

SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00042728
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candeliere
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1621
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1621
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

I quattro candelieri in bronzo pieno sono costituiti da una base circolare a dischi sovrapposti su cui poggia un nodo a forma di vaso decorato da un sottile bordo aggettante; al di sopra presentano un collo allungato a sostegno del piattello piuttosto allargato. Sul nodo di un candeliere è graffito uno stemma. Sotto lo stemma del candeliere è graffita, su di un bordo circolare aggettante, un'iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a graffito

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto lo stemma, su un bordo circolare aggettante

ISRI - TrascrizioneCATARINA BALDOVINTA PETRI STROZZAE UXOR ANNO
MDCXXI**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Strozzi

STMP - Posizione

sul nodo di un candeliere

STMD - Descrizione

Un quarto con aquila ed un quarto con leone rampante.

NSC - Notizie storico-critiche

I quattro candelieri, molto probabilmente, furono donati da Caterina Baldovinetti in occasione del suo matrimonio con Pietro Strozzi nell'anno 1621 (come si legge su uno di essi): tale data si accorda perfettamente con lo stile dei manufatti e ci fornisce un utile termine di confronto per collocare cronologicamente altri sei candelieri e un portacroce della stessa chiesa (cfr. scheda nr. 5 e 9) di tipologia strettamente affine, e i numerosi manufatti consimili esistenti nella zona. Il candeliere con lo stemma è ricordato da S. Casini (pag. 245, vol. II) nel suo elenco di oggetti d'arte del Comune di Firenzuola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQD - Data acquisizione

1621

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 262894

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini S.
BIBD - Anno di edizione	1914-1917
BIBH - Sigla per citazione	00015077
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 245

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.