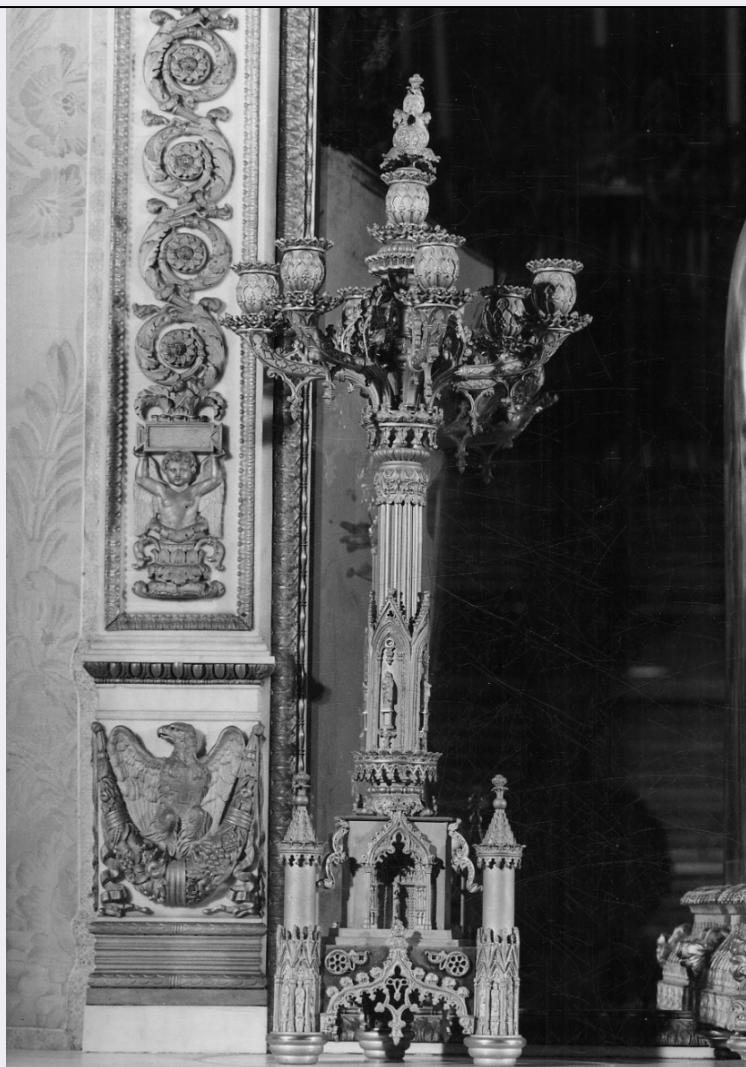


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216281 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100215995 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |            |
|------------------------|------------|
| OGT - OGGETTO          |            |
| OGTD - Definizione     | candeliere |
| OGTV - Identificazione | coppia     |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | edificio gotico |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | CN        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Racconigi |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | castello                                     |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Castello Reale                               |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via Morosini, 3                              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | piano primo: 19, sala di ricevimento, camino |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 8728 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1955 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | 8037-8038 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1884      |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 6483 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1850 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1840         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1840         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | fabbro fonditore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Colla e Odetti Fonderia |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1835        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000646                |

**AUT - AUTORE**

|                           |
|---------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento</b> |
|                           |

|   |                |
|---|----------------|
| <b>all'intervento</b>                       | disegnatore    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Palagi Pelagio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1775/ 1860     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001699       |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ doratura/ fusione |
|--------------------------------|---------------------------|

### MIS - MISURE

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>MISU - Unità</b>   | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b> | 83.5  |
| <b>MISV - Varie</b>   | diametro max: 33.2                                |
| <b>MISV - Varie</b>   | diametro base: 21.6                               |
| <b>MISV - Varie</b>   | campane dei candelieri, altezza 93, diametro 39.6 |

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Restaurati. |

### RS - RESTAURI

#### RST - RESTAURI

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1988         |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAP TO      |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Aghetta Dino |

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Fusto a colonna scanalata con nicchie sormontate da baldacchini e includenti statuine nella parte inferiore. 6 bracci con ornamenti gotici pendenti e boccioli portacandele ovoidali, disposti radialmente attorno a un bocciolo centrale più elevato, con coperchietto a lente decorato. Basamento cubico ornato da un portone gotico a ghimberga su ciascuna facciata. Zoccolo triangolare con profilo inferiore ad arco carenato con motivo pendente centrale; torrette rotonde agli angoli poggiante su piedini circolari modanati. Campana cilindrica con cupoletta emisferica. |
|--|--|

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 41 A 1 |
|----------------------------------|--------|

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Architetture: edifici gotici. |
|--|-------------------------------|

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | dattiloscrittura   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso del basamento di ambedue gli esemplari<br>Mostra CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA NEGLI |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | STATI DEL RE DI SARDEGNA 1773/1863 - Palazzo Reale 1980/R.<br>8728 [su etichetta adesiva]   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>La coppia di candelieri è stata commissionata per arredare il Reposoir della regina alle Verne, dove è effettivamente registrata a partire dall'inventario del 1850. L'attuale collocazione in sala di ricevimento risale solo agli anni 70 del Novecento. In tutti gli inventari i due candelieri risultano accostati all'orologio raffigurante la cattedrale di Reims (cfr. n. 0100215995) con cui ancora oggi costituiscono una parure. Come per l'orologio, Sandra Barberi data i candelieri al 1840 circa, epoca in cui iniziano i lavori di decorazione e di ammobilamento del Reposoir della regina (ancora sommariamente arredato con pezzi di recupero nel 1838). Secondo Casale i due candelieri sono opera della manifattura Colla e Odetti su ideazione di Pelagio Palagi, indicato dalla Guida dello studioso, come il progettista degli arredi bronzei della cappella alle Verne (Id., Guida al R. Castello e Parco di Racconigi, Savigliano 1873, p. 103; S. Barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabauda, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda n. 74, p. 233). I due candelieri conservano la campana protettiva originale.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i beni culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 116622/D        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Olivero, Giorgio           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2018/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | M274                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRR_DIG11973               |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Olivero, Giorgio           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2018/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | M274                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRR_DIG11974               |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario          |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gabrielli N.        |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1955                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAP TO             |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario             |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario del Mobilio |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1884                   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | vol. III               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Mobili 1884            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                     |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1850  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO Sezioni Riunite  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Mobili 1850   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Casale G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1873                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 103                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gabrielli N.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1972                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 115                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. p. 59             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baccheschi E. in Castelnuovo E. e Rosci M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. I, n. 318, p. 331                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 74, p. 233                                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 74, p. 233                             |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna 1773 /1863 |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Torino, Palazzo Reale   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1980  |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabauda |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Torino, Palazzo Reale  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1988   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2010           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Barberi Sandra |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pes Giulia     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ragusa Elena   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Pes Giulia |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pes Giulia |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR                  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2020             |
| <b>AGGN - Nome</b> | Bonanno, Arianna |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Giovannini Luca, Alessandra

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr. SBAS, prescheda 34452).