

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207612
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano primo, stanza n. I80

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 2409

INVD - Data 1955

STI - STIMA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Racconigi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD - Denominazione Castello Reale

PRCS - Specifiche secondo piano nobile, appartamento della Regina: studio

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ tornitura

MTC - Materia e tecnica marmo pavonazzetto

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 147

MISP - Profondità 65.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Attacco di insetti xilofagi; fenditure nel legno; sporcizia diffusa; perdita di alcuni elementi decorativi; rotture di un angolo del ripiano marmoreo.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Coppia di console su quattro gambe scanalate e rastremate verso l'alto, su piedino costituito di fogliette accostate; nelle scanalature sono presenti intagli di fogliette e bacche; raccordo superiore modanato, con fili di perline, foglie di quercia e ghiande. Il ripiano poggia su traverse lignee con intagli di motivi decorativi di vasi da cui si dipartono volute di foglie, spighe di grano e fiori, unite da fili di perle; al centro del lato lungo è presente un medaglione ottagonale con all'interno un personaggio con elmo di profilo; sugli angoli sono presenti altri ottagoni più piccoli, che contengono una girandola di foglie; al di sotto di tutti i lati compaiono ghirlande sospese; tutte le specchiature sono bordate da un motivo di perline. Il piano è in marmo pavonazzo.

**DESI - Codifica Iconclass**

92 A (Minerva) (+7) : 48 A 98 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: elementi vegetali; elementi geometrici; profilo di guerriero (Minerva).

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sotto il ripiano, in giallo

**ISRI - Trascrizione**

R 2413

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sotto le traverse, in blu

**ISRI - Trascrizione**

XR 1305

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sotto le traverse

**ISRI - Trascrizione**

N. 2

**NSC - Notizie storico-critiche**

I numeri di inventario presenti sull'altra console sono i seguenti: a pennello blu: XR 1306; a pennello giallo: R 2409; a matita: N. 2. Nell'inventario del 1955 di quest'ultima si dice [a matita]: "(Marte) Gravissime cadute sul Marte e rovine nei festoni (Pezzi nei cassetti del n. 2413). Foto" La tipologia della console è neoclassica, come dimostra il gusto per la simmetria e per l'eleganza formale; la raffinatezza della coppia di tavoli è evidente nella decorazione ad intaglio che unisce ai motivi dei vasi con perline e volute di foglie la classicità dei busti di guerriero al centro del fregio. Anche le girandole di foglie sugli angoli e i ricchi intagli al di sopra delle gambe scanalate conferiscono maggiore importanza all'opera, che si può collocare nell'ultimo quarto del Settecento. Molte altre consoles di epoca neoclassica nel Castello di Racconigi mantengono questo tipo di composizione e simile andamento decorativo, senza però raggiungere

questi livelli: si veda N. Gabrielli, Racconigi, Torino 1972, pp. 92, 94, 96; altre con cui si possono confrontare sono quelle presenti nelle collezioni di Palazzo Pitti a Firenze: E. Colle, I mobili di Palazzo Pitti. Il primo periodo lorenese (1737-1799), Firenze 1992, p. 35 e p. 59.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD TO 211519
<b>FTAT - Note</b>	Veduta d'insieme

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD TO 211582
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del fregio centrale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD TO 211604
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del fregio centrale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Gonella
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG11039

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di racconigi - beni ex-sovrani in provincia di cuneo - comune di racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichità
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 382-283
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAD TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Noemi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 94
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle , Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35, 59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Quasimodo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Encio Edoardo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gualano, Franco
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra