SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143508
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTO - Numero d'ordine	21
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	246
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Pagina 2, verso

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	21		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI			
RSER - Tipo relazione	è in relazione con		
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di derivazione		
RSET - Tipo scheda	F		
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0901143507-1		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI			
RSER - Tipo relazione	è in relazione con		
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di derivazione		
RSET - Tipo scheda	F		
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0901143507-7		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	archivio		
LDCQ - Qualificazione	di confraternita		
LDCN - Denominazione attuale	Archivio Storico della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze		
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo 19/20		
ACB - ACCESSIBILITA' DEL E			
ACBA - Accessibilità	si		
	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente		
PRV - LOCALIZZAZIONE	TO A L LA		
PRVS - Stato	ITALIA Toscopo		
PRVR - Regione PRVP - Provincia	Toscana FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRV C - Comune PRD - DATI CRONOLOGICI	THERE		
PRDI - Riferimento			
I ADI - Kileriniento			

cronologico/data inizio	1918?
PRDU - Data fine	1973-75
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Eredità Ugo Bardi
UBFS - Serie archivistica	Eredità e lasciti
UBFT - Sottoserie archivistica	Eredità varie
UBFQ - Note	Nessuna
UBFU - Titolo di unità archivistica	Album Carvaglio n. 2
UBFC - Collocazione	Sala A
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	SABAP-FI
AUTH - Codice identificativo	S155
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1915-1918
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-18 Grande Guerra
SGTI - Identificazione	Trincee
SGTI - Identificazione	Medicina-medici militari
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il medico Edoardo Carvaglio intento alla preparazione del caffè assieme ad un commilitone
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Edoardo Carvaglio intento alla preparazione del caffè assieme ad un commilitone
SGLS - Specifiche titolo	Del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1918

DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - MATERIA E TECNICA			
MTCM - Materia	carta		
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento		
MIS - MISURE			
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza		
MISU - Unità di misura	mm		
MISM - Valore	53x55		
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Positivo fermato alla pagina con del filo rosso cucito con un ago. È il secondo da sinistra della seconda fila in alto.		
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISEP - Posizione	supporto primario: verso: in alto		
ISED - Definizione	iscrizione		
ISEC - Classe di appartenenza	amorosa		
ISEL - Lingua	italiano		
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo		
ISEM - Materia e tecnica	a penna		
ISEI - Trascrizione	Voglimi bene sempre e / Sii mia tutta la / vita		
NSC - Notizie storico-critiche	Questa fotografia fa parte di un album, denominato dal catalogatore Album Carvaglio n. 2, pervenuto nel 1973, assieme ad un altro album fotografico (Album Carvaglio n. 1), all'Archivio Storico dell' Arciconfraternita Misericordia di Firenze attraverso l'Eredità Ugo Bardi, cognato di Edoardo Carvaglio in quanto fratello di Brunetta Bardi. La fotografia è stata scattata da un commilitone di Carvaglio o da altri membri del suo reparto (nelle retrovie, in trincea o in luoghi circostanti) in una zona di guerra non precisata ma che, stando allo Stato di servizio di Carvaglio conservato presso la Cecchignola (n. matricola 99425, serie del ruolo 21), potrebbe coincidere con alcuni territori nei quali egli operò, ovvero Udine, il fronte macedone della Prima Guerra mondiale (Monastir) e, successivamente, Rovigo e Padova. Esemplari della stessa fotografia sono presenti nell'Album Carvaglio n. 1, nn. 1, 7.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA		

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo 19/20
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredità Ugo Bardi
ACQD - Riferimento cronologico	1973-75
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1579624902012
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_0021.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1579624955920
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_0021v.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tomassini 1995(1996)a
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00201
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (I parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 22, pp. 35-47.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tomassini 199(1996)b
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento	Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (II parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995

bibliografico completo	(1996), n. 23, pp. 39-49.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fabi 1998
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lucio Fabi, La Prima Guerra mondiale 1915-1918, Roma, Editori Riuniti, 1998.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fotografare la Grande Guerra 2001
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A.A. V.V., Fotografare la Grande Guerra. Per una conoscenza del patrimonio di fotografie e attrezzature dei Fondi Fotografici veneti, catalogo della mostra, Treviso, Foto Archivio Storico Trevigiano, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Viaggio 2007
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Viaggio, Album: note sull'uso della fotografia per lo studio della storia, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2007, n. 45, pp. 8-20.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Viaggio 2008
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Viaggio, Immagini anonime della Prima Guerra mondiale, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2008, n. 47, pp. 17-38.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Basano 2015
BIBJ - Ente schedatore	S155

BIBX - Genere BIBF - Tipo	bibliografia di confronto catalogo mostra Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande	
BIBF - Tipo	catalogo mostra Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano	
I	Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano	
	collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano	
bibliografico completo	Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Galloni 2015	
BIBJ - Ente schedatore	S155	
BIBH - Codice identificativo	BIB00208	
BIBX - Genere	pibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Maffioli 2016	
BIBJ - Ente schedatore	S155	
BIBH - Codice identificativo	BIB00209	
BIBX - Genere	pibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016.	
	nttps://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di- autolesionismi-nelle-raccolte	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO	AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIO	NE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA	SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cappellini, Patrizia	
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna	