

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00705385
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCU - Indirizzo	Via Giotto, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova
LDCS - Specifiche	Collezioni Etnografiche
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	ETAF050
INVD - Data	2020
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	SUDAN DEL SUD
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1973 ante
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	arpa
OGTG - Definizione della	

<b>categoria generale</b>	strumento musicale
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	cordofono
<b>QNT - Quantità</b>	1
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	locale
<b>OGAD - Denominazione</b>	kundi
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX - XX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	periodo di raccolta
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	pelle animale
<b>MTCT - Tecnica</b>	rivestimento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza manico 50
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza cassa armonica 31
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	accompagnare il canto
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	usato dalla classe nobile o da musicisti girovaghi delle popolazioni Azande e Mangbetu, lo strumento veniva suonato orizzontalmente come un mandolino/chitarra, oppure in posizione verticale, sempre pizzicandone le corde con le dita della mano.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancano le corde (che originariamente dovevano essere di peli di giraffa e di filo di rafia) e i piroli d'accordatura; la cassa armonica riporta una spaccatura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	arpa Azande, gruppo etnico-culturale dell'attuale Sud Sudan, dal manico ricurvo con terminazione antropomorfa. Questa presenta un volto leggermente prognato, con delle graffiature sulle guance che probabilmente imitano delle cheloidi o tatuaggi ornamentali; gli occhi e la bocca sono a "chicco di caffè"; le orecchie prominenti sono a forma di plettro, con due fori per i lobi. La capigliatura è definita da

**sull'oggetto**

una serie di linee incise e parallele, spartite a metà da altre linee di demarcazione che si biforcano all'attaccatura della fronte. Lungo il manico sono intagliati a rilievo due triangoli e un rombo. La cassa armonica è rivestita in pelle, la quale ricopre anche il collo della cassa e parte del manico, per assicurare l'incastro dei due elementi.

#### **APF - APPARATO FIGURATIVO**

**APFT - Tipologia**

antropomorfo

**APFF - Funzione**

decorativa

**APFE - Materia e tecnica d'esecuzione**

legno: intaglio

#### **APF - APPARATO FIGURATIVO**

**APFT - Tipologia**

geometrico

**APFF - Funzione**

decorativa

**APFE - Materia e tecnica d'esecuzione**

legno: intaglio

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo di acquisizione**

dato non disponibile

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Padova

**CDGI - Indirizzo**

Via 8 Febbraio, 2 - 35122 Padova

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

specifiche allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

UNIPD\_MANETAF050\_001F

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

specifiche allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

UNIPD\_MANETAF050\_002F

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Gregnanin, Giulia

**FUR - Funzionario responsabile**

Casotto, Elena

#### **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Note e osservazioni critiche**

CONTINENTE: Africa ; BIBLIOGRAFIA: Corrain C., Zampini P., 1972-73, Serie VI, Vol. XXIV, Le collezioni etnografiche dell'Istituto di Antropologia dell'Università di Padova, Estratto da "Atti e Memorie della Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona"; Evans-Pritchard E. E., 1976, Gli Azande. Storia e istituzioni politiche, Jaca Book, Milano; OSS: esemplare simile NCTN 705398.