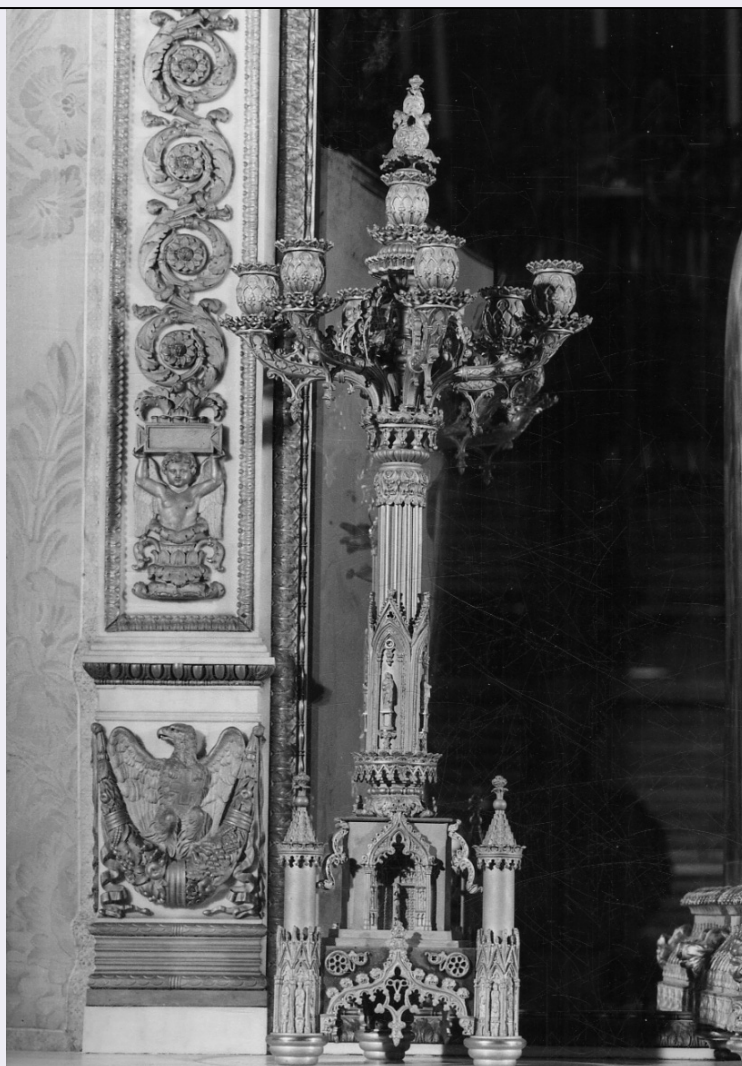


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216281

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100215995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione edificio gotico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo: 19, sala di ricevimento, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	8728
INVD - Data	1955

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8037-8038
INVD - Data	1884

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6483
INVD - Data	1850

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	fabbro fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Colla e Odetti Fonderia
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1835
AUTH - Sigla per citazione	00000646

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Palagi Pelagio
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1860
AUTH - Sigla per citazione	00001699

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	83.5
MISV - Varie	diametro max: 33.2
MISV - Varie	diametro base: 21.6
MISV - Varie	campane dei candelieri, altezza 93, diametro 39.6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurati.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Aghetta Dino

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fusto a colonna scanalata con nicchie sormontate da baldacchini e includenti statue nella parte inferiore. 6 bracci con ornamenti gotici pendenti e boccioli portacandele ovoidali, disposti radialmente attorno a un bocciolo centrale più elevato, con coperchietto a lente decorato. Basamento cubico ornato da un portone gotico a ghimberga su ciascuna facciata. Zoccolo triangolare con profilo inferiore ad arco carenato con motivo pendente centrale; torrette rotonde agli angoli poggianti su piedini circolari modanati. Campana cilindrica con cupoletta emisferica.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: edifici gotici.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento di ambedue gli esemplari
Mostra CULTURA FIGURATIVA E ARCHITETTONICA NEGLI	

ISRI - Trascrizione	STATI DEL RE DI SARDEGNA 1773/1863 - Palazzo Reale 1980/R. 8728 [su etichetta adesiva]
NSC - Notizie storico-critiche	La coppia di candelieri è stata commissionata per arredare il Reposoir della regina alle Verne, dove è effettivamente registrata a partire dall'inventario del 1850. L'attuale collocazione in sala di ricevimento risale solo agli anni 70 del Novecento. In tutti gli inventari i due candelieri risultano accostati all'orologio raffigurante la cattedrale di Reims (cfr. n. 0100215995) con cui ancora oggi costituiscono una parure. Come per l'orologio, Sandra Barberi data i candelieri al 1840 circa, epoca in cui iniziano i lavori di decorazione e di ammobigliamento del Reposoir della regina (ancora sommariamente arredato con pezzi di recupero nel 1838). Secondo Casale i due candelieri sono opera della manifattura Colla e Odetti su ideazione di Pelagio Palagi, indicato dalla Guida dello studioso, come il progettista degli arredi bronzei della cappella alle Verne (Id., Guida al R. Castello e Parco di Racconigi, Savigliano 1873, p. 103; S. Barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda n. 74, p. 233). I due candelieri conservano la campana protettiva originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116622/D
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG11973

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG11974

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobilio
FNTD - Data	1884
FNTF - Foglio/Carta	vol. III
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1884
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1850
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casale G.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p .59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baccheschi E. in Castelnuovo E. e Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, n. 318, p. 331

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 74, p. 233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 74, p. 233

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna 1773 /1863
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1980

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia

FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Bonanno, Arianna

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Giovannini Luca, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr. SBAS, prescheda 34452).