

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205370
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	beata Margherita di Savoia
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T29

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 8164
INVD - Data	1955

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi: deposito n. 27

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1669
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66

MISL - Larghezza	52
MISV - Varie	cornice: altezza 80/ larghezza 66/ profondità 3.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crettatura, cadute di colore, sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Beata Margherita di Savoia è raffigurata al centro a figura intera, in abito monacale bianco e manto nero che le copre anche il capo, coronato con corona ducale. E' posta di tre quarti verso destra, con il braccio sinistro aperto e quello destro piegato con la mano destra sul petto. Dietro di lei, a destra, è un cervo sdraiato a terra. A sinistra le appare Cristo, in abito di colore rosso e manto verde, che le porge con la mano destra tre frecce. Accanto a lui sulla nuvola sono un angelo e un angioletto. Cielo dorato; a destra una parte di edificio con arcata. Cornice in legno intagliato.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 61 BB 2 (BEATA MARGHERITA DI SAVOIA) : 45 C 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Beati: beata Margherita di Savoia. Attributi: (beata Margherita di Savoia) abito dell'ordine carmelitano; Cristo con tre frecce. Abbigliamento religioso. Architetture. Animali: cervo. Oggetti: frecce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tela, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 8164
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tela, in azzurro
ISRI - Trascrizione	X. R. 2540
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del telaio, in alto
ISRI - Trascrizione	Beata Margherita/ di Savoia
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del telaio, in blu
ISRI - Trascrizione	Beata Margherita
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La Beata Margherita di Savoia visse nel XV secolo, e dopo la morte del marito, conte di Monferrato, entrò nel Terz'Ordine di San Domenico; morì nel 1464 e fu beatificata nel 1669: Réau L. Iconographie de l'Art Chrétien, tomo III, vol. II, Parigi 1958, p. 884. Il dipinto rappresenta l'episodio dell'apparizione di Cristo alla Beata. Cristo le offrì la scelta tra tre frecce simboli di malattia, calunnia e persecuzione e Margherita le prese tutte. E' probabile che l'opera sia stata realizzata in occasione della beatificazione (1669), o nei decenni immediatamente successivi; anche stilisticamente il dipinto è collocabile nella seconda metà del XVII secolo. La traccia più antica del culto della Beata è finora il prezioso altare attribuito a un pittore albese intorno al 1500 (Torino, Collezione privata), realizzato a tecnica mista su tavola, in cui, nella scena centrale, Margherita è inginocchiata in atto di preghiera, presentata da Santa Caterina da Siena, a lato della Madonna che allatta Gesù Bambino: Romano G. scheda 19, in Romano G. (a cura di), Macrino d'Alba protagonista del Rinascimento piemontese, catalogo della mostra, Alba 2001, pp. 62-63. L'altare attesta una tradizione iconografica precedente a quella delle tre frecce, forse inventata dal Baresiano nel 1638 e replicata vistosamente nella grande pala di Carlo Maratta e collaboratori per la Chiesa di San Filippo a Torino. Perdita totale della doratura della cornice, attaccata da insetti xilofagi. Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) il dipinto risultava presente nel Corridoio C, camera 3.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG32775

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo

FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG32776
FTAT - Note	retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208622
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 829
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Réau L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003971
BIBN - V., pp., nn.	t. III, v. II, p. 884
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano, Gianni
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Angelini, Federico
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra