

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199237
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Luisa della Morra
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T 29

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R8212
INVD - Data	1955
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
PRCS - Specifiche	Deposito 27, caseggiati bassi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XX/ prima metà
PRDU - Data uscita	1982 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRVL - Località	RACCONIGI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	PIANO TERRENO: LOCALI DELLA CAPPELLA, DEPOSITO, STANZA N.3, APPESO A RASTRELLIERA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Garelli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1849
AUTH - Sigla per citazione	00001051
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	40.5
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, ritocchi ed integrazioni, muffe sul retro, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto ovale a mezzo busto. La donna volge lo sguardo allo spettatore ed indossa un abito verde a vita alta con un doppio colletto in pizzo bianco che sale fino a coprire la nuca. Sul petto campeggia la collana di perle scure terminante con un pendaglio a croce. L'acconciatura lascia la fronte libera con due riccioli che ricadono sulle tempie ed i capelli raccolti e fermati da una coroncina di perle. Bella cornice in legno dorato con fiori, girali e motivi a palmette negli angoli.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72: 61 BB 2 (MARIA LUISA DELLA MORRA) 11 (+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Maria Luisa della Morra. Abbigliamento: abito; gioielli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul retro della tela, in azzurro
ISRI - Trascrizione	xR.2988
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul retro della tela, in giallo
ISRI - Trascrizione	R8212.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul retro del telaio, su etichetta
ISRI - Trascrizione	C.ssa Maria Luisa della Morra/ moglie del Maestro Pittore della R. Camera Pietro Garelli/ ultima di casa della Morra/ (vissuta sotto il 1° Impero)/ Omaggio della Contessa Vincenza di Cordenas di Valeggio a S.A.R. il Principe di Piemonte/ 31 maggio 1928
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scritta sul retro fornisce numerose informazioni sul personaggio ritratto, ma non è stato possibile rintracciare sue notizie all'interno dei repertori consultati; nelle genealogie delle varie famiglie Della Morra, l'unica dal nome Maria Luisa (in realtà Maria Luisa Adelaide), nata nel 1871, sposa il conte Edoardo Caratti e non il pittore Pietro Garelli. Anche le altre componenti con nomi simili (Luisa o Maria) contrassero matrimoni con membri dell'alta società piemontese. In seguito all'interpretazione della medesima scritta si è ipotizzato che l'autore del ritratto possa essere lo stesso Piero Garelli, di cui però non si è trovata notizia. L'attenzione e la grazia con cui è ritratta la giovane donna denotano, infatti, un'indubbia intimità e, pur nella semplicità dell'impostazione, una profonda delicatezza formale. La dicitura "vissuta sotto il 1° Impero" porta a credere che la Contessa sia vissuta nel primo quarto del XIX secolo, ma si è scelto di mantenere una datazione di massima alla prima metà del secolo. Si sono trovati riscontri puntuali che ripropongono la tipica acconciatura ottocentesca (come il ritratto di Maria Teresa di Savoia realizzato da L. Bernero e pubblicato in L. Laureati - L. Trezzani, 1993); mentre vengono a mancare dei confronti stringenti nel campo dell'abbigliamento: l'abito della Contessa, a vita alta come imponeva la moda, si presenta più dimesso e sobrio dei vestiti dalle profonde scollature che scoprivano il collo e le spalle rappresentati in altri dipinti ottocenteschi. La presenza di soli due numeri d'inventario attesta l'ingresso dell'opera al castello in epoca tarda; certamente dopo il 1933 (dato che non compaiono i segni dell'inventario redatto in quell'anno). La scritta sul retro attesta che fu donata al Principe di Piemonte (verosimilmente Umberto II) dalla Contessa Vincenza di Cordenas di Valeggio il 31 maggio 1928. Anche sulla Contessa di Valeggio non è stato possibile reperire notizie storiche di alcun genere. Dal 1982 ca. l'opera si trova nella localizzazione attuale; prima di questa data era in un deposito situato nei pressi di un corso d'acqua.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG32789

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG32790
FTAT - Note	retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194108
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193999
FTAT - Note	particolare dell'iscrizione

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 836
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBH - Sigla per citazione	0003946
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manno, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00003947
BIBN - V., pp., nn.	v. 20 pp. 461-465
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giuliano Briganti, Ludovica Laureati, Laura Trezzani
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-194
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Angelini, Federico
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra