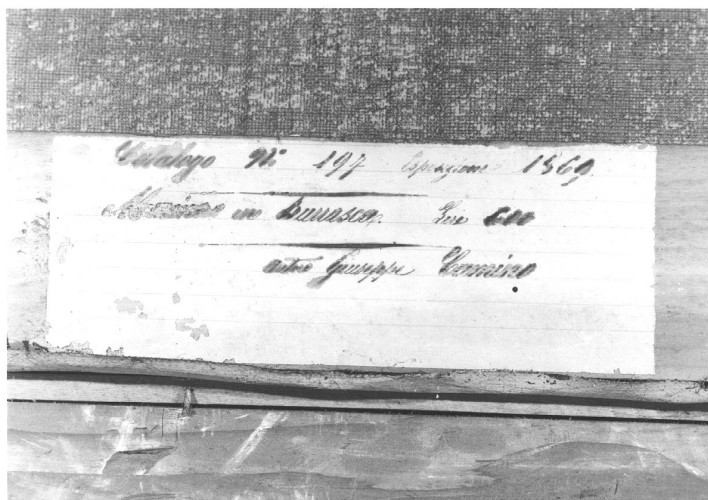


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199898
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tempesta sul mare
SGTT - Titolo	Marina in burrasca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano primo, stanza n. I18

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 8054
----------------------	--------

INVD - Data	1955
--------------------	------

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	CN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Racconigi
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
-----------------------------	-----------------------------

PRCS - Specifiche	caseggiati bassi: deposito n. 27
--------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1982 ca.
---------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	CN
-------------------------	----

PRVC - Comune	Racconigi
----------------------	-----------

PRVL - Località	RACCONIGI
------------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Castello Reale
-----------------------------	----------------

PRCS - Specifiche	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 1
--------------------------	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSF - A	1869
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Camino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00000455
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	141
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di umidità, ingiallimento; distacco di elementi in pastiglia dalla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul mare mosso con alte onde di color verde-azzurro, sotto un cielo con minacciose nuvole grigie, due barche a vela, di cui una più in primo piano a destra, e un piroscampo con pennacchio di fumo in lontananza a sinistra, cercano di mantenersi a galla. Cornice in legno e pastiglia dorata.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 2: 25 H 23: 26 C 32: 46 CC 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: marina. Fenomeni metereologici: burrasca. Mezzi di trasporto: barche a vela; piroscampo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra, in nero
ISRI - Trascrizione	G. Camino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	in basso a destra, a stampa su cartellino
ISRI - Trascrizione	197
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRP - Posizione	retro della tela, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 8054
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela, in azzurro
ISRI - Trascrizione	XR 2564
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela, in blu
ISRI - Trascrizione	122/ R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela, in rosso
ISRI - Trascrizione	S. M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro del telaio
ISRI - Trascrizione	H 15
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro del telaio, in blu
ISRI - Trascrizione	122 P. P. R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del telaio, su cartellino
ISRI - Trascrizione	Catalogo n. 197 Esposizione 1869/ Marina in burrasca £ 600 (?)/ aut. Giuseppe Camino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRP - Posizione	retro della cornice, in nero
ISRI - Trascrizione	97
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della cornice, su cartellino
ISRI - Trascrizione	...Lago di Candia.../ prezzo franchi 700/ Paesaggio a...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della cornice, in rosso
ISRI - Trascrizione	S. M./ 234
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro della cornice, in verde
ISRI - Trascrizione	122
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della cornice, in blu
ISRI - Trascrizione	122 R
	<p>Giuseppe Camino, nato a Torino nel 1818, fu paesista di buona scuola, e dopo una serie di viaggi in Italia e all'estero, si stabilì definitivamente a Torino nel 1850. Fu sempre presente alle mostre della Società Promotrice di Belle Arti dal 1842 al 1870, poi numerose volte fino al 1890 e ancora, con un omaggio post mortem, nel 1891. Un cartellino sul retro del telaio ci informa che l'opera, dal titolo "Marina in burrasca", fu esposta nel 1869, e nel catalogo (Rocca L. Album della Pubblica Esposizione del 1869 - Società di Belle Arti, Torino, p. 56) si dice che il dipinto, numerato 197, fu acquistato dal Re. E'possibile quindi indicare per esso una datazione tra 1850 e 1869, se non lo stesso 1869 come anno di realizzazione. L'altro cartellino, deteriorato e in parte illeggibile, indica stranamente il titolo "Lago di Candia", località nel canavese, zona in cui Camino si ritirò negli ultimi anni di vita, e sembrano numerosi i suoi dipinti con questo titolo presenti a esposizioni della Promotrice in diversi anni (1857, 1859, 1864, 1867), a meno che si tratti dello stesso sempre riproposto. Il cartellino riporta anche un prezzo diverso, espresso in franchi e non in lire: potrebbe riferirsi ad un'altra mostra, ma non si sa per il momento se prima o dopo quella del 1869, e non è chiaro perchè il dipinto abbia subito un cambiamento di titolo. Per Camino si vedano, tra gli altri: Stella A. Pittura e scultura in Piemonte 1842-1891, Torino 1893, pp. 100-105; De Gubernatis A. Dizionario degli artisti italiani viventi,</p>

NSC - Notizie storico-critiche

terza ediz. Firenze 1906, pp. 89-90; Dragone A. Dragone Conti J. I Paesisti Piemontesi dell'Ottocento, Milano 1947, pp. 24, 28, 248; Maggio Serra R. in AA. VV. Artisti piemontesi al Museo Civico: 1830-1857, Torino 1977; Maggio Serra R. voce Camino Giuseppe in Castelnuovo E. Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861, catalogo della mostra, Torino 1980, vol. III, pp. 1415-1416; Maggio Serra R. La pittura in Piemonte nella seconda metà dell'Ottocento, in Castelnuovo E. (a cura di), La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1991, vol. I, p. 68, e sul vol. II, la voce Camino Giuseppe di Casassa A. a p. 727.; Sul retro dell'opera sono presenti numerose iscrizioni. Il numero preceduto dalla R in pennello giallo si riferisce all'inventariazione del Castello di Racconigi del 1951, mantenuta nel 1955; il numero azzurro preceduto da XR appartiene ad un inventario ante 1951. Le diverse indicazioni con il numero 122 potrebbero forse riferirsi all'inventario del 1933, o a quello post 1920, altrove realizzati in colore diverso (P.P.R. nero stampigliato o etichetta ovale per il 1933; R e numero verde per il post 1920). L'iscrizione a pennello rosso S. M sul retro della tela è stata in parte cancellata da quella a pennello giallo del 1951-1955, ma resta quella completa sul retro della cornice a indicare il possesso diretto del Re (come indica la notizia dell'acquisto alla mostra del 1869). Non è chiaro a cosa si riferisca il numero H 15 sul retro del telaio. Dal 1982 l'opera si trova nella localizzazione attuale; prima di questa data era in un deposito situato nei pressi di un corso d'acqua.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194062

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194021

FTAT - Note

particolare dell'iscrizione del 1869 sul retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 194022

FTAT - Note

particolare della firma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33049
FTAT - Note	Recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33050
FTAT - Note	Verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 810
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocca, L.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00003966
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone, Angelo/ Conti Jolanda
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003967
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stella, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00003968

BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Gubernatis, Angelo
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00003955
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maggo Serra, Rosanna
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003969
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 1415-1416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casassa A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 727
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003952
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003970
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti in Torino - Esposizione
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1869
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001

CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Bonanno, Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra