

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205399
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo: anticamera della sala della musica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 6650/6651

INVD - Data 1955

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Racconigi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia castello

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione castello Reale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1790

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica legno/ tornitura

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

MTC - Materia e tecnica marmo rosso antico

MTC - Materia e tecnica ferro

**MIS - MISURE**

MISU - Unità UNR

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 123.5

MISP - Profondità 61.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fenditure nel legno, attacco di insetti xilofagi, cadute di colore e dalla doratura, rottura di elementi decorativi e perdita dei festoni sul lato anteriore; frattura del piano, con inserimento di farfalla di ferro nella parte inferiore; perdita di un tassello di marmo nel bordo del piano, a sinistra.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fascia anteriore suddivisa in tre formelle, le due ai lati rettangolari con girali vegetali e puttini, quella centrale di forma ovale, con cornice ad ovoli sormontata da una conchiglia, al cui centro è rappresentata una figura femminile seduta che si specchia nello specchio che tiene con la mano sinistra. Sui lati destro e sinistro sono formelle con girali. Gambe tornite e scannellate con motivo a bouilles ad un terzo dell'altezza. Festoni con foglie e fiori a cinque petali in legno dorato sono appesi ai tre lati in vista. Cornice superiore ad ovoli, terminante in volute rivolte verso il basso in corrispondenza con le gambe. Piano sagomato in gesso rivestito di marmo rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta sulla traversa anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 23/ Sig. Majnoni/ Villa Reale/ Monza

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	traversa sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. M. N./ 2098

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRP - Posizione</b>	stampigliato sulla traversa sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L/ 22842/93/D. C

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L/ 22843/ 93/ D. C. (cancellato da righe a pennello rosso)

### ISR - ISCRIZIONI

--	--

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello giallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	traversa destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 6651
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	traversa anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X R 871
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	traversa posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. 19094
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sotto il piano sono presenti schizzi di elementi architettonici a matita nera e sanguigna: un profilo modanato ed una porta con coronamento mistilineo. Sulla console in serie si sono riscontrati i seguenti numeri di inventario: a pennello giallo R 6650; a pennello azzurro X R 872; a pennello verde R 19095; etichetta con iscrizione a penna poco leggibile (...) N° 48; a pennello rosso S. M. N. 2099; stampigliato a pennello nero L/ 22843/ 93/ D. C./ a pennello nero L/ 22842/ 93/ D. C. (cancellato da righe a pennello rosso). Sotto il piano si intravede un'iscrizione incisa in caratteri corsivi: "Lorenzo Pioso (?) Faze/ fecit...". Potrebbe trattarsi dell'artigiano che ha realizzato le console. Sulle traverse di entrambe sono presenti dei numeri romani a pennello nero, come se ogni traversa fosse stata numerata per essere poi rimontata nella giusta posizione, magari in conseguenza di uno spostamento, vista la presenza delle etichette, di cui una poco leggibile, che attestano il passaggio delle console dalla Villa Reale di Monza, dove dovevano essere nel XIX secolo, prima di giungere in Piemonte. Nel 1955 l'oggetto venne stimato del valore di 50.000 lire.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 208669
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 208571
<b>FTAT - Note</b>	particolare della formella centrale dell'esemplare in serie

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Gonella
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG11084
<b>FTAT - Note</b>	particolare della formella centrale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Gonella
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG11085
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Gonella
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG11083
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme del secondo esemplare

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Racconigi - Beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - Comune di Racconigi - Valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 680
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Semenzato A.**FUR - Funzionario responsabile** Ciliento B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Coppo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Bonanno, Arianna**AGGF - Funzionario responsabile** Giovannini Luca, Alessandra