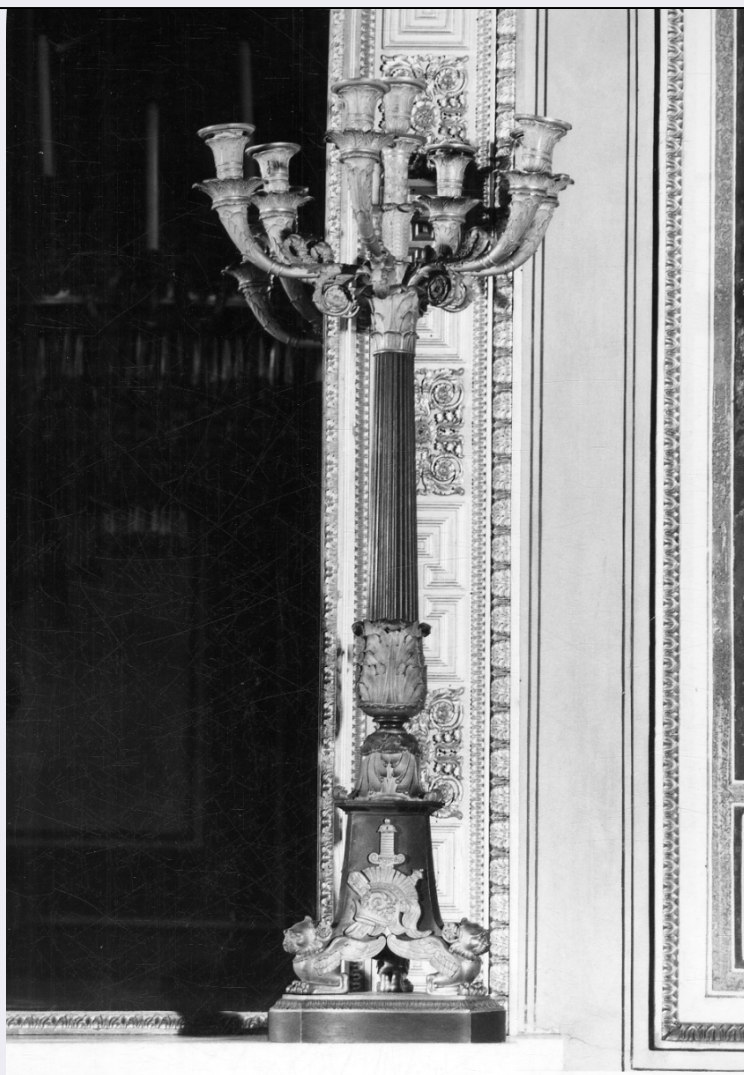


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215978

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trofeo di armi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo: 21, sala dei dignitari, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6109
INVD - Data	1955

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	20-21
INVD - Data	1951 ante

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	P.P.R. 372
INVD - Data	1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3140-3141
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1406
INVD - Data	1850

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	893
INVD - Data	1838

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1838
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	bronzista
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ patinatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	97
MISD - Diametro	39.5
MISV - Varie	Base: 23

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	primo esemplare in buone condizioni; il secondo mediocre (un braccio staccato, suture nel fusto fragili)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fusto scanalato, in bronzo patinato, fuoriuscente da collarino di acanto, in bronzo dorato. 6 braccia a cornucopia con terminazione a voluta rinserrante una rosetta e culminanti con i boccioli portacandele, in bronzo dorato, disposti radialmente attorno al braccio centrale più elevato. Basamento triangolare in bronzo patinato, con collarino superiore rovesciato in acanto, in bronzo dorato. Zoccolo triangolare con lati concavi, cornicione superiore a palmette, in bronzo dorato. Leoni alati, in bronzo dorato, sugli angoli dello zoccolo. Decorazione: elmo romano con cimiero e daga, a bassorilievo in bronzo dorato, sui lati del basamento.
DESI - Codifica Iconclass	45 L 31 11 : 25 FF
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: trofeo di armi. Animali fantastici: leoni alati.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	verso dello zoccolo del primo esemplare
ISRI - Trascrizione	R. 6109

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro

ISRP - Posizione	verso dello zoccolo del primo esemplare
ISRI - Trascrizione	X R. 20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde scuro
ISRP - Posizione	verso dello zoccolo del primo esemplare
ISRI - Trascrizione	2758 R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	verso dello zoccolo del secondo esemplare
ISRI - Trascrizione	R. 6109
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRP - Posizione	verso dello zoccolo del secondo esemplare
ISRI - Trascrizione	X R. 21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde scuro
ISRP - Posizione	verso dello zoccolo del secondo esemplare
ISRI - Trascrizione	2759 R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione nero
ISRP - Posizione	verso dello zoccolo del secondo esemplare
ISRI - Trascrizione	P°P°R. 372
NSC - Notizie storico-critiche	L'attuale ubicazione dell'orologio è quella originaria. Sandra Barberi, nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" data l'opera al 1830-1838 per documentazione e analisi stilistica (cfr. SBAS, prescheda 34434).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116638/D
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33109
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobilio
FNTD - Data	1884
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1884
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1850
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari di tutti i mobili e gli effetti di Regia Spettanza esistenti negli appartamenti e locali del Real Castello di Racconigi e nei reali fabbricati adiacenti
FNTD - Data	1838
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1838

FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Bonanno, Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr. SBAS, prescheda 34434).