

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00215989
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a girali vegetali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	torrione a ponente, piano secondo: appartamento porta n. 5, camera da letto, camino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3132
INVD - Data	1955
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	983
INVD - Data	1951 ante
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	non individuato
INVD - Data	1884
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	non individuato
INVD - Data	1850
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	non individuato
INVD - Data	1838
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1831
DTSF - A	1838
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Musy Père & Fils
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1870 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006040
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassao
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ impiallacciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ pittura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	50.2
MISL - Larghezza	26.6
MISP - Profondità	16
MISV - Varie	quadrante, diametro, 10
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cassa: mediocre (legno screpolato).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa sormontata da tempietto in legno impiallacciato di noce, con 4 colonne sorreggenti architrave e cimasa parallelepipedi separati da cornicione aggettante a profilo carenato, dipinto di bianco; basi doriche e capitelli neoegizi, in bronzo dorato. Basamento a due gradoni separati da cornice a profilo carenato dipinta di bianco; 4 piedini a roccchetto schiacciati. Quadrante con motivo ondulato inciso al centro; cerchio delle ore con numeri romani impressi in nero su placchette rotonde; cerchio dei minuti esterno; lancette a occhio in acciaio brunito; due fori di carica. Decorazione: palmetta affiancata da girali vegetali, a intarsio in acero, sull'architrave e sul gradone superiore del basamento. Filetti, a intarsio in acero, su architrave, cimasa e basamento. Ghiera del quadrante a volute vegetali e fiori, in bronzo dorato. pendolo con coppia di delfini affrontati, in bronzo dorato; lente foggiata a conchiglione con ghirlanda foliacea, in piombo dipinto.

	Montaggio: colonne, architrave e basamento assemblati mediante viti dall'interno.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 13.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi a girali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	R. 3132
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	X R. 983
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	4234 R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	AT 347
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso della lente del pendolo
ISRI - Trascrizione	347
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	MUSY PERE & FILS H.RS DU ROI/ A TURIN
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare appartiene al tipo di produzione di serie in assoluto più ricorrente nella collezione sabauda. Esempi di orologi con la struttura dell'edicoletta dorica con basi, capitelli, ghiera del quadrante e pendolo metallici e cassa lignea intarsiata, si possono reperire in tutte le residenze, in particolar modo a Racconigi e negli uffici dell'amministrazione a Palazzo Reale (cfr., ad esempio, l'orologio nell'appartamento di madama Felicita a Palazzo Reale, in P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabauda, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda. n. 136, p. 331).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 0_0
FTAT - Note	FND

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33029

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobilio
FNTD - Data	1884
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1884
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1850
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari di tutti i mobili e gli effetti di Regia Spettanza esistenti negli appartamenti e locali del Real Castello di Racconigi e nei reali fabbricati adiacenti
FNTD - Data	1838
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1838
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 136, p. 331
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Angelini, Federico
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nel materiale d'archivio frutto della cognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabauda" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34445).