

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00215979
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pandora
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo: 9a, appartamento dei principini, salotto, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	5139
INVD - Data	1955

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	218
INVD - Data	1951 ante

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	P.P.R. 1107
INVD - Data	1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2604
INVD - Data	1850

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1628
INVD - Data	1838

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCS - Specifiche	III piano, Appartamento già di S.A.R. il duca di Genova, Sala di Ricevimento

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1884/ ante
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1884/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSF - A	1830
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Musy Père & Fils
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1870 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006040
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	orologiaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ brunitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	33.5
MISP - Profondità	12.5
MISV - Varie	quadrante, diametro, 8.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa a parallelepipedo con cornicione superiore a palmette. Figura femminile panneggiata all'antica con ancora e scatola aperta, stante accanto alla cassa. Elmo con cimiero, due lance, mazzuolo, corda e serpente sopra la cassa. Basamento a parallelepipedo con cornicione inferiore a palmette. Zoccolo a parallelepipedo; piedini anteriori a volute rinserranti una rosetta e palmette angolari; piedini posteriori lisci. Quadrante con motivo a embricature inciso al centro; cerchio delle ore con numeri romani impressi in nero; cerchio dei minuti esterno; lancette a occhio in acciaio brunito; due fori di carica. Decorazione: ghiera del quadrante a ghirlanda di foglie lanceolate; palmetta affiancata da volute nella parte inferiore della cassa; amorino seduto su ghirlanda di fiori sostenuta ai lati da due aquile posate su volute foliacee, a bassorilievo, sul basamento. Montaggio: figura, braccia della figura, armi fuse separatamente e assemblate mediante viti dall'interno; ancora incastrata; cornicioni, basamento, zoccolo e piedini in pezzi separati; bassorilievo fissato medianti viti di fusione.
DESI - Codifica Iconclass	91 E 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pandora. Oggetti: mazzuolo; corda. Armi: lance. Abbigliamento: elmo; cimiero. Animali: serpente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	verso dello zoccolo del basamento
ISRI - Trascrizione	R. 5139

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello azzurro

ISRP - Posizione

verso dello zoccolo del basamento

ISRI - Trascrizione

X R. 218

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello verde scuro

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

verso dello zoccolo del basamento

ISRI - Trascrizione

1383

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione nero

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

verso dello zoccolo del basamento

ISRI - Trascrizione

01107 [su etichetta ovale 1933]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello nero

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul quadrante

ISRI - Trascrizione

MUSY PERE & FILS H.RS DU RO

NSC - Notizie storico-critiche

È incerto se l'orologio facesse parte dell'arredo ottocentesco del castello: risulta infatti riconoscibile con sicurezza solo nel 1951, a meno che non si possa identificare con il "gran pendulo di bronzo dorato in pieno con statua di donna e vari emblemi militari" documentato fin dal 1838 nella sala di ricevimento del principe Eugenio di Carignano (inv. 1628). Sandra Barberi, denotando nei connotati stilistici un gusto Impero ormai tardo, non lontano ad esempio dalla produzione della ditta parigina Feuchère & Fossey degli anni venti del XIX secolo, lo assegna a una manifattura francese del terzo decennio del XIX secolo (cfr. S. Barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda n. 66, p. 224). La meccanica è datata da Giuseppe Brusa al 1830 circa (cfr. G. Brusa, in Ibid.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 116637/D

FTAT - Note veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Studio Gonella

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG33167

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNNTA - Autore Gabrielli N.

FNNTT - Denominazione Inventario generale

FNNTD - Data 1955

FNNTN - Nome archivio SBAP TO

FNNTS - Posizione NR

FNNTI - Codice identificativo NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNNTT - Denominazione Inventario generale di tutti gli effetti e mobili stati riconosciuti esistenti nel Real Castello di Racconigi

FNNTD - Data 1850

FNNTN - Nome archivio ASTO Sezioni Riunite

FNNTS - Posizione Mobili 1850

FNNTI - Codice identificativo NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNNTT - Denominazione Inventari di tutti i mobili e gli effetti di Regia Spettanza esistenti negli appartamenti e locali del Real Castello di Racconigi e nei reali fabbricati adiacenti

FNNTD - Data 1838

FNNTN - Nome archivio ASTO Sezioni Riunite

FNNTS - Posizione Mobili 1838

FNNTI - Codice identificativo NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 66, p. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 66, p. 224
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Bonanno, Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34435).