

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199899

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena familiare

SGTT - Titolo La lettera dal campo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

LDCS - Specifiche	Piano primo, stanza n. 15
--------------------------	---------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 8057
----------------------	--------

INVD - Data	1955
--------------------	------

STI - STIMA	
--------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale (?)
-----------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX/ seconda metà
-----------------------------	------------------------

PRDU - Data uscita	1920/ ante
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	CN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Racconigi
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
-----------------------------	-----------------------------

PRCS - Specifiche	caseggiati bassi: deposito n. 27
--------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1982/ ca.
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	CN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Racconigi
----------------------	-----------

PRVL - Località	RACCONIGI
------------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Induno Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1878
AUTH - Sigla per citazione	00001258
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Induno Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00001259
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103.5
MISL - Larghezza	131.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crettatura, sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scena di genere in un interno, raffigurante un gruppo familiare raccolto attorno al tavolo mentre ascolta il capofamiglia che legge una missiva appena recapitata dal postino, che sta uscendo dalla porta a destra. L'uomo, piuttosto anziano e seduto in posizione frontale, appoggia il gomito sinistro sul tavolo, e dietro di lui la moglie in piedi si appoggia allo schienale della sedia e indica la lettera con la mano sinistra. Ascoltano la lettura una ragazza vestita di bianco che si sta pettinando i lunghi capelli, un ragazzo che indica in alto con il braccio destro, e alcuni bambini, il più grande dei quali è appoggiato al tavolo, quasi di schiena rispetto all'osservatore. Un bimbo un po' più piccolo è in ginocchio sul seggiolone e sembra guardare verso l'osservatore, mentre il più piccolo, seduto a sinistra sul gradino del camino, sta giocando con un gattino. A destra in alto una donna si sporge dalla balaustra della scala, illuminata da una finestra con un'anta aperta.

DESI - Codifica Iconclass

41 A 2: 41 A 7: 42 B 71: 46 E 21 1: 42 A 52

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Interno. Elementi architettonici: scale; finestre. Sculture: busto virile. Mobilia: tavolo; sedia a braccioli; seggiolone; sgabello; piattaiola. Oggetti: camino; arnesi da camino; dipinto; lettera; candela; stoviglie. Animali: gatto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

retro della tela, in giallo

ISRI - Trascrizione

R 8057

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

retro della tela, in azzurro

ISRI - Trascrizione

XR 2567

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

retro della tela, in verde

ISRI - Trascrizione

1033/ R

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

retro della tela, in rosso

ISRI - Trascrizione

AB (?)/ 64

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro del telaio, in nero
ISRI - Trascrizione	37/ SM (SM in senso verticale)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro del telaio, in nero
ISRI - Trascrizione	A. 21. 1861
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro del telaio, a stampa su cartellino
ISRI - Trascrizione	N 169 d Reg.o/ Proprietà della R. Casa in Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	B/ 61/ 73/ RC coronato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della cornice, in nero
ISRI - Trascrizione	37/ S. M. (S. M. in senso verticale)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della cornice, in rosso
ISRI - Trascrizione	20/ S. M. (S. M. in senso verticale)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro della cornice
ISRI - Trascrizione	B (in senso verticale)/ 61/ 73/ B/ RC coronato ripetuto due volte
	Sul retro dell'opera sono presenti numerose iscrizioni. I tre numeri di inventario a pennello giallo, azzurro e verde indicano che il dipinto è al Castello di Racconigi almeno dagli anni '20 del '900; la sigla S. M. indica che fu proprietà privata di Sua Maestà il Re (e all'iscrizione 37 SM a pennello nero sul retro del telaio è stata sovrapposta una riga

NSC - Notizie storico-critiche

orizzontale di cancellatura a pennello rosso sulla sigla). Gli altri numeri non si riferiscono ad inventari del castello: è presente un cartellino che indica un'inventario della "R. Casa in Milano" ed è probabile che si tratti di Palazzo Reale o eventualmente della residenza di Monza, così come gli altri, siglati AB 64 (con una riga di cancellazione sul numero), A. 21. 1861 (potrebbe essere l'indicazione dell'anno 1861 ?), e B 61 73 RC coronato. In mancanza di firma sull'opera, di cui Noemi Gabrielli diede una buona stima e che in effetti è di qualità piuttosto alta, l'indicazione della sua presenza a Milano è stato un indizio valido da cui partire, per circoscriverla all'ambito lombardo della seconda metà del XIX secolo, in cui, accanto alla pittura storica, la pittura di genere moderna acquistò una sua identità particolare: Mazzocca F. La pittura dell'Ottocento in Lombardia, in Castelnovo E. (a cura di), La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1991. Un forte impulso in questo senso fu dato da Domenico Induno, con un'attenzione a soggetti legati alle vicende quotidiane e alla vita del popolo, e sotto la sua influenza, dal fratello Gerolamo. Nella loro produzione sono presenti dipinti di analogo soggetto e a volte con lo stesso titolo, "La lettera dal campo", ambientate in interni di cucina con scala su un lato, gruppi familiari radunati in ascolto, bambini che giocano, descrizione puntuale di mobili, stoviglie, particolari dell'arredo, tanto da far ragionevolmente supporre, se non un'attribuzione ad uno dei due, almeno un'ispirazione e un seguito stretto di loro stilemi e moduli compositivi. Nella Milano post risorgimentale questo tipo di soggetti ebbe una lunga fortuna. Per gli Induno si vedano Nicodemi G. Domenico e Gerolamo Induno, Milano 1945, in particolare tav. 8, fig. 148, fig. 191, fig. 216; Ginex G. voci Induno Domenico e Induno Gerolamo, in Castelnovo E. (a cura di), 1991, vol. II, pp. 869-870. Cornice in legno dorato con angoli smussati e profili modanati. Dal 1982 l'opera si trova nella localizzazione attuale; prima di questa data era in un deposito situato nei pressi di un corso d'acqua.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Camocardi, Lorenzo

FTAD - Data

2019/00/00

FTAE - Ente proprietario

M274

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

CRR_DIG33042

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Camocardi, Lorenzo

FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33041
FTAT - Note	retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194064
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 811
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicodemi, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00003957
BIBI - V., tavv., figg.	t. 8, ff. 148, 191, 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003958
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 134-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ginex G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 869-870
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBH - Sigla per citazione	00003956
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edaordo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Angelini, Federico
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra