

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00215977
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Amore
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo

LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo: 6, salone giallo, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6673
INVD - Data	1955

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1901
INVD - Data	1951 ante

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 508
INVD - Data	1909

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 468
INVD - Data	1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	593
INVD - Data	1860

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1795
DTSF - A	1805

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1810
DTSF - A	1824

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura francese**ATBR - Riferimento all'intervento** orologiaio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ cesellatura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura**MTC - Materia e tecnica** rame/ doratura**MTC - Materia e tecnica** smalto/ applicazione**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**MISA - Altezza** 47**MISL - Larghezza** 36**MISP - Profondità** 12.8**MISV - Varie** Quadrante: diametro 11.8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1988**RSTE - Ente responsabile** SBAP TO**RSTN - Nome operatore** Restauroteca (cassa)**RSTN - Nome operatore** Gregato Giorgio (meccanica)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cassa cilindrica. Figura di Amore cinta da un lungo drappo, con arco e freccia, faretra a tracolla, elmo e lorica ai piedi, seduta sopra la cassa. Basamento a gradoni divisi in riquadri, con formelle rettangolari a bassorilievo raffiguranti nell'ordine superiore, una coppia di leoni alati al centro, Apollo e Marsia, Ercole e Onfale ai lati; nell'ordine inferiore al centro il trionfo di Amore. Sei piedini a rocchetto modanati. Quadrante bianco; cerchio delle ore con numeri romani in nero; cerchio dei minuti esterno; lancette gigliate in rame dorato; due fori di carica. Sospensione a filo di seta. Decorazione: coppia di palmette all'etrusca e ghirlande fiorite includenti cuore trafitto da due frecce incrociate, applicate sui riquadri esterni nella fascia inferiore del basamento; ghiera del quadrante con modanatura interna a triangoli incisi, motivo perlato all'esterno. Montaggio: braccia della figura, arco e armi fuse separatamente e assemblate mediante viti dall'interno; formelle fissate mediante viti dall'interno.

DESI - Codifica Iconclass	43 A 43 11.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Divinità: Amore; Apollo. Personaggi: Marsia; Ercole; Onfale. Decorazioni: coppia di leoni alati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	R. 6673
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	X R. 1901
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione nero
ISRP - Posizione	verso del basamento, parte inferiore
ISRI - Trascrizione	508
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione nero
ISRP - Posizione	verso del basamento, parte inferiore
ISRI - Trascrizione	D.C. 468 W
NSC - Notizie storico-critiche	L'orologio proviene dal castello di Moncalieri, dove è documentato a partire dal 1860; nell'ultimo inventario, in seguito alla dispersione dei beni del castello avvenuta nel 1927, risulta destinato a "S.A.R. il principe di Piemonte"; successivamente perviene al castello di Racconigi che Umberto aveva ricevuto come dono di nozze dal padre Vittorio Emanuele III nel 1929. Secondo Sandra Barberi la statua di Amore appare ancora tributaria della tradizionale neoclassica francese, ma i motivi della palmetta e della ghirlanda e la contrapposizione di oro lucido e oro matto (osservabile ad esempio in un orologio Thomire del 1805 circa) fanno pensare a una datazione nei primi anni del XIX secolo (cfr. S. barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda n. 35, p. 168). Il tipo di quadrante e le lancette fanno restringere a Giuseppe Brusa la datazione della meccanica al decennio 1795-1805 (cfr. G. Brusa, in Ibid.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33040

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116639/D
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di arredo di Dotazione della Corona esistenti nel Real Castello di Moncalieri
FNTD - Data	1908-1909
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1909
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobiliario di Dotazione della Corona esistente nel Real Castello di Moncalieri
FNTD - Data	1879-1880
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili
FNTD - Data	1860

FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1860
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 35, p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 35, p. 168
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Angelini, Federico
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34433).

