

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00307934 |
| ESC - Ente schedatore | S234 |
| ECP - Ente competente | S234 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCU - Indirizzo | Santa Croce 770 Venezia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------|--|
| UBFP - Fondo | Archivio Fotografico - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
|--------------|--|

INV - INVENTARIO

| | |
|--------------------------------------|------------|
| INVN - Numero di inventario generale | 5267/2 |
| INVD - Data di inventariazione | 01/06/1929 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--|--|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | C |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 4 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNT0 - Numero d'ordine | 2 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Chiesa degli Eremitani. Affreschi del presbiterio del Guariento. |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Chiesa degli Eremitani. Affreschi del presbiterio del Guariento. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Chiesa degli Eremitani. Affreschi del presbiterio del Guariento. |
| SGLS - Specifiche titolo | Registro storico negativi |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCP - Provincia | PD |
| LRCC - Comune | Padova |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 01/06/1929 |
| DTSF - A | 01/06/1929 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente collettivo) | Gabinetto fotografico |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1895/ |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | Registro cartaceo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|---|
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISA - Altezza | 18 |
| MISL - Larghezza | 24 |
| FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA VIRTUALE | |
| FVCF - Formato di memorizzazione del file | png |
| FVCC | scala di grigio (8bit) |
| FVCM - Misure fotografia virtuale | 3072, 2048 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998-2001 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| RSTN - Nome dell'operatore | Sitran G.//Resini D. |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| RSTC - Scheda di restauro | pulitura; collocazione della lastra in contenitore PH neutro; scansione digitale |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00307934 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome compilatore | Ballarin E.//Resini D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzo G. |