SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208564 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |
| RV - RELAZIONI | |

ROZ - Altre relazioni 0100208564

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo da muro OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

LDCS - Specifiche Piano primo, salotto di Apollo, stanza n. I60

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| INVN - Numero | R 6207 | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|
| INVD - Data | 1955 | |
| STI - STIMA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1835 | |
| DTSF - A | 1835 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AUTN - Nome scelto | Palagi Pelagio | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1775/ 1860 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001699 | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | |
| AUTN - Nome scelto | Cacciatori Benedetto | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1794/ 1871 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000431 | |
| CMM - COMMITTENZA | | |
| CMMN - Nome | Carlo Alberto di Savoia | |
| CMMD - Data | 1835 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ intaglio | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ fusione | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 98 | |
| MISL - Larghezza | 145 | |
| MISP - Profondità | 65.5 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |

| STC - STATO DI CONSERVAZI | UNE |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Piccole macchie sul piano. |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piano rettangolare sostenuto da quattro cariatidi dorate rivolte verso l'esterno abbigliate all'antica che reggono tra le mani delle corone di alloro e bacche. Le figure poggiano su basamenti circolari decorati da mascheroni applicati in bronzo dorato, a loro volta collocati su una base quadrangolare con fogliette sull'orlo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto il piano, in azzurro |
| ISRI - Trascrizione | 263[] P.P.R. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La console e la specchiera (la cui decorazione è in pendant con il camino) fanno parte del rinnovamento ottocentesco voluto da Carlo Alberto, le cui iniziali si vedono chiaramente sulla cornice (1835). Su disegno del Palagi, la parte decoraiva dell'opera venne realizzata a Parigi, dallo scultore Benedetto Cacciatori, largamente attivo per la famiglia Savoia per cui eseguì - a partire dal 1826 - diversi gruppi scultorei per le tombe dei sovrani all'Abbazia di Altacomba. Presso la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna esiste un disegno preparatorio raffigurante due cariatidi che si può facilmente riferire alla console in questione; esistono nello stesso fondo anche i disegni per il camino posto sulla parete opposta e per la specchiera. Il motivo delle vittorie alate, ispirato alla cultura classica, era stato ripreso da Charles Percier. |
| J - CONDIZIONE GIURIDICA E | |
| CDCC Indicagions | J.A. |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| | TOGRAFICA |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere | documentazione allegata |
| | documentazione allegata fotografia b/n |
| FTAX - Genere | <u> </u> |

| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|------------------------------|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2019/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | M274 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | CRR_DIG33113 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA' |
| FNTD - Data | 1955 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 625 |
| FNTN - Nome archivio | SPSAD TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV, |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003994 |
| BIBN - V., pp., nn. | Vol. III, p. 1412 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gabrielli, Noemi |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003959 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 64-65; 112-113 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mobile dell'Ottocento |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 258-259 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004007 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 177-202 |
| | |

| AD - ACCESSO AI DATI | | |
|---|--|--|
| AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 | |
| CMPN - Nome | Marino L. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Vitiello R. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - I | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - I | REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 | |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gualano, Franco | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - H | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2020 | |
| AGGN - Nome | Bonanno, Arianna | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giovannini Luca, Alessandra | |