della Vergine si trova un altro serafino in piedi; questi tiene nella mano sinistra la lancia e nella destra la corona di spine. Davanti a quest'ultimo, in primo piano, un cherubino siede sulla colonna di Cristo, è avvolto in un manto purpureo e tiene con entrambe le mani il martello (con la sinistra stringe il manico, con la destra tiene la testa). Nella parte alta della composizione, una grande nuvola grigia identifica l'ambito ultraterreno. Su di essa sono morbidamente adagiati due putti, ancora una volta un serafino e un cherubino, riconoscibili dai colori che li caratterizzano. Dal margine sinistro del dipinto si affacciano tre teste alate di putti che osservano la scena.
DESI - Codifica Iconclass	11F25 ; 92D1916 ; 73D82 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Addolorata, putti (9). Oggetti: spada, corona di spine, chiodi, lancia, scala, pinza, colonna, martello. Paesaggio: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	spessore del regolo orizzontale del telaio
ISRI - Trascrizione	Nicolau Ranieri pingebat, anno domini 1795

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Aricvescovile di L'Aquila

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1596635723431

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Nardo Ivana, Lorenzi Lorenzo, Mastrostefano Roberto
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	LORE2001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iezzi Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	IEZZ1911

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Monopoli, Rossella
RSR - Referente scientifico	Farina, Tancredi
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi