

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157702 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1678**DTSF - A** 1678**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Marinari Onorio**AUTA - Dati anagrafici** 1627/ 1715**AUTH - Sigla per citazione** 00005511**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 242**MISL - Larghezza** 171**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Bambino; San Domenico; Santa Caterina. Oggetti: rosario; libro; giglio; medaglioni con i misteri del SS Rosario.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, definito da G. Cantelli (op.cit. p.11) fra le tele più noiose e vicino alla maniera devozionale del Dolci è opera di Onorio Marinari databile intorno al 1678, anno in cui fu eseguito l'altare su cui è posto, dedicato alla Madonna del SS. Rosario (vedi scheda n. 7). sul pittore vedi: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler, Leipzig, 1930, vol. XXIV, p. 103.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 104539 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTA - Autore | Rondoni F. |
| FNTD - Data | 1863 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Firenze dintorni |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005294 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 396 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cantelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008736 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 3-16 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 22 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Nesi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Barsottelli L. |