# **SCHEDA**



ACCURATION OF THE PROPERTY OF	SECTION CONTINUES CONTINUE	
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00199873	
ESC - Ente schedatore	M274	
<b>ECP - Ente competente</b>	M274	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100199872	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours come allegoria della giustizia	
SGTT - Titolo	La Giustizia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Racconigi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	castello	

museo

Castello Reale

LDCQ - Qualificazione

**LDCN - Denominazione** 

attuale

**LDCU - Indirizzo** via Morosini, 3

**LDCS - Specifiche** Piano primo, stanza n. I75

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 8112 INVD - Data 1955

STI - STIMA

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Piemonte

**PRVP - Provincia** CN

**PRVC - Comune** Racconigi

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello

**PRCQ - Qualificazione** museo

**PRCD - Denominazione** Castello Reale di Racconigi

**PRCS - Specifiche** caseggiati bassi: deposito n. 27

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1982 ca.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

**PRVR - Regione** Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Racconigi

PRVL - Località RACCONIGI

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCD - Denominazione** Csatello Reale

**PRCS - Specifiche** piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 3

## **DT - CRONOLOGIA**

## **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1660

**DTSF - A** 1665

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito franco-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	87.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Crettatura, cadute di colore, consunzione della tela e foro in basso; applicazione di due veline per evitare il distacco della pellicola pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile con capigliatura chiara seduta di tre quarti su seggiolone, con abito rosso e grigio a fiorellini dall'ampia scollatura arricchita da pizzi, collana di perle e capo coperto da un velo nero, ritratta mentre tiene nella mano sinistra una bilancia e afferra con la destra una spada sguainata. Cornice di legno dipinto giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 44
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: allegorie. Personificazioni: Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours come figura allegorica di una delle Virtu Cardinali: giustizia. Abbigliamento. Interno. Mobilia: sedia. Oggetti: collana di perle; spada; bilancia a due piatti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della tela, in nero
ISRI - Trascrizione	LA. IVSTISSE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 8112
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela, in azzurro
ISRI - Trascrizione	XR 2593
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto faceva probabilmente parte di una serie dedicata alle virtù cardinali, di cui rimane anche la Forza (R 8107). Si ignora per ora per quale dimora sabauda fu realizzato, forse su commissione proprio di Maria Giovanna Battista, che prestò i lineamenti.; L'esistenza di altre serie, più o meno complete, dedicate a diversi argomenti (i continenti, le arti, gli elementi, le quattro stagioni - conservata per intero) fa pensare a una produzione numerosa di dipinti di soggetto allegorico realizzati per il decoro delle residenze sabaude nella seconda metà del XVII secolo, e in particolare durante il regno di Carlo Emanuele II e di Maria Giovanna Battista, reggente dal 1675 al 1684.; Si vedano l'Africa (R 8109), l'Europa (R 8111), il Fuoco (R 8110), la Musica (?) (R 8108) in deposito nello stesso luogo, e l'Allegoria delle Quattro Stagioni, pubblicata da Gabrielli N. Racconigi, Torino 1972, p. 160, anch'essa ora al Castello di Racconigi. Quest'ultima è molto vicina per i dati della moda, con abiti dall'ampia scollatura arricchiti da trine a punto Venezia, e analoga impostazione della figura seduta su seggiolone, ma sembra discostarsi per alcuni tratti stilistici dai quattro gruppi precedenti, opera di uno stesso pittore (tranne probabilmente per la Forza), forse di cultura e preparazione più nordica e al lavoro qualche anno prima (1660-1665 circa). Potrebbe trattarsi di un pittore proveniente dalla Francia, magari del nord, giunto a corte e in parte influenzato dai Dufour: si veda ad esempio il ritratto di Carlo Emanuele II fanciullo di Carlo Dufour a Racconigi (Gabrielli, 1972, p. 128), o il ritratto di Maria Giovanna Battista di Lorenzo Dufour, 1665 circa, sempre a Racconigi.; Sul retro del dipinto sono presenti due numeri di inventario, uno del 1951, mantenuto nel 1955 (R giallo) e l'altro ante 1951 (XR azzurro), mentre è assente quello del 1933: per un'ipotesi si successione dei numeri di inventario si veda Bertana E. Ragusa E. Ritratti dei principi di Carignano al castello di Racconigi, Torino 1991, p. 47.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA .
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194090
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
	documentazione allegata fotografia b/n
FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 194053

FTAT - Note	particolare dell'iscrizione sul retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33154
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG33155
FTAT - Note	verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 821
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128, 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003956

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Semenzato A.	
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo	
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2020	
AGGN - Nome	Bonanno, Arianna	
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra	