

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142986

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio a pietra focaia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche Sala dell'Armeria

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AM 91

INVD - Data 1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII sec.

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1796

<b>DTSF - A</b>	1796
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	firma
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Battista Leoni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dalla fine del XVIII sec. al primo quarto del XIX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0059
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione pistoiese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	13
<b>MISN - Lunghezza</b>	1400
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza canna 1015 mm; codolo di culatta 70 mm
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	2900
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	post 1966
<b>RSTS - Situazione</b>	Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Arma da fuoco portatile. Canna violetta a due ordini, tonda e quadra filettata alle giunture e decorata ad agemina in oro. Tacca di mira a perla con ottone dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C16(RIFLE)
	Piastra liscia con cane a collo di cigno e scodellino con vano a rilievo

per la polvere d'innescio; contropiastra traforata e decorata a bulino. Mezza cassa alla toscana poco scolpita. Montature in argento sagomate, traforate e incise a bulino. Ponticello con impugnatura in ottone dorato. Bacchetta con battipalla in corno. La contropiastra è decorata a traforo e bulino da volute a fogliami con trofei di lepre, cinghiale, fagiano e daino. Con la stessa tecnica è rappresentato un volatile che afferra una serpe con il becco, a ornamento della montatura del sottomano a fascetta. Il sottomano in noce è intagliato con un cammeo con fiori. Intorno alla tacca di mira sono sei gigli eseguiti ad agemina in oro. Infine, su una piastra d'argento sull'impugnatura campeggia lo scudo con arme araldica del Granduca Ferdinando III.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a bulino

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo, numeri arabi

**ISRP - Posizione** sul calciolo

**ISRI - Trascrizione** N. 33

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** firma

**ISRS - Tecnica di scrittura** a bulino

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo, numeri arabi

**ISRP - Posizione** sulle due facce laterali della culatta

**ISRI - Trascrizione** Gio. Batt. Leoni / Anno 1796

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura** a caratteri ageminati

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** sulla canna

**ISRI - Trascrizione** Ferdinando Terzo

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** marchio

**STMQ - Qualificazione** di fabbrica

**STMP - Posizione** sulla canna

**STMD - Descrizione** Ma/go/na

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** marchio

**STMQ - Qualificazione** di fabbrica

**STMP - Posizione** sulla canna

**STMD - Descrizione** Pis/to/ia

Arma appartenuta al Granduca Ferdinando III. Il numero 33 inciso sul calciolo indica la collocazione nel gabinetto di caccia granducale.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Canna firmata da Giovanni Leoni di Pistoia, esponente della celebre famiglia di archibugiari pistoiesi. Il marchio indica che fu prodotta all'interno della Magona di Pistoia, gli antichi magazzini per il prodotto "finiti" dell'impresa reale del ferro in epoca granducale. L'archibuso fa parte di una coppia con quello inventariato AM 173, entrambi presenti nell'inventario lorenese-toscano del 1823, numerati secondo il numero sul calciolo inciso a bulino. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna brunita violetta con ornamenti in oro e l'iscrizione MAGONA DI PISTOIA. Batteria liscia con acciarino alla francese. Mezza cassa di noce col calcio alla catalana montata e guarnita di argento con fregi a bulino e lo stemma del Granduca di Toscana. Lung. della canna m 1,01, lung. totale m 1,40». La scheda menziona anche il numero 49 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
---------------------------------	--------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM91
-------------------------------------	------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM91_arme
-------------------------------------	-----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM91_calciolo
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM91_canna
-------------------------------------	------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM91_contropiastra
-------------------------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM91_culatta_firma
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM91_piastra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM91_sottomano
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boccia L.G./ Thomas B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scalini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andrea, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ciseri, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.