

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00042726
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale
OGTT - Tipologia	ad arco
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	decorazione a rosone/ monogramma cristologico/ stemma gentilizio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenzuola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1905

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Tinti Menghino

AUTA - Dati anagrafici / 1916

AUTH - Sigla per citazione 00010299

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Lusini Enrico

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00003160

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 400

MISL - Larghezza 178

MISV - Varie mensole: MISA 50; MISL 40

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni La porta di accesso alla chiesa è limitata da due stipiti in pietra serena con capitelli corinzi e sormontati da un'architrave decorata in alto da un motivo a palmetta; corona il tutto un arco a tutto sesto realizzato con pietre a cuneo alternativamente bianche e grigie; all'interno della lunetta un rosone che racchiude il monogramma di Cristo. Le due

sull'oggetto	mensole a sostegno delle travi del portico, poggiano su peducci triangolari assai espansi e sono ornate sul lato anteriore, a forma di lunetta in leggero rilievo, da due stemmi: dei Marchesi Gerini a sinistra e dei Baldi delle Rose a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Marchesi Gerini
STMP - Posizione	sulla mensola di sinistra
STMD - Descrizione	Un corno da caccia nel quarto superiore e tre catene disposte in banda in quello inferiore.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Boldi delle Rose
STMP - Posizione	sulla mensola di destra
STMD - Descrizione	Con banda trasversale in cui sono iscritte tre rose.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il portale e le mensole, unitamente a tutto il portico, furono eseguiti nei primi anni del XX secolo, in un clima di gusto medievaleggiante, da Menghino Tinti di Firenzuola su disegno di Enrico Lusini di Firenze (cfr. S. Casini, p. 332, vol. III) a cui si devono anche gli altari laterali della stessa chiesa di S. Jacopo (cfr. scheda nr. 7) e numerosi lavori in pietra e marmo sparsi in tutto il territorio del Comune. Particolare interesse suscita lo stemma dei Gerini poiché sappiamo (cfr. S. Casini, p. 2, vol. III) che i Marchesi eressero agli inizi del secolo, nel territorio di S. Jacopo a Castro, un oratorio dedicato alla SS. Annunziata, con marmi ceramiche e decorazioni dei Chini di Borgo S. Lorenzo, dalle cui fornaci provennero le vetrate della chiesa (cfr. scheda nr. 1) ed in seguito il fonte battesimale all'interno della stessa (cfr. scheda nr. 12). Inoltre il Casini (pag. 89, vol. I) ci informa che i Marchesi Gerini sovvenzionarono i lavori di rifacimento del portico e di rinnovamento di tutta la chiesa la cui costruzione era stata decisa dal Granduca Pietro Leopoldo nel 1786 e terminata due anni più tardi. Anche i Baldi delle Rose, originari di Scarperia (cfr. S. Casini, p. 182, vol. I) erano una famiglia importante e possedevano molti beni nel territorio firenzuolino. Gli stessi stemmi compaiono sul portale della chiesa di S. Martino a Castro, in quanto le due chiese rimasero unite in una sola parrocchia fino al 1788 (anno di erezione della nuova chiesa di S. Jacopo a Traversa).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 262919
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini S.
BIBD - Anno di edizione	1914-1917
BIBH - Sigla per citazione	00015077
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 2, 332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzolari C. C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00014693
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.
AN - ANNOTAZIONI	