

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00626535

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0900626535

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione parete sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione VII: Gesù cade sotto la croce la seconda volta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA           |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana          |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI               |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Greve in Chianti |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1960               |
| <b>DTSF - null</b>                  | 1969               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | tradizione orale   |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | tradizione orale           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Andreini bottega           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie prima metÀ sec. XX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005754                   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | terracotta/ rilievo/ smaltatura |
|--------------------------------|---------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 33 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 20 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 43 1 (VII)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>          | Personaggi: Gesù. Figure: carnefici. Strumenti del martirio: croce; |

|   |   |
|---|---|
| <b>soggetto</b>                                 | lancia; flagelli. Decorazioni: cartiglio con foglie; cornice trilobata.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a rilievo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | numeri romani   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sotto l'immagine al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | VII   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La serie della Via Crucis per la sua tipologia è da datare alla metà del XX secolo e più precisamente al sesto decennio e sicuramente è stata ideata dalla bottega fiorentina degli Andreini in Borgo Albizi 63r, tutt'oggi presente; la quale bottega possiede una vasta campionatura di immagini sacre. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b.n.   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SSPM FI 546331  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2004  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pacciani L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pacciani L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pacciani L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |