

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216000
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo: corridoio G, 10, camera da letto, camino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	475
INVD - Data	1955
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1727
INVD - Data	1951 ante
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	non individuato
INVD - Data	1884
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	non individuato
INVD - Data	1850
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Musy Père & Fils
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1870 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006040
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento	

all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ fusione
MTC - Materia e tecnica	ottone/ incrostazione
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	51.8
MISL - Larghezza	26
MISP - Profondità	14.8
MISV - Varie	quadrante, diametro, 10.4
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlature, mancanza di alcuni filetti nella cassa; pendolo non pertinente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa sormontata da tempietto in legno laccato di nero con 4 colonne sorreggenti architrave e cimasa parallelepipedi separati da cornice aggettante baccellato; basi doriche e capitelli neoegizi, in bronzo dorato. Basamento a due gradoni separati da cornice baccellata; quattro piedini semicirculari modanati. Quadrante bianco: cerchio delle ore con numeri romani in nero; cerchio dei minuti esterno; lancette con girale attorno a una barra, in metallo dorato; due fori di carica. Decorazione con filetti in ottone su architrave, basamento e colonne; ghiera del quadrante a cartocci e frutti, in bronzo dorato; pendolo con coppia di putti che suonano il corno, seduti su volute; lente a forma di cartiglio con figura di regina, a bassorilievo, su fondo a minuti girali e fiori, in bronzo dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	R. 475
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	R. 1727

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde scuro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	890 R.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	Musy Père et Fils/ h.ers du Roi à Turin

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	714

NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare appartiene al tipo di produzione di serie in assoluto più ricorrente nella collezione sabauda. Esempi di orologi con la struttura dell'edicoletta dorica con basi, capitelli, ghiera del quadrante e pendolo metallici e cassa lignea intarsiata, si possono reperire in tutte le residenze, in particolar modo a Racconigi e negli uffici dell'amministrazione a Palazzo Reale (cfr., ad esempio, l'orologio nell'appartamento di madama Felicita a Palazzo Reale, in P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda. n. 136, p. 331).
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116616/D
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33143
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1955
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobilio
FNTD - Data	1884
FNTF - Foglio/Carta	vol. I
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1884
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1850
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 136, p. 331
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 136, p. 331
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Bonanno, Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr. SBAS, prescheda 34458).