

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00215989
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M274
<b>ECP - Ente competente</b>	M274

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	orologio
<b>OGTT - Tipologia</b>	da mensola
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

SGTI - Identificazione		motivi decorativi a girali vegetali	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato		Italia	
PVCR - Regione		Piemonte	
PVCP - Provincia		CN	
PVCC - Comune		Racconigi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia		castello	
LDCQ - Qualificazione		museo	
LDCN - Denominazione attuale		Castello Reale	
LDCU - Indirizzo		via Morosini, 3	
LDCS - Specifiche		torrione a ponente, piano secondo: appartamento porta n. 5, camera da letto, camino	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero		3132	
INVD - Data		1955	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero		983	
INVD - Data		1951 ante	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero		non individuato	
INVD - Data		1884	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero		non individuato	
INVD - Data		1850	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero		non individuato	
INVD - Data		1838	
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo		sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo		secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da		1831	
DTSF - A		1838	
DTM - Motivazione cronologia		documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento		fornitore	

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Musy Père & Fils
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1706/ 1870 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006040
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cassaio
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ impiallacciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di acero/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di acero/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ brunitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	50.2
<b>MISL - Larghezza</b>	26.6
<b>MISP - Profondità</b>	16
<b>MISV - Varie</b>	quadrante, diametro, 10
<b>MISV - Varie</b>	platina posteriore, diametro, 9.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cassa: mediocre (legno screpolato).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cassa sormontata da tempietto in legno impiallacciato di noce, con 4 colonne sorreggenti architrave e cimasa parallelepipedici separati da cornicione aggettante a profilo carenato, dipinto di bianco; basi doriche e capitelli neoegizi, in bronzo dorato.Basamento a due gradoni separati da cornice a profilo carenato dipinta di bianco; 4 piedini a rocchetto schiacciati. Quadrante con motivo ondulado inciso al centro; cerchio delle ore con numeri romani impressi in nero su placchette rotonde; cerchio dei minuti esterno; lancette a occhio in acciaio brunito; due fori di carica. Decorazione: palmetta affiancata da girali vegetali, a intarsio in acero, sull'architrave e sul gradone superiore del basamento. Filetti, a intarsio in acero, su architrave, cimasa e basamento. Ghiera del quadrante a volute vegetali e fiori, in bronzo dorato. pendolo con coppia di delfini affrontati, in bronzo dorato; lente foggata a conchiglione con ghirlanda foliacea, in piombo dipinto.

	Montaggio: colonne, architrave e basamento assemblati mediante viti dall'interno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 13.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi decorativi a girali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello giallo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. 3132
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello azzurro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X R. 983
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4234 R.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla platina posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AT 347
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso della lente del pendolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	347
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul quadrante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUSY PERE & FILS H.RS DU ROI/ A TURIN
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esemplare appartiene al tipo di produzione di serie in assoluto più ricorrente nella collezione sabauda. Esempi di orologi con la struttura dell'edicoletta dorica con basi, capitelli, ghiera del quadrante e pendolo metallici e cassa lignea intarsiata, si possono reperire in tutte le residenze, in particolar modo a Racconigi e negli uffici dell'amministrazione a Palazzo Reale (cfr., ad esempio, l'orologio nell'appartamento di madama Felicita a Palazzo Reale, in P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda. n. 136, p. 331).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0_0
<b>FTAT - Note</b>	FND

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG33029

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Mobilio
<b>FNTD - Data</b>	1884
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili 1884
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi
<b>FNTD - Data</b>	1850
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili 1850
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventari di tutti i mobili e gli effetti di Regia Spettanza esistenti negli appartamenti e locali del Real Castello di Racconigi e nei reali fabbricati adiacenti
<b>FNTD - Data</b>	1838
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili 1838
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 136, p. 331
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Barberi Sandra
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia



**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Angelini, Federico

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Giovannini Luca, Alessandra

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34445).