

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00072209

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia Fi

PVCC - Comune	Firenzuola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1623
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rosi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1597/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00009867
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	177
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela bucata, colore offuscato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela che raffigura la Madonna del Rosario.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 11 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Domenico; santa Caterina da Siena; san Patrizio. Attributi: (san Patrizio) bastone magico.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è opera pregevole del pittore Giovanni d'Angelo Rosi, allievo e collaboratore di Fabrizio Boschi, particolarmente versato nella pittura di paesaggio e di finte architetture, per le quali doti viene ricordato dal Baldinucci e dal Lenzi (sul Rosi si veda: F. Baldinucci, Notizie dei Professori del Disegno 1775, ed. 1812, Milano, vol. X, p. 162; L. Lenzi, Storia Pittorica della Italia, Bassano, 1809, vol. I, p. 263). Quanto alla datazione, il dipinto è senz'altro posteriore al 1623, data di edificazione della chiesa (cfr. scheda nr. 09/00072208).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 263482

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casini S.

BIBD - Anno di edizione

1914-1917

BIBH - Sigla per citazione

00015077

BIBN - V., pp., nn.

v. II pp. 247-248.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Righini G.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

00001761

BIBN - V., pp., nn.

p. 340.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CM PN - Nome

Cecchi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

AN - ANNOTAZIONI