

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196522 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto del conte di Luserna Carlo Francesco Manfré |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Racconigi |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | castello  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Castello Reale                                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via Morosini, 3                                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | Piano terreno, deposito griglie, stanza n. T 29 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | R8243 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1955  |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | XR2600 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1951   |

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1642               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ pittura                        |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                                       |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 70.2                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 53.2                                  |
| <b>MISV - Varie</b>            | cornice: h. 80,5 largh. 63 spessore 4 |
| <b>FRM - Formato</b>           | rettangolare                          |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                                     |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sporco; cadute di colore, crettatura; tagli |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 71: 61 B

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Carlo Francesco Manfrè conte di Luserna. Abbigliamento: armatura con colletto bianco; grande e piccolo collare dell'ordine della Santissima Annunziata.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** retro tela, in blu

**ISRI - Trascrizione** XR2600

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** retro tela, in giallo

**ISRI - Trascrizione** R8234

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** telaio, lato inferiore, in blu

**ISRI - Trascrizione** N. 6 P.P.R.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa

**ISRL - Lingua** francese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** recto, bordo inferiore

**ISRI - Trascrizione** MESS.re CHARLES FRANCOYS MANFRE COMTE/DE LUSERNE GRAN MRE DES S.S.PRINCES ET/PRINCESSES 1602 N.° 6

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** arme

**STMQ - Qualificazione** gentilia

**STMP - Posizione** recto/angolo sinistro in alto

**STMD - Descrizione** Scudo inquartato con torre e aquila

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'inventario redatto nel 1955 (redatto facendo riferimento alla precedente ricognizione del 1951) la tela è descritta presso i Caseggiati bassi Deposito 27 (p. 840), come ritratto di Carlo Francesco Manfrè conte di Luserna. La tela è inventariata come opera di autore

sconosciuto, senza specifiche cronologiche. E' da considerare se la data 1602 aggiunta a chiusura della scritta identificativa possa essere considerata come indicazione per la cronologia del dipinto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Camocardi, Lorenzo         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | M274                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRR_DIG32801               |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Camocardi, Lorenzo         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | M274                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRR_DIG32802               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | retro                      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 189205          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Spione G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciliento B. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2016                    |
| <b>AGGN - Nome</b> | Barbero, Enrico Edoardo |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Corso, Giorgia              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                             |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2020                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Angelini, Federico          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Giovannini Luca, Alessandra |