

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00161859

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800161858

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica santuario

OGTN - Denominazione dell'Addolorata

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	chiesa dei Servi dell'Addolorata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
PVCI - Indirizzo	Piazza Ravaglia
PVCA	corso Garibaldi
PVE - Diocesi	CESENA-SARSINA
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cesena
CTSF - Foglio/Data	126/1970
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.24759642
GPDPY - Coordinata Y	44.13647994
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	WebGIS
GPBT - Data	2014/11/05
GPBO - Note	(4443852) WebGIS del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borboni, Pietro Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1720 – 1773
AUTH - Sigla per citazione	00000248
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	stile tardo barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Vicende costruttive
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	1300
RELV - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	1947
REVV - Validità	ante
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIN - Numero di piani	+1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	unica navata
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	<p>La chiesa presenta pianta ad unica navata con transetto leggermente sporgente. La crociera è coperta da una cupola emisferica in muratura sostenuta da quattro grandi archi a tutto sesto. L'abside ha forma allungata ed è sovrastata da una volta a botte. Ai lati della navata si aprono sei cappelle, due delle quali più alte delle altre, che contengono gli altari laterali. Tutte le cappelle si affacciano sull'interno con grandi archi a tutto sesto. Paraste e lesene, ornate con capitelli corinzi, perimetrano l'interno della chiesa; quelle dell'abside sono decorate in oro. Un bellissimo organo con balaustra è posto su una delle sporgenze del transetto. Nei muri laterali e all'interno delle cappelle vi sono delle nicchie vuote delimitate da cornici in stucco. La chiesa è illuminata da otto finestre rettangolari poste all'imposta della volta a botte che copre la navata e da altre, di uguale forma, aperte sui muri dell'abside e della facciata. La facciata è articolata da lesene interrotte da una cornice di vario aggetto. Un frontone semicircolare con la parte centrale rientrante, rispetto a quelle laterali, sovrasta il portone d'ingresso. All'interno della chiesa nel primo altare di sinistra vi è una pregevole tela "la Comunione di S. Carlo Borromeo agli appestati" opera di Carlo Saraceni (1580 - 1620).</p>
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside semicircolare

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	navata
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	unghiata

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	transetto
-------------------------	-----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	a bacino
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	con modanature
DECM - Materiali	mattoni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	con capitello dorico
DECM - Materiali	mattoni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	trabeazione
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	balaustra/e
DECM - Materiali	marmo
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	edicola riccamente ornata fatta da Francesco Calligari contenente lapide adorna di stucchi
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./ PIUS VI PONTIFEX MAXIMUS/ A VIENNESI ITINERE PRO SEDIS ROMANAE IURIBUS/ ASSERENDIS SINGULARI ANIMI MAGNITUDINE/ DIFFICILLIMIS TEMPORIBUS ASSUMPTO REDUX/ PATRIAM TANTI FILII MAIESTATE FELICEM REVISENS/ ECCLESIAM HANC A FUNDAMENTIS RESTITUTAM/ IN QUA EIUS MAIORUM COMITUM DE BRASCHIIS/ COMITUMQUE DE HONESTIS CINERES QUIESCUN/ ET ALTARE MAIUS SOLEMNI RITU CONSECRAVIT/ DIA II MENSIS JUNII ANNO SALUTIS MDCCLXXXII/ CONFLUENTESQUE POPULOS EX VETERI DISCIPLINA/ HOMILIA ELOQUENTISSIMA ERUDIVIT/ EISDEMQUE PLENARIAM INDULGENTIAM ANNIS SINGOLIS/ DEO IBIDEM SUPPLICANTIBUS LARGITUR EST/ OB PERENNEM TOT BENEFICIORUM MEMORIAM/ COENOBITAE

CAESENATES ORD. SERVORUM MARIAE NOMINI
CLEMENTISSIMI PRINCIPIS DEVOTISSIMI MONUMENTUM
POSUERUNT

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Data analisi stato di conservazione: 1981

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XIV-XXI
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	sabapraafs51983
FTAF - Formato	9x12,5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAF - Formato	9x12,5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAF - Formato	9x12,5

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n

FTAF - Formato	9x12,5
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	U.T.E. di Forlì
DRAD - Data	1970
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria con delimitazione dell'area
DRAS - Scala	1:1000
DRAD - Data	1981
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Morandi, Elia
FNTD - Data	1981
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zarletti, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burchi, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00000307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sirotti, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000303
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Morandi, Elia
FUR - Funzionario responsabile	Zurli, Francesco
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018

RVMN - Nome	Barna, Lucia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Barna, Lucia
AGGE - Ente	S262
AGGR - Referente scientifico	Musmeci, Marco
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco
AN - ANNOTAZIONI	