

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PG
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00177066
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	viale
OGTQ - Qualificazione	commemorativo/ ai caduti della prima guerra mondiale
OGTN - Denominazione	Via Sacra

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Via degli Scavi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Aquileia
PVCI - Indirizzo	via Antica

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Aquileia
<b>CTSF - Foglio/data</b>	3/ 2019 Comune censuario Aquileia Sezione A
<b>CTSN - Particelle</b>	1080/1; 1113/3 500/1; 508/9
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Comune di Aquileia
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Aquileia
<b>CTSF - Foglio/data</b>	14/ 2019 Comune censuario Aquileia Sezione A
<b>CTSN - Particelle</b>	500/1; 500/3; 500/4; 508/9; 598/10; 493/7; 637/2; 637/4; 637/5
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Comune di Aquileia
<b>GL - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE LINEA</b>	
<b>GLI - Identificativo Linea</b>	2
<b>GLL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GLD - DESCRIZIONE DELLA LINEA</b>	
<b>GLDP - PUNTO DELLA LINEA</b>	
<b>GLDPX - Coordinata X</b>	13.36931
<b>GLDPY - Coordinata Y</b>	45.7755
<b>GLDP - PUNTO DELLA LINEA</b>	
<b>GLDPX - Coordinata X</b>	13.369911
<b>GLDPY - Coordinata Y</b>	45.772911
<b>GLDP - PUNTO DELLA LINEA</b>	
<b>GLDPX - Coordinata X</b>	13.370576
<b>GLDPY - Coordinata Y</b>	45.771355
<b>GLDP - PUNTO DELLA LINEA</b>	
<b>GLDPX - Coordinata X</b>	13.371241
<b>GLDPY - Coordinata Y</b>	45.770771
<b>GLDP - PUNTO DELLA LINEA</b>	
<b>GLDPX - Coordinata X</b>	13.371756
<b>GLDPY - Coordinata Y</b>	45.769933
<b>GLDP - PUNTO DELLA LINEA</b>	
<b>GLDPX - Coordinata X</b>	13.371949
<b>GLDPY - Coordinata Y</b>	45.769454
<b>GLDP - PUNTO DELLA LINEA</b>	
<b>GLDPX - Coordinata X</b>	13.371606
<b>GLDPY - Coordinata Y</b>	45.769304
<b>GLDP - PUNTO DELLA LINEA</b>	
<b>GLDPX - Coordinata X</b>	13.370833
<b>GLDPY - Coordinata Y</b>	45.769334
<b>GLDP - PUNTO DELLA LINEA</b>	
<b>GLDPX - Coordinata X</b>	13.370833
<b>GLDPY - Coordinata Y</b>	45.769319
<b>GLM - Metodo di</b>	

<b>georeferenziazione</b>	sviluppo approssimato
<b>GLT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GLP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GLB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GLBB</b>	www.google.com
<b>GLBT - Data</b>	2019
<b>UT - SISTEMA URBANISTICO TERRITORIALE</b>	
<b>RAM - Correlazioni ambientali</b>	L'ingresso alla Via Sacra è enfatizzato da un monumentale portale arcuato in laterizio. Il percorso è scandito da un doppio filare di cipressi e da qualche reperto archeologico romano. Ad ovest il tracciato costeggia l'antico porto fluviale e ad est il Natissa (attualmente modesto corso d'acqua). Il percorso nel tratto finale lambisce il Cimitero degli Eroi e arriva alla Basilica di Aquileia.
<b>CA - CARATTERI AMBIENTALI</b>	
<b>HAT - Superficie totale</b>	mt. 800
<b>CAM - Morfologia</b>	pianeggiante
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Periodo Fascista
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	La Via Sacra fu ideata nel 1932 dall'Associazione Nazionale per Aquileia, con l'intento di far emergere uno spiccato carattere italico alla città di Aquileia, collegando la romanità degli scavi, la cristianità della Basilica e l'Italianità del Cimitero degli Eroi. Già nel 1921 da qui era partito per Roma il patriottico viaggio del milite ignoto. In origine il percorso commemorativo fu chiamato "Passeggiata archeologica" rifacendosi alle iniziative, care al fascismo, di recupero delle vestigia romane nella capitale. Il viale fu inaugurato il 3 giugno 1934 con il nome "Via degli Scavi". Il tracciato, realizzato utilizzando la terra di risulta degli scavi archeologici del porto fluviale, ripercorreva un tratto del fiume Natissa, per raggiungere nel tratto finale le due colonne in pietra del palazzo patriarcale accanto alla basilica paleocristiana. (In epoca romana nel Natissa confluivano le acque del Torre e del Natisone, il fiume in prossimità del porto era largo 48 metri). Il percorso fu scandito da un doppio filare di cipressi, albero presente nei viali commemorativi per il suo valore simbolico, con accanto alcuni reperti archeologici, tra i quali si segnala una pregevole trabeazione marmorea del II secolo d.C. Nel tratto finale della Via Sacra, in prossimità del Cimitero degli Eroi, attualmente sono presenti dei ligustri. Il 21 settembre del 1938 il viale fu percorso da Benito Mussolini nella sua celebre visita in Friuli. All'epoca il portale arcuato

dell'ingresso settentrionale presentava in alto la scritta VIA SACRA. Negli anni Cinquanta del secolo scorso, il portale fu spostato e ricostruito sul sito attuale.

