SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199236
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Cristina di Francia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia CN
PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione

attuale

Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

LDCS - Specifiche Piano terreno, stanza n. T 29

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R8211 INVD - Data 1955

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Racconigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello
PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Castello Reale di Racconigi

PRCS - Specifiche Deposito 27, caseggiati bassi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XX/ prima metà

PRDU - Data uscita 1982 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Racconigi
PRVL - Località RACCONIGI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Casatello Reale

PRCS - Specifiche

PIANO TERRENO: LOCALI DELLA CAPPELLA, DEPOSITO,

STANZA N.3, APPESO A RASTRELLIERA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito franco-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	tera pittura a ono
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	43.5
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	Ovaic
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Crettatura molto evidente, ritocchi e integrazioni con pigmento
~ = - ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	
specifiche	differente da quello originale, muffe sul retro
specifiche	
specifiche DA - DATI ANALITICI	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Ritratto ovale a mezzo busto su sfondo scuro. La duchessa, posta di tre quarti, volge lo sguardo allo spettatore. Indossa un abito con corpino color corallo velato di pizzo bianco ed un mantello in velluto marrone dorato; sulla spalla destra, un nastro rosso ferma una lunga collana di perle più volte drappeggiata che poi passa sulle spalle. Perle di varia grandezza compongono cnhe l'acconciatura, gli orecchini ed il
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto ovale a mezzo busto su sfondo scuro. La duchessa, posta di tre quarti, volge lo sguardo allo spettatore. Indossa un abito con corpino color corallo velato di pizzo bianco ed un mantello in velluto marrone dorato; sulla spalla destra, un nastro rosso ferma una lunga collana di perle più volte drappeggiata che poi passa sulle spalle. Perle di varia grandezza compongono cnhe l'acconciatura, gli orecchini ed il girocollo. Cornice modanata rettangolare in legno dorato.
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Ritratto ovale a mezzo busto su sfondo scuro. La duchessa, posta di tre quarti, volge lo sguardo allo spettatore. Indossa un abito con corpino color corallo velato di pizzo bianco ed un mantello in velluto marrone dorato; sulla spalla destra, un nastro rosso ferma una lunga collana di perle più volte drappeggiata che poi passa sulle spalle. Perle di varia grandezza compongono che l'acconciatura, gli orecchini ed il girocollo. Cornice modanata rettangolare in legno dorato. 31 A 72: 61 BB 2 (CRISTINA di Francia) 11 (+54): 44 BB 1 Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Cristina di Francia.
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Ritratto ovale a mezzo busto su sfondo scuro. La duchessa, posta di tre quarti, volge lo sguardo allo spettatore. Indossa un abito con corpino color corallo velato di pizzo bianco ed un mantello in velluto marrone dorato; sulla spalla destra, un nastro rosso ferma una lunga collana di perle più volte drappeggiata che poi passa sulle spalle. Perle di varia grandezza compongono che l'acconciatura, gli orecchini ed il girocollo. Cornice modanata rettangolare in legno dorato. 31 A 72: 61 BB 2 (CRISTINA di Francia) 11 (+54): 44 BB 1 Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Cristina di Francia.
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Ritratto ovale a mezzo busto su sfondo scuro. La duchessa, posta di tre quarti, volge lo sguardo allo spettatore. Indossa un abito con corpino color corallo velato di pizzo bianco ed un mantello in velluto marrone dorato; sulla spalla destra, un nastro rosso ferma una lunga collana di perle più volte drappeggiata che poi passa sulle spalle. Perle di varia grandezza compongono cnhe l'acconciatura, gli orecchini ed il girocollo. Cornice modanata rettangolare in legno dorato. 31 A 72: 61 BB 2 (CRISTINA di Francia) 11 (+54): 44 BB 1 Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Cristina di Francia. Abbigliamento: abito; gioielli.
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Ritratto ovale a mezzo busto su sfondo scuro. La duchessa, posta di tre quarti, volge lo sguardo allo spettatore. Indossa un abito con corpino color corallo velato di pizzo bianco ed un mantello in velluto marrone dorato; sulla spalla destra, un nastro rosso ferma una lunga collana di perle più volte drappeggiata che poi passa sulle spalle. Perle di varia grandezza compongono cnhe l'acconciatura, gli orecchini ed il girocollo. Cornice modanata rettangolare in legno dorato. 31 A 72: 61 BB 2 (CRISTINA di Francia) 11 (+54): 44 BB 1 Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Cristina di Francia. Abbigliamento: abito; gioielli.
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Ritratto ovale a mezzo busto su sfondo scuro. La duchessa, posta di tre quarti, volge lo sguardo allo spettatore. Indossa un abito con corpino color corallo velato di pizzo bianco ed un mantello in velluto marrone dorato; sulla spalla destra, un nastro rosso ferma una lunga collana di perle più volte drappeggiata che poi passa sulle spalle. Perle di varia grandezza compongono cnhe l'acconciatura, gli orecchini ed il girocollo. Cornice modanata rettangolare in legno dorato. 31 A 72: 61 BB 2 (CRISTINA di Francia) 11 (+54): 44 BB 1 Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Cristina di Francia. Abbigliamento: abito; gioielli.
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Ritratto ovale a mezzo busto su sfondo scuro. La duchessa, posta di tre quarti, volge lo sguardo allo spettatore. Indossa un abito con corpino color corallo velato di pizzo bianco ed un mantello in velluto marrone dorato; sulla spalla destra, un nastro rosso ferma una lunga collana di perle più volte drappeggiata che poi passa sulle spalle. Perle di varia grandezza compongono cnhe l'acconciatura, gli orecchini ed il girocollo. Cornice modanata rettangolare in legno dorato. 31 A 72: 61 BB 2 (CRISTINA di Francia) 11 (+54): 44 BB 1 Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Cristina di Francia. Abbigliamento: abito; gioielli. documentaria a pennello lettere capitali Sul retro della tela, in nero
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Ritratto ovale a mezzo busto su sfondo scuro. La duchessa, posta di tre quarti, volge lo sguardo allo spettatore. Indossa un abito con corpino color corallo velato di pizzo bianco ed un mantello in velluto marrone dorato; sulla spalla destra, un nastro rosso ferma una lunga collana di perle più volte drappeggiata che poi passa sulle spalle. Perle di varia grandezza compongono cnhe l'acconciatura, gli orecchini ed il girocollo. Cornice modanata rettangolare in legno dorato. 31 A 72: 61 BB 2 (CRISTINA di Francia) 11 (+54): 44 BB 1 Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Cristina di Francia. Abbigliamento: abito; gioielli.
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Ritratto ovale a mezzo busto su sfondo scuro. La duchessa, posta di tre quarti, volge lo sguardo allo spettatore. Indossa un abito con corpino color corallo velato di pizzo bianco ed un mantello in velluto marrone dorato; sulla spalla destra, un nastro rosso ferma una lunga collana di perle più volte drappeggiata che poi passa sulle spalle. Perle di varia grandezza compongono cnhe l'acconciatura, gli orecchini ed il girocollo. Cornice modanata rettangolare in legno dorato. 31 A 72: 61 BB 2 (CRISTINA di Francia) 11 (+54): 44 BB 1 Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Cristina di Francia. Abbigliamento: abito; gioielli. documentaria a pennello lettere capitali Sul retro della tela, in nero
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Ritratto ovale a mezzo busto su sfondo scuro. La duchessa, posta di tre quarti, volge lo sguardo allo spettatore. Indossa un abito con corpino color corallo velato di pizzo bianco ed un mantello in velluto marrone dorato; sulla spalla destra, un nastro rosso ferma una lunga collana di perle più volte drappeggiata che poi passa sulle spalle. Perle di varia grandezza compongono cnhe l'acconciatura, gli orecchini ed il girocollo. Cornice modanata rettangolare in legno dorato. 31 A 72: 61 BB 2 (CRISTINA di Francia) 11 (+54): 44 BB 1 Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Cristina di Francia. Abbigliamento: abito; gioielli. documentaria a pennello lettere capitali Sul retro della tela, in nero CHRSTe DE FRANCE / DUCHESe. DE SAVOIE

ISRI - Trascrizione	x.R2546	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	Sul retro della tela, in giallo	
ISRI - Trascrizione	R8211-	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura Cristina di Francia, che, nel 1618 sposò Vittorio Amedeo I di Savoia; alla morte del marito assunse la tutela dei figli e la reggenza fino al 1648. L'analisi stilistica dell'opera ha portato ad attribuire ilquadro ad un pittore franco piemontese attivo nella seconda metà del XVII secolo. Non si sono trovati stringenti confronti sotto il profilo stilistico, mentre, a conferma dell'abbigliamento della duchessa, si potranno osservare i suoi ritratti conservati a Racconigi (Gabrielli, 1972), per quanto l'opera analizzata risulti più sobria e meno aulica nell'impostazione. Per il rintelo è stata usata carta di giornale stampato in lingua italiana. La cornice ed il vetro sono di epoca moderna; è probabile che la cornice originale seguisse il bordo del ritratto e fosse dunque ovale. La presenza di soli due numeri d'inventario attesta l'ingresso dell'opera al castello in epoca tarda; certamente dopo il 1933 (dato che non compaiono i segni dell'inventario redatto in quell'anno). Dal 1982 ca. l'opera si trova nella localizzazione attuale; prima di questa data era in un deposito situato nei pressi di un corso d'acqua, causa del suo stato di conservazione.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo	
FTAD - Data	2019/00/00	
FTAE - Ente proprietario	M274	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG32787	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo	
FTAD - Data	2019/00/00	
FTAE - Ente proprietario	M274	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG32788	

FTAT - Note	retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194107
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 836
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003956
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003959
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Marino L.
FUR - Funzionario responsabile	CILIENTO B.
AGG - AGGIORNAMENTO - RE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario	

responsabile	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Angelini, Federico
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra