

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157717
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Guido della Gheradesca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Costoli Aristodemo
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	00001765

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISV - Varie	lung. max 230
MISV - Varie	lapide 42 x 127
MISV - Varie	tondo diam. 47

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il monumento funebre, in marmo bianco scolpito, ha base poligonale sostenuta da paraste lisce al cui interno è conservata la lapide commemorativa. Al di sopra la cassa funeraria, con gli stemmi dei Della Gherardesca ai lati (aquila coronata a sinistra; albero nel campo inferiore a destra), sormontati da corona e a forma di scudo, e, al centro, tondo con ritratto del defunto (a mezzo busto, di profilo e rivolto a sinistra). Il dossale contiene un gruppo scultoreo eseguito ad altorilievo con raffigurazione allegorica alludente alla Carità (una donna paludata in piedi al centro che sostiene sul braccio sinistro un bambino nudo; due bambini in piedi alla sua sinistra, uno dei quali le offre una corona di alloro; una giovinetta inginocchiata sulla destra, con alberello sullo sfondo). Il gruppo scultoreo è circondato da cornici poliformi, quella centrale decorata con tralci foliati nascenti da due vasi e culminanti in una testa di angiolino alato. La decorazione culmina in una croce apicale, sostenuta da decorazioni a volute foliate.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Guido della Gherardesca.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sulla lapide in basso
ISRI - Trascrizione	RIPOSA Q. NELLA PACE DI CRISTO/ IL CONTE GUIDO ALBERTO DELLA GHERARDESCA/ VISSUTO AN. 74 M. 4 G. 23 SINO AL 2 7MBRE MDCCCLIV/ ALLA MEMORIA DEL PADRE OTTIMO INCOMPARABILE/ I CONTI UGOLINO E WALFREDO/ POSERO QUESTO MONUMENTO IN MARZO MDCCCLIX
NSC - Notizie storico-critiche	Il pregevole monumento funebre, come ricorda l'iscrizione, fu eseguito nel marzo 1859 per commemorare il conte Guido Alberto della Gherardesca, sepolto nella stessa chiesa nel 1854 (cfr. Scheda n. 16). Autore è Aristodemo Costoi, scultore fiorentino allievo del Bartolini al quale successe nel 1851 quale titolare della cattedra di scultura all'Accademia di Belle Arti. In occasione dei restaurati del 1953, fu aperta la sepoltura in esame e fu rinvenuto, entro un tubo di piombo, un manoscritto su pergamena intitolato: "Memoria Intorno A Sua Eccellenza il Conte Guido Alberto della Gherardesca", opera del non meglio identificabile Giuseppe Manuzzi. In tale manoscritto sono ricordate, tra l'altro, le virtù del personaggio in esame alle quali alluderebbe il gruppo scultoreo con la Carità, segno per tanto delle numerose opere di beneficenza e carità cristiana praticata dal Conte. Inoltre si ricorda che la sepoltura in Santa Maria del Fiore a Lapo avvenne per volontà del Della Gherardesca, che ne era "da molti anni zelante operaio e benefattore".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 347502
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1863
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Guarducci M.L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Barsottelli L.