

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00215995

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100216281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cattedrale di Reims

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo: 19, sala di ricevimento, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	8727
INVD - Data	1955

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	P.P.R. 7444
INVD - Data	1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8036
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6482
INVD - Data	1850

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Musy Père & Fils
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1870 ca.

AUTH - Sigla per citazione	00006040
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	orologiaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ cesellatura/ fusione/ pittura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	smalto/ applicazione
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura a pastiglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	19
MISV - Varie	quadrante, diametro, 8.5
MISV - Varie	campana dell'orologio, 76 x 43 x 21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo. Manca il campanello.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Cassa riproducente il modellino della cattedrale di Reims; il quadrante occupa il rosone centrale. Basso basamento a parallelepipedo. Lastrine metalliche dipinte di rosso e di verde fanno da sfondo ai rosoni soprastanti ai portali; lastrine metalliche dipinte di verde fanno da sfondo alle finestre del primo ordine. Ore indicate con numeri romani

DESO - Indicazioni sull'oggetto	a caratteri gotici in nero su placchette quadrate di smalto bianco; lancette con volute in acciaio brunito; due fori di carica. Zoccolo ligneo con modanature decorate a bifore e altri ornati gotici; animali fantastici sugli spigoli, fascia inferiore con stelo sinuoso e motivi a trifoglio; 4 piedini torniti; facciata superiore foderata di velluto rosso. Campana a parallelepipedo con angoli smussati. Montaggio: cassa in varie parti unite mediante viti dall'interno, sovrapposta allo zoccolo. Movimento platine quadrate, 111 x 111. Scappamento ad ancora larga del tipo ancre en toit. pendolo (mancante) con sospensione a filo e regolazione sotto il quadrante. Forchetta con punte a invito. Bariletti dentati. Partitora. Cariollon nella base che suona a richiesta mediante levetta e che è indipendente dall'orologio.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 2 : 61 F (CATTEDRALE DI REIMS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: cattedrale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione verde
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 7444
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	Mostra CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA NEGLI STATI DEL RE DI SARDEGNA 1773/1863 - Palazzo Reale 1980/R. 8727 [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla parte posteriore della cassa
ISRI - Trascrizione	R. 8727
	L'orologio è stato commissionato per arredare il Reposoir della regina alle Verne, dove è effettivamente registrato a partire dall'inventario del 1850. L'attuale collocazione in sala di ricevimento risale solo agli anni 70 del Novecento. In tutti gli inventari risulta accostata all'esemplare la coppia di candelieri che ancora oggi affianca l'orologio (cfr. n. 0100216281). Sandra Barberi data l'orologio al 1840 circa, epoca in cui iniziano i lavori di decorazione e di ammobigliamento del Reposoir della regina, ancora sommariamente arredato con pezzi di recupero nel 1838 (cfr. S. barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda n. 74, p. 233). Il modello della cattedrale medioevale, rientra appieno nel revival neogotico promosso da Carlo Alberto e trova riscontri in coevi esemplari francesi (cfr. Tardy, La Pendule Française dans e Monde, Parigi 1949, 5° ed. 1981-1982, III, p. 18; Sotheby's, Fine french

NSC - Notizie storico-critiche

furniture, clocks and tapestries, dicembre, Londra 1983, p. 139, n. 1532; A.-R. Aschenton, The price guide to collectable clocks 1840-1940, Suffolk 1985, p. 291) e soprattutto nei modelli della ditta parigina di bronzi Bavozet Frères, specializzata nelle riproduzioni delle cattedrali di Parigi, Reims e Rouen (H. Ottomeyer, J.-D. Augarde e P. Proschel, Vergoldete Bronzen: Die Bronzearbeiten Des Spatbarock Und Klassizismus, Monaco 1986, vol. I, p. 416, n. 6.1.3). L'adesione di Carlo Alberto alla moda degli orologi "alla cathédrale" è attestata anche da un documento del 1844 in cui si rimborsano i fratelli Nigra per l'acquisto effettuato a Parigi nel 1843 di un "pendulo in stile gotico e due candelieri di accompagnamento" per "il servizio dei reali appartamenti" (cfr. ASTO, Sezioni Riunite, Casa di S.M., Registri Mandati, Spese diverse, 1843, vol. 84, p. 111r). La notizia della vendita da parte di Musy, non documentata da firme o marche visibili sull'orologio, è riportata da Casale (Id., Guida al R. Castello e Parco di Racconigi, Savigliano 1873, p. 103).L'esemplare è corredato da campana protettiva in cristallo e zoccolo ligneo originali.La meccanica, non firmata, è giudica da Giuseppe Brusa coeva all'orologio (cfr. G. Brusa, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda n. 74, p. 233).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 116624/D

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Camocardi, Lorenzo

FTAD - Data

2019/00/00

FTAE - Ente proprietario

M274

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

CRR_DIG33112

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gabrielli N.

FNTT - Denominazione

Inventario generale

FNTD - Data

1955

FNTN - Nome archivio

SBAP TO

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobilio
FNTD - Data	1884
FNTF - Foglio/Carta	vol. I
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1884
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1850
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei mandati
FNTT - Denominazione	Registri Mandati, Spese diverse
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	vol. 84, p. 111r
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casale G.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tardy
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	ed. 1981-1982, vol. II, p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 115

BIBI - V., tavv., figg.	fig. p .59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccheschi E. in Castelnuovo E. e Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, n. 318, p. 331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sotheby's
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 139, n. 1532
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aschenton A.-R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ottomeyer H./ Augarde J.-D./ Proschel P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 416, n. 6.1.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 74, p. 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 74, p. 233
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna 1773 /1863
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Bonanno, Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr. SBAS, prescheda 34451).