SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199900
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di vita militare

SGTT - Titolo I racconti del vecchio caporale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione

attuale

Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

LDCS - Specifiche Piano primo, stanza n. 18

UBO - Ubicazione originaria	SC								
INV - INVENTARIO DI MUSE									
INVN - Numero	R 6692								
INVD - Data	1955								
STI - STIMA									
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE								
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza								
•	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA								
PRVR - Regione	Piemonte								
PRVP - Provincia	CN								
PRVC - Comune	Racconigi								
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA									
PRCT - Tipologia	castello								
PRCQ - Qualificazione	museo								
PRCD - Denominazione Castello Reale di Racconigi									
PRCS - Specifiche primo piano nobile, corridoio "E", appartamento porta n. 1, camera letto									
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE								
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza								
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA								
PRVS - Stato	ITALIA								
PRVR - Regione	Piemonte								
PRVP - Provincia	CN								
PRVC - Comune	Racconigi								
PRVL - Località	RACCONIGI								
PRC - COLLOCAZIONE SPEC									
PRCD - Denominazione	Castello Reale								
PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 1								
T - CRONOLOGIA									
DTZ - CRONOLOGIA GENER									
DTZG - Secolo	sec. XIX								
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà								
DTS - CRONOLOGIA SPECIF									
DTSI - Da	1850								
DTSF - A	1875								
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione								
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia								
J - DEFINIZIONE CULTURAL	E								
AUT - AUTORE									
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore								
AUTM - Motivazione									

dell'attribuzione	firma								
AUTN - Nome scelto	Pontremoli Raffaele								
AUTA - Dati anagrafici	1832/ 1905								
AUTH - Sigla per citazione	00001856								
MT - DATI TECNICI									
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio								
MIS - MISURE									
MISU - Unità	cm								
MISA - Altezza	47.3								
MISL - Larghezza	68.2								
FRM - Formato	rettangolare								
CO - CONSERVAZIONE									
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE								
STCC - Stato di conservazione	discreto								
STCS - Indicazioni specifiche	Crettatura, rotture nel passe-partout; muffe sul retro della tela								
DA - DATI ANALITICI									
DES - DESCRIZIONE									
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un prato erboso all'ombra di un albero sei soldati, di cui tre seduti, uno sdraiato e due in piedi, ascoltano le parole di un altro militare seduto che sta fumando la pipa. A destra sul prato i fucili a baionetta, a sinistra un tamburo e, in lontananza, l'accampamento di tende chiare. Cornice in legno dorato con battuta a motivo perlinato e profilo a ovoli.								
DESI - Codifica Iconclass	45 B								
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: soldati. Abbigliamento: abbigliamento militare. Costruzioni: tende di accampamento; tamburo; pipa. Armi: fucili a baionetta. Paesaggi. Vegetali.								
ISR - ISCRIZIONI									
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria								
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello								
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo								
ISRP - Posizione	in basso a destra, in nero								
ISRI - Trascrizione	R. Pontremoli								
ISR - ISCRIZIONI									
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria								
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello								
ISRP - Posizione	retro della tela, in giallo								
ISRI - Trascrizione	R 6692								
ISR - ISCRIZIONI									
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria								
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello								

ISRP - Posizione	retro della tela, in azzurro								
ISRI - Trascrizione	XR 2373								
ISR - ISCRIZIONI									
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria								
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello								
ISRP - Posizione	retro della tela, in verde								
ISRI - Trascrizione	1499/ R								
ISR - ISCRIZIONI									
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria								
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello								
ISRP - Posizione	retro della tela, in rosso								
ISRI - Trascrizione	282/ S. M.								
ISR - ISCRIZIONI									
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria								
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello								
ISRP - Posizione	retro della cornice, in rosso								
ISRI - Trascrizione									
ISR - ISCRIZIONI									
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria								
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita								
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo								
ISRP - Posizione	retro della cornice								
ISRI - Trascrizione	Pontremoli								
ISR - ISCRIZIONI									
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria								
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita								
ISRP - Posizione	retro della cornice								
ISRI - Trascrizione	H 131								
ISR - ISCRIZIONI									
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria								
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna								
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo								
ISRP - Posizione	retro della tela, su cartellino								
ISRI - Trascrizione	Esposizione Circolo degli Artisti/ 1875/ Catalogo N. 112/ Rapp.t Racconti del vecchio Caporale/ del sig. Pontremoli Cav. Raffaele/ £ 398								
	Raffaele Pontremoli, nato a Chieri nel 1832 e morto a Milano nel 1905, fu anche disegnatore, litografo e acquafortista; per i suoi migliori dipinti, di soggetto militare, trasse spunto da episodi di vita								

NSC - Notizie storico-critiche

vissuta nelle battaglie degli anni '50-'60 dell'Ottocento. Fu ispettore dell'Accademia Albertina di Torino e poi di Brera a Milano. Il cartellino sul retro dell'opera permette di conoscerne il titolo, di datarlo almeno al 1875 se non prima, appunto intorno agli anni '50-'60, quando realizzò numerosi dipinti e stampe con scene tratte dalla vita militare: Comanducci A. M. Dizionario illustrato dei pittori e incisori moderni, 1962, vo. III, p. 1489, con bibliografia precedente. Sul retro del dipinto sono presenti alcuni numeri di inventario. Il numero in pennello giallo si riferisce all'inventariazione del 1951, mantenuta nel 1955, quello a pennello azzurro è ante 1951(in quanto a quella data era definito "numero vecchio"); sembra non essere presente l'inventariazione del 1933, mentre il numero a pennello verde è databile post 1920. L'iscrizione S. M. indica che l'opera faceva parte del partrimonio del Re, mentre non è chiaro a cosa si riferisca il numero H 131 sul retro della cornice.

7	ľ	ī	_	C	O	N	III	ĭ	7	Ā	•	7	۸	Ī	₹.	(וב	T	T	R	ī	П	1	ī	٦	Δ	ī	₹.	7	7	ì	V	1	7	O	П	ī	r
	•	U		v	U	"	u	"	7/	л	v.	"	•	ш	דע	w	т.		U	ı	•		,	v	_	ē١		דע			u		v	٠.	U	,	7	L

CDG -	CONDIZIONE	GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Camocardi, Lorenzo

FTAD - Data 2019/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR DIG33046

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

Time Tipo

FTAA - Autore Camocardi, Lorenzo

FTAD - Data 2019/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG33045

FTAT - Note retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 194126

FTAT - Note veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

ETEANI CLIP	SD A C TO 104024								
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194024								
FTAT - Note	particolare della firma								
FNT - FONTI E DOCUMENTI									
FNTP - Tipo	inventario								
FNTA - Autore	Gabrielli N.								
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'								
FNTD - Data	1955								
FNTF - Foglio/Carta	p. 686								
FNTN - Nome archivio	SBAS TO								
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)								
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)								
BIB - BIBLIOGRAFIA									
BIBX - Genere	bibliografia di confronto								
BIBA - Autore	Autore Comanducci, Agostino Mario								
BIBD - Anno di edizione	1962								
BIBH - Sigla per citazione	00003954								
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 1489								
BIB - BIBLIOGRAFIA									
BIBX - Genere	bibliografia di confronto								
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena								
BIBD - Anno di edizione	1991								
BIBH - Sigla per citazione	00003956								
BIBN - V., pp., nn.	p. 47								
MST - MOSTRE									
MSTT - Titolo	Circolo degli Artisti - Esposizione								
MSTL - Luogo	Torino (?)								
MSTD - Data	1875								
AD - ACCESSO AI DATI									
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI								
ADSP - Profilo di accesso	1								
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili								
CM - COMPILAZIONE									
CMP - COMPILAZIONE									
CMPD - Data	2001								
CMPN - Nome	Semenzato A.								
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.								
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE								
AGGD - Data	2016								
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo								
AGGF - Funzionario									

responsabile	Corso, Giorgia							
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE							
AGGD - Data	2020							
AGGN - Nome	Angelini, Federico							
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra							