

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199878
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del conte Sallier de la Tour
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T28

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 8258
INVD - Data	1955

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi: deposito n. 27

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1982 ca.
---------------------------	----------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFA - Autore opera finale /originale	Capisani Angelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1841
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Agliè/ Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSF - A	1841

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Capisani Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1808/ post 1862
AUTH - Sigla per citazione	00000483

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Maria Cristina regina di Sardegna
CMMD - Data	1841
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38.5
MISL - Larghezza	30
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Crettatura, muffe; intervento di restauro con rintelo e rintelaiatura

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile in piedi in uniforme militare, manto di colore rosso, collare dell'Ordine dell'Annunziata e decorazioni varie; bastone del comando nella mano destra, a sinistra cappello piumato su sgabello. Dietro la figura a sinistra tendaggio bruno e colonna, e a destra apertura verso il paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71: 61 B 2 (SALLIER DE LA TOUR GOVERNATORE DI TORINO) 11: 46 A 12 41(ORDINE DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: ritratti virili. Personaggi: conte Sallier de la Rour governatore di Torino a figura intera. Abbigliamento: collare dell'Annunziata. Elementi architettonici: colonna. Mobilia: tabouret. Oggetti: bastone del comando; cappello; lettere.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro del telaio, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 8258
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	XR 2622
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	N. 37 - P.P.R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	Conte De La Torre/ Governatore di Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	Carlo (?) Capisani pinx
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta sul retro del telaio, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	R. 8258/ CAPISANI - Il conte Della/ Torre/ RESTAURATO in occasione della Mostra "CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA/ NEGLI STATI DEL RE DI SARDEGNA/ 1773 /1861"/ Non esp./ (Castello di Racconigi)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	RESTAURO CONSERVATIVO/ DIPINTI/ NICOLA GUIDO/ TORINO
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera (pubblicata da Marco Rosci nel 1980 in occasione della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861", scheda 376, p. 402) è il bozzetto per il ritratto di Sallier de La Tour, governatore di Torino, comandante delle truppe "fedeli" nel 1821 e ministro degli esteri di Carlo Felice, realizzato nel 1841 da Capisani per il Palazzo Ducale di Agliè, su commissione di Maria Cristina, moglie di Carlo Felice dal 1807. Questo ritratto inaugurava la serie di 72 ritratti dei Cavalieri dell'Annunziata commissionato dalla vedova per la Galleria della Chiesa ad Agliè con l'intento di rievocare e tramandare fatti e vicende di Carlo Felice. Per la biografia del pittore, forse torinese, si veda la voce Capisani Angelo di Rosci M. nel catalogo della mostra, vol. III, p. 1417.; Il rintelto ha cancellato la firma, il titolo e i numeri d'inventario originali, riportati sul telaio con un errore circa il nome del pittore. Sono presenti la sigla in giallo, del 1951, mantenuta nel 1955, e il numero preceduto da XR, che dovrebbe corrispondere ad un'inventario tra il 1933 e il 1951.; Dal 1982 l'opera si trova nella localizzazione attuale; prima di questa data era in un deposito situato nei pressi di un corso d'acqua, possibile causa del deterioramento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG32689

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG32690

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194073
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 844
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003952
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 396, 402
BIBI - V., tavv., figg.	v. I p. 402
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003952
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 1417
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Giamportone, Giuseppina
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra