

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207550
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	segnapunti
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Primo piano, sala del biliardo, stanza n. I62

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 6276
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1834
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1834
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00001699

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Carlo Alberto di Savoia-Carignano
CMMD - Data	1834 ca.
CMMC - Circostanza	riarredo del Castello di Racconigi
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditure profonde sul lato sinistro; perdita di molti elementi decorativi dell'intarsio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è costituito da un supporto triangolare con angoli smussati in legno poggiante su tre gambe ansate sporgenti verso l'esterno, e con rotelline per consentirne lo spostamento; la parte superiore è caratterizzata da un fusto a colonna intarsiata e da una tabella rettangolare con placchette numerate e da dadi numerati per consentire il calcolo dei punti; in alto sono collocati tre quadranti. Il legno è decorato da intarsi con motivi di palmette e decori vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nella parte inferiore del supporto
ISRI - Trascrizione	XR 17
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nella parte inferiore del supporto, a inchiostro su carta
ISRI - Trascrizione	00171
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nella parte inferiore del supporto, in verde
ISRI - Trascrizione	[2]596
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nella parte inferiore del supporto, a inchiostro su carta
ISRI - Trascrizione	Mostra 1980 [...] / N° 6276 Attribuito a Palagi segnapunti per biliardo Castello di Racconigi
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte dell'arredo della sala da Biliardo voluta da Carlo Alberto per il riarredo di Racconigi intorno al 1834, ed affidato alla progettazione di Pelagio Palagi; venne realizzato da uno degli artigiani a cui normalmente si rivolgeva il Palagi per la fabbricazione dei mobili da lui progettati, forse Gabriele Capello che nella stessa sala lavorò per le consoles. Le decorazioni sono comuni per tutti gli oggetti funzionali al gioco del biliardo presenti nell'ambiente, ma questa tabella si connota per l'eccezionale eleganza del disegno slanciato e per la finezza dell'ornato. La collocazione dell'oggetto su un sostegno a tripode sottolinea in modo raffinato il gusto neoclassico palagiano. La tabella venne esposta alla mostra a cura di E. Castelnuovo, M. Rosci, Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, Torino 1980 (scheda n. 697, vol. II, p. 638).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD TO 211611
FTAT - Note	Veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33125

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di racconigi - beni ex-sovrani in provincia di cuneo - comune di racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 634
FNTN - Nome archivio	SPSAD TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.,
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003994
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, p. 638
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonrto, Roberto
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00004006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861.
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Quasimodo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Gualano, Franco
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Bonanno, Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra