

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706185
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500706196
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa composita o serie	7
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Guarigione dell'emoroissa
SGTP - Titolo proprio	Mulier Sanguinis Profluvio laborans sanatur
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Ricci Sebastiani pictoris celeberrimi Opera Praestantoria a Jo: Michaelae Liotard aere expressa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10101
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Guarigione dell'emoroissa
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Sebastiano Ricci
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1724 c.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Londra/ Royal Collection
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	RCIN 405739
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	Collezione del console Joseph Smith
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	album
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Ricci Sebastiani pictoris celeberrimi Opera Praestantoria a Jo: Michaelae Liotard aere expressa
<b>ADLE - Edizione</b>	Pasquali Giovanni Battista/ Venezia/ 1742
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola sciolta
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. III
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1741
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1742
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00014240

AUTN - Nome scelto	Liotard Jean-Michel
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1796
AUTH - Sigla per citazione	ET000009
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ricci Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	ET000007
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	526
MISL - Larghezza	325
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	713
MIFL - Larghezza	474
FIL - Filigrana	Briquet 738
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 C 46 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nuovo Testamento: Gesù: miracoli: emoroissa:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Sebastianus Ricci pinxit.
ISR - ISCRIZIONI	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J: M: Liotard sculpsit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MULIER Sanguinis Profluvio laborans sanatur. / At JESUS conversus et videns eam, dixit: Confide, filia, fides tua te salvam fecit. / Et salva facta est mulier ex illa hora. MAT: Cap: IX .V: XXII. / ex Archetypo VENETIIS in domo JOSEPHI SMITH, alt: ped: Venet: 6 unc: 7 lat: ped: 4 unc: 2½
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	III.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa fa parte della serie denominata "Ricci Sebastiani pictoris celeberrimi Opera praestantiora a Jo: Michaelae Liotard aere expressa", stampata a Venezia nel 1742 dall'editore G. B. Pasquali. Essa consta in sette acqueforti rinforzate a bulino realizzate dall'incisore ginevrino J.-M. Liotard, ispirandosi ai quadri di soggetto neotestamentario che S. Ricci aveva dipinto per il console inglese a Venezia J. Smith. Ogni incisione prevede, nella parte inferiore, una citazione evangelica che esplica il soggetto raffigurato, e la dicitura "Ex Archetypo Venetiis in domo Josephi Smith", seguita dalla misura del dipinto in piedi veneziani. La serie, voluta dallo stesso Smith, venne pubblicata su fogli di grandi dimensioni. In un catalogo delle pubblicazioni della Stamperia Pasquali del 1749, viene indicato l'ordine delle tavole: «I. Christus cum Samaritana. II. Concio Christi in monte. III. Mulier sanguinis profluvio sanatur. IV. Adoratio Magorum. V. Paraclytus ad Piscinam. VI. Adulterae peccata remissa. VII. Maria Christum ungit». Nel Fondo Alpago-Novello, si trovano tutte queste incisioni (MCBL 10099-10104), eccetto l'ultima (n. VII), il che rende purtroppo incompleta la serie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Santi M.

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

**FTAN - Codice identificativo**

VE 60240\_10101

**FTAF - Formato**

TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Borea Evelina

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

TE000010

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 82, n. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Scarpa Annalisa

**BIBD - Anno di edizione**

2006

**BIBH - Sigla per citazione**

TE000008

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 224

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pavanello Giuseppe

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

TE000006

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 358

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tonin E.

**BIBD - Anno di edizione**

2021

**BIBH - Sigla per citazione**

TE000022

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 29-30

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Tonin E.

**RSR - Referente scientifico**

Cavalli C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli L.