

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196507 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto del vescovo Vincenzo Maria Mossi di Morano |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | Piano terreno, deposito griglie, stanza n. T 29 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | R8230 |
| INVD - Data | 1955 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | XR2599 |
| INVD - Data | 1951 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |

DTM - Motivazione cronologia

| | |
|--|--------------------|
| | analisi stilistica |
|--|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ verniciatura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 71.5 |
| MISL - Larghezza | 59 |
| MISV - Varie | altezza con cornice 84larghezza con cornice 71 spessore 4 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco; cadute di colore; allentamento e distacco della tela |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela è racchiusa entro una cornice a fondo liscio.

DESI - Codifica Iconclass

11 P 3: 61 B 11 1 (+52)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Vincenzo Maria Mossi di Morano. Abbigliamento religioso: cappa violacea; collare dell'ordine della Santissima Annunziata; croce pettorale. Mobilia: tenda; sedia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

retro tela, in blu

ISRI - Trascrizione

XR2599

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

retro tela, in giallo

ISRI - Trascrizione

R8230

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

telaio, lato inferiore, in blu

ISRI - Trascrizione

N.30 P.P.R.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul fronte in basso, in nero

ISRI - TrascrizioneS.E. VINCENTIUS MARIA MOSSI a MORANO ARCH.
EPISCOPUS SIDAE/EPISCOPUS ALEXANDRIAE SUPREMI
ORDINIS SS.ma ANNUNTIATAE/CANCELLARIUS SOCIUS
HONORARIUS R.ACADEMIAE LL.AA. ETC.ETC./sodalitio de (?)
Sancti adscriptus (...?) prid(...) vulgaris anno MDCCCXXIX aetatis
suae LXXVII(scritta in corsivo parzialmente nascosta dalla cornice)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMP - Posizione

angolo destro in alto

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

Nell'inventario redatto nel 1955 (redatto facendo riferimento alla precedente ricognizione del 1951) la tela è descritta presso i Caseggiati

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | bassi Deposito 27 (p. 839), come ritratto di Vincenzo Maria Mossi di Morano, vescovo di Vercelli, e poi arcivescovo di Sida, opera di gnoto senza specifiche cronologiche |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2019/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG32797 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2019/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG32798 |
| FTAT - Note | retro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 189228 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Spione G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciliento B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2016 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-----------------------------|
| AGGN - Nome | Barbero Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Corso, Giorgia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Angelini, Federico |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giovannini Luca, Alessandra |