**RENF - Fonte** B0000359

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELV - Validità** post

**RELF - Frazione di secolo** prima metà

**RELI - Data** 1932/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVV - Validità** ante

**REVF - Frazione di secolo** prima metà

**REVI - Data** 1934/06/03

### **MP - IMPIANTO**

#### **MPT - IMPIANTO PLANIMETRICO**

**MPTR - Riferimento** viale

**MPTT - Tipo** all'italiana

**MPTS - Schema** lineare

**MPTF - Forma** irregolare

### **FV - FISIONOMIA DELL'AREA VERDE**

#### **FVP - STRUTTURA ELEMENTI PRIMARI**

**FVPU - Ubicazione** Viale

**FVPD - Denominazione  
elemento strutturale** via Sacra

**FVPF - Forma** irregolare

#### **FVE - ESEMPLARI DI RILIEVO**

**FVEU - Ubicazione** vialetto

**FVED - Denominazione** Cupressus sempervirens/ Cipresso

**FVEM - Motivazione della  
rilevanza** albero a ricordo del caduto in guerra

#### **FVE - ESEMPLARI DI RILIEVO**

**FVEU - Ubicazione** vialetto

**FVED - Denominazione** Ligustrum lucidum/ ligustro

### **MD - EDIFICI E MANUFATTI**

#### **MDT - EDIFICI E MANUFATTI**

**MDTU - Ubicazione** a Nord

**MDTT - Tipo** monumento

**MDTM - Materiali** mattoni

**MDTP - Particolarità** arco trionfale d'accesso alla Via Sacra da nord

### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** viale

<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	marmo

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	viale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Conserva l'originaria denominazione e connotazione, il viale conserva quasi interamente la conformazione arborea originale. Nell'insieme è discretamente conservato. In prossimità dell'attraversamento della pista ciclabile si potrebbe migliorare l'area verde.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	viale pubblico

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Aquileia

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.M. 24 marzo 1931
----------------------------------	--------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.M. 13 ottobre 1970
----------------------------------	----------------------

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRGC VARIANTE 22/2017 Zona di prioritario interesse archeologico; zona di vincolo ambientale
-----------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600177066_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bonini, Paolo

<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600177066_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600177066_3
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600177066_4
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600177066_5
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	foto aerea con delimitazione dell'area
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600177066_perim
<b>DRAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:4000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600177066_cat_Fo.3

<b>DRAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600177066_cat_Fo.14
<b>DRAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa delle prese fotografiche
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600177066_pvista
<b>DRAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	inquadramento territoriale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600177066_CTR
<b>DRAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusin, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000475
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lupi Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000327
<b>BIL - Citazione completa</b>	Il Popolo del Friuli del 21/09/1938
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	



**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Bonini, Paolo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sulla via Sacra, a ridosso della basilica, è presente il Cimitero degli Eroi. Si tratta di un sito storico molto importante perché è l'unico cimitero della Grande Guerra ad aver mantenuto la sua forma originale da quando sono iniziate le sepolture nel 1915. Gran parte delle tombe sono caratterizzate dalla presenza di una croce in ferro, opera dello scultore Alberto Calligaris. Nel cimitero degli Eroi si trova un arcosolio (un sarcofago inserito in una nicchia sormontato da un arco, progettato da Guido Cirilli), che contiene i 10 Militi Ignoti tumulati qui il 4 novembre 1921 e, ai suoi piedi, la tomba di Maria Bergamas, la madre che scelse il feretro del soldato senza nome traslato all'Altare della Patria. All'intero del piccolo cimitero si segnala il sarcofago di Giovanni Randaccio, comandante dei "Lupi di Toscana", con epitaffio dettato dall'amico Gabriele d'Annunzio (vitam dedit Timavo) e tra i monumenti la pregevole opera intitolata "Il Sacrificio" di Edmondo Furlan del 1921 e l'"Angelo della carità", scultura bronzea di Ettore Ximenes del 1917, realizzata in origine per la cappella cimiteriale di Perteole.