

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00704682 |
| ESC - Ente schedatore | AI459 |
| ECP - Ente competente | S242 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTT - Tipologia | bozzetto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figurino per costume di scena, femminile, in stile alto-medioevo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | archivio |
| LDCQ - Qualificazione | di stato |
| LDCN - Denominazione attuale | Archivio di Stato di Verona |
| LDCU - Indirizzo | Via Santa Teresa 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Franca Rame Dario Fo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | CODI_57695_(006971-007) |
| INVD - Data | 1995- |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | plurifamiliare |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | corso di Porta Romana 132 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2017 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1965 |
| DTSF - A | 1966 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Fo, Dario |
| AUTA - Dati anagrafici | 1926-2016 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000001 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita, pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 283 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ingiallimento |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno a colori eseguito con matita e pittura a tempera su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da velo bianco sul capo e abito lungo bicolore, blu e rosso, con decori in colore bianco. Acconciatura con lunga treccia decorata con un nastro. Amalasunta |
| DESI - Codifica Iconclass | 48CC853 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure umane. Abbigliamento: costume teatrale. Personaggi: Amalasunta |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | La colpa è sempre del/ diavolo/ Costume Franca/ 1965-66 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | verso: in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 29 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Disegno appartenente a una serie di opere realizzate per lo studio dei costumi in stile alto-medioevo dei personaggi della commedia in due tempi "La colpa è sempre del diavolo" di Dario Fo e Franca Rame del 1965. I figurini di questa serie venivano sottoposti al reparto sartoria e agli attori. Il personaggio di Amalasunta è interpretato da Franca Rame |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Jacopo Fo |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2016/06/29 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 006971-007 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Fo Dario |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | ARF00012 |
| BIL - Citazione completa | Fo Dario, La colpa è sempre del diavolo, in Le commedie di Dario Fo e Franca Rame vol. 2, Milano, Guanda, 2020 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| MSTT - Titolo | La colpa è sempre del diavolo |
| MSTL - Luogo | Milano, Teatro Odeon |
| MSTD - Data | 1965 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Tunez, Sonia |
| RSR - Referente scientifico | Pizza, Mariateresa |
| FUR - Funzionario responsabile | Vecchiato, Maristella |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La colpa è sempre del diavolo - 1965 |