

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00042736

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

OGTT - Tipologia a vasca

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

SGTT - Titolo S. Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenzuola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fornaci San Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00010294
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	101
MISP - Profondità	68
MISV - Varie	rilievo: MISA 103; MISL 70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano alcune formelle.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un complesso costituito dal fonte battesimale vero e proprio, di forma ottagonale, con spigoli e fasce in mattonelle smaltate color verde marcio, che inquadrano solo di faccia tre formelle (disposte verticalmente) a intrecci color verde bottiglia. Al di sopra un bordo su mensoline sempre smaltate. Il muro in corrispondenza del fonte è ricoperto da piastrelle verdastre. Al di sopra, sulla parete, un quadro in maiolica con cornice verde a treccia, una lista di piastrelle arancio con losanghe oro e dadi rossi che racchiudono la figura di S.

	Giovanni Battista in veste gialla realizzata su quindici piastrelle con sfondo azzurro di cielo in alto e paesistico in basso. Corona il tutto una cuspidata a treccia di maiolica verdastra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista.
NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso battesimale in puro stile "art deco" venne eseguito intorno agli anni Venti del XX secolo presso le fornaci dei Chini, famosi vetrai e ceramisti di Borgo S. Lorenzo, a cui si devono fra l'altro le vetrate della chiesa dei SS. Giacomo e Cristoforo a Visignano, di S. Jacopo a Traversa e che, dalle Memorie di S. Casini (Archivio Parrocchiale, p. 34) sappiamo autori di numerosi lavori eseguiti verso il 1865 nel vecchio coro ed ai perduti altari laterali della Pieve di S. Giovanni Battista a Cornacchiaia. Questo fonte è un esemplare unico nelle chiese del Comune ed è purtroppo privo di alcune formelle, insostituibili essendo ormai chiuse le fornaci dei Chini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 262881
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Casini S.
FNTD - Data	sec. XX
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.