

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205329 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile seduta |
| SGTT - Titolo | pensieri d'amore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | via Morosoni, 3 |
| LDCS - Specifiche | Piano primo, stanza n. 7 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | R 6819 |
| INVD - Data | 1955 |

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | CN |
| PRVC - Comune | Racconigi |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Castello Reale di Racconigi |
| PRCS - Specifiche | pIANO TERRENO: SOTTERRANEO, CASEGGIATI BASSI, CORRIDOIO A, CAMERA |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | CN |
| PRVC - Comune | Racconigi |
| PRVL - Località | RACCONIGI |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCD - Denominazione | Castello Reale |
| PRCS - Specifiche | PIANO TERRENO: LOCALI DELLA CAPPELLA, DEPOSITO, STANZA 1, APPESO ALLA PARETE |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1875 |
|------------------|------|

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Melchiorri Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1847/ 1921 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001508 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 61.3 |
| MISL - Larghezza | 50.5 |
| MISV - Varie | Altezza con cornice 78.5/ larghezza con cornice 67.5/ profondità con cornice 6 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Crettatura, piccolo foro nella parte alta. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Mezzo busto. La donna è ritratta in primo piano, illuminata da una luce bianca proveniente da sinistra dietro ad uno scrittoio coperto da stoffa damascata; guarda direttamente lo spettatore. I capelli (castani) sono raccolti in un grande chignon. Appoggia il gomito destro al tavolo e la mano sorregge il viso all'altezza della tempia; nella mano sinistra tiene una penna. Indossa un elegante abito (azzurro) con pizzi sul bordo delle maniche a tre quarti ed allo scollo quadrato. Sull'avambraccio destro spicca un bracciale d'oro rigido, mentre al collo indossa tre fili di perle. Sullo scrittoio sono appoggiati diversi oggetti: un calamaio in cristallo, un piccolo foglio, due libri; sullo sfondo scuro risalta un mazzo di fiori colorati. Cornice in legno intagliato e dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 72 : 33 C 21 6 : 49 L 66 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Figure: figura femminile. Abbigliamento: gioielli. Oggetti: calamaio; penna; foglio di carta; libri; tovaglia. Fiori. Mobilia: scrittoio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | documentaria |

| | |
|--------------------------------------|--|
| appartenenza | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Davanti, in basso a destra, in rosso |
| ISRI - Trascrizione | A. M. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Davanti, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 146 (?) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro della tela, in rosso |
| ISRI - Trascrizione | S.M. 104 [cancellato da una riga verdone] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro della tela, stampigliato in nero |
| ISRI - Trascrizione | 12 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro della tela, in giallo |
| ISRI - Trascrizione | R 6819 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro della tela, in azzurro |
| ISRI - Trascrizione | X. R. 529. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul retro della tela, in verdone |
| ISRI - Trascrizione | 126/ R. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro della tela, stampigliato in nero |
| ISRI - Trascrizione | P.P.R./ 486 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro della tela, su carta |
| ISRI - Trascrizione | Acquisto particolare di S. M./ Valore £. 300/ Pensieri d'amore/ del Pittore/ Melchiorri |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul retro della cornice, in parte a stampa |
| ISRI - Trascrizione | R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N° 00486/ 1933 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro della cornice, in rosso |
| ISRI - Trascrizione | S.M./ 104 [cancellato da una riga blu] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro della cornice, in verde |
| ISRI - Trascrizione | 126 R |
| NSC - Notizie storico-critiche | Antonio Melchiorri è considerato un pittore di modulo classico. Ha la sua massima attività negli anni Ottanta dell'Ottocento, quando dipinge la sua opera più famosa "Studio di un povero pittore" (1880) ed espone a numerose mostre. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2019/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG33019 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2019/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG33020 |
| FTAT - Note | retro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 208629 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 208547 |
| FTAT - Note | particolare dell'iscrizione |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei mobili di pregio artistico o storico o di antichità' |
| FNTD - Data | 1955 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 701 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS TO |

| | |
|--|--|
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bolaffi, Alberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003953 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VII, p. 330 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Marino L. |
| FUR - Funzionario responsabile | CILIENTO B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Corso, Giorgia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Angelini, Federico |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giovannini Luca, Alessandra |