

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00042726
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	portale
OGTT - Tipologia	ad arco
OGTV - Identificazione	insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	decorazione a rosone/ monogramma cristologico/ stemma gentilizio
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenzuola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1905
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1905
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tinti Menghino
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1916
-------------------------------	--------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010299
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lusini Enrico
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX
-------------------------------	----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003160
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	400
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	178
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	mensole: MISA 50; MISL 40
---------------------	---------------------------

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La porta di accesso alla chiesa è limitata da due stipiti in pietra serena con capitelli corinzi e sormontati da un'architrave decorata in alto da un motivo a palmetta; corona il tutto un arco a tutto sesto realizzato con pietre a cuneo alternativamente bianche e grigie; all'interno della lunetta un rosone che racchiude il monogramma di Cristo. Le due

<b>DESO - Indicazioni</b>	
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	mensole a sostegno delle travi del portico, poggiano su peducci triangolari assai espansi e sono ornate sul lato anteriore, a forma di lunetta in leggero rilievo, da due stemmi: dei Marchesi Gerini a sinistra e dei Baldi delle Rose a destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>STMI - Identificazione</b>	Marchesi Gerini
<b>STMP - Posizione</b>	sulla mensola di sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Un corno da caccia nel quarto superiore e tre catene disposte in banda in quello inferiore.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Boldi delle Rose
<b>STMP - Posizione</b>	sulla mensola di destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Con banda trasversale in cui sono iscritte tre rose.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il portale e le mensole, unitamente a tutto il portico, furono eseguiti nei primi anni del XX secolo, in un clima di gusto medievaleggiante, da Menghino Tinti di Firenzuola su disegno di Enrico Lusini di Firenze (cfr. S. Casini, p. 332, vol. III) a cui si devono anche gli altari laterali della stessa chiesa di S. Jacopo (cfr. scheda nr. 7) e numerosi lavori in pietra e marmo sparsi in tutto il territorio del Comune. Particolare interesse suscita lo stemma dei Gerini poiché sappiamo (cfr. S. Casini, p. 2, vol. III) che i Marchesi eressero agli inizi del secolo, nel territorio di S. Jacopo a Castro, un oratorio dedicato alla SS. Annunziata, con marmi ceramiche e decorazioni dei Chini di Borgo S. Lorenzo, dalle cui fornaci provennero le vetrate della chiesa (cfr. scheda nr. 1) ed in seguito il fonte battesimale all'interno della stessa (cfr. scheda nr. 12). Inoltre il Casini (pag. 89, vol. I) ci informa che i Marchesi Gerini sovvenzionarono i lavori di rifacimento del portico e di rinnovamento di tutta la chiesa la cui costruzione era stata decisa dal Granduca Pietro Leopoldo nel 1786 e terminata due anni più tardi. Anche i Baldi delle Rose, originari di Scarperia (cfr. S. Casini, p. 182, vol. I) erano una famiglia importante e possedevano molti beni nel territorio firenzuolino. Gli stessi stemmi compaiono sul portale della chiesa di S. Martino a Castro, in quanto le due chiese rimasero unite in una sola parrocchia fino al 1788 (anno di erezione della nuova chiesa di S. Jacopo a Traversa).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 262919
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914-1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 2, 332
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calzolai C. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014693
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Galletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	