

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PG
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00177071
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	parco
OGTQ - Qualificazione	commemorativo ai caduti di tutte le guerre
OGTN - Denominazione	Parco della Rimembranza del Colle Sant'Elia

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Cimitero degli Invitti della III Armata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	Fogliano Redipuglia
PVCL - Località	Colle S.Elia
PVCE	Comune di San Pier d'Isonzo
PVCI - Indirizzo	via III Armata

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Fogliano Redipuglia
----------------------	---------------------

<b>CTSF - Foglio/data</b>	3/ 2019
---------------------------	---------

<b>CTSN - Particelle</b>	136/2, 137/7 Comune censuario Redipuglia Sezione B
--------------------------	--

<b>CTSP - Proprietari</b>	Demanio dello Stato, ramo Artistico, Storico, Archeologico
---------------------------	--

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	San Pier d'Isonzo
----------------------	-------------------

<b>CTSF - Foglio/data</b>	4/ 2019
---------------------------	---------

<b>CTSN - Particelle</b>	537/5, 622 Comune censuario S. Pier d'Isonzo Sezione A
--------------------------	--

<b>CTSP - Proprietari</b>	Demanio dello Stato, ramo Artistico, Storico, Archeologico
---------------------------	--

**GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA**

<b>GAI - Identificativo Area</b>	1
----------------------------------	---

<b>GAL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO****GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	13.483551
-----------------------------	-----------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.851095
-----------------------------	-----------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	13.48561
-----------------------------	----------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.850879
-----------------------------	-----------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	13.486072
-----------------------------	-----------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.850415
-----------------------------	-----------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	13.486544
-----------------------------	-----------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.849683
-----------------------------	-----------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	13.486844
-----------------------------	-----------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.848995
-----------------------------	-----------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	13.486919
-----------------------------	-----------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.848555
-----------------------------	-----------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	13.486716
-----------------------------	-----------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.848002
-----------------------------	-----------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	13.486115
-----------------------------	-----------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.847703
-----------------------------	-----------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	13.485192
-----------------------------	-----------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.847658
-----------------------------	-----------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 13.483733**GADPY - Coordinata Y** 45.847964**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 13.482939**GADPY - Coordinata Y** 45.848226**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 13.48207**GADPY - Coordinata Y** 45.84854**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 13.481609**GADPY - Coordinata Y** 45.849399**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 13.481609**GADPY - Coordinata Y** 45.850109**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 13.482435**GADPY - Coordinata Y** 45.850692**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 13.483551**GADPY - Coordinata Y** 45.851095**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione approssimata**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia con sopralluogo**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GAB - BASE DI RIFERIMENTO****GABB - Descrizione sintetica** google maps**GABT - Data** 2019**UT - SISTEMA URBANISTICO TERRITORIALE****RAM - Correlazioni ambientali**

Il Parco è situato sul colle Sant'Elia, piccola altura carsica di mt. 46 d'altitudine che si protende sulla pianura isontina. Durante la Grande Guerra questo promontorio fu teatro di battaglie tra l'esercito italiano e austro-ungarico. Sorto inizialmente come Cimitero degli Invitti della III Armata (inaugurato nel 1923), divenne nel secondo dopoguerra Parco della Rimembranza in ricordo di tutti i caduti. Di fronte al colle Sant'Elia è presente il Sacratio di Redipuglia, dalla sommità del Sant'Elia si vede il Carso Isontino ed il Monte Sei Busi. Quando è stato realizzato il Cimitero degli Invitti, l'intera area cimiteriale era priva di alberi.

**CA - CARATTERI AMBIENTALI****HAT - Superficie totale** mq. 13.500**CAM - Morfologia** leggero pendio**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)**

progetto

**AUTS - Rapporto al nome**

attribuito

**AUTM - Fonte dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Paladini, Vincenzo

**AUTA - Dati anagrafici**

XX secolo

**AUTH - Sigla per citazione**

A0000241

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)**

costruzione

**ATBD - Denominazione**

periodo fascista

**ATBM - Fonte dell'attribuzione**

bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

completamento

**RENN - Notizia**

Il Cimitero degli Invitti, pensato a partire dal 1919, fu inaugurato il 24 maggio 1923 alla presenza del Re Vittorio Emanuele III, del Duca d'Aosta, del capo del Governo Benito Mussolini e di numerose autorità, ospitava 30 mila soldati caduti in zona appartenenti in gran parte alla III Armata. Con l'inaugurazione del Sacratio militare di Redipuglia nel 1938, il cimitero fu riconvertito in Parco della Rimembranza perdendo la funzione originale. Il progetto iniziale del Cimitero degli Invitti, opera del colonnello Vincenzo Paladini, fu ideato dal generale Giuseppe Paolini e realizzato presso l'Ufficio "Cure e onoranze delle salme dei caduti in guerra" con sede a Udine. Il Paladini, ispirandosi al Purgatorio di Dante, progettò un cimitero diviso in sette settori che dal piano salivano in maniera concentrica sulla sommità del colle, nei due gironi finali erano sepolti 463 ufficiali, nel 1931 accolse la tomba del Duca d'Aosta che volle essere sepolto tra i suoi soldati. In cima fu creata una piccola piazza con una cappella votiva sormontata da un obelisco a forma di faro. All'interno erano presenti i dipinti dell'artista udinese Giuseppe Ciotti. La cappella fu in seguito demolita e le pitture del Ciotti furono staccate e collocate nella cappella del vicino sacrario. Le tombe furono realizzate con materiale bellico trovato nei vicini campi di battaglia accompagnate da poetiche epigrafi, l'obiettivo era quello di riproporre le sepolture costruite durante la guerra con quel poco che i soldati trovavano nei campi di combattimento. L'intento iniziale, con il passare del tempo, fu messo a dura prova dal degrado causato dalle intemperie con il conseguente danneggiamento delle tombe. Dal 1936 si pensò di creare un nuovo sacrario dove accogliere le Trentamila salme del Cimitero degli Invitti della III Armata, così nacque il grande sacrario, voluto dalle autorità fasciste, con l'obiettivo di trasformare Redipuglia nel più importante centro per la memoria bellica della Grande Guerra. Attualmente il colle Sant'Elia è raggiungibile da un viale a gradoni principale, intitolato al capitano e poeta Giannino Antona Traversi, con ai lati dei cippi piramidali con le riproduzioni dei cimeli in bronzo e delle epigrafi originali, alcune dettate da Gabriele d'Annunzio. Sul punto più alto del colle non si

trova più la cappella ma una colonna romana, in granito egizio proveniente da Aquileia, poggiante su un basamento lapideo riportante un'iscrizione del 4 novembre 1964, dettata dal senatore Aldo Rossini, per commemorare i caduti di tutte le guerre. Lungo i viali del colle si rilevano delle postazioni per mitragliatrici, mortai, camminamenti, parti di trincee, una galleria risalente alla Grande Guerra, utilizzata anche nella Seconda Guerra Mondiale, e vari pezzi di artiglieria ben conservati.

**RENF - Fonte** B0000547

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELV - Validità** post

**RELF - Frazione di secolo** primo quarto

**RELI - Data** 1923/05/24

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVV - Validità** ante

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**REVI - Data** 1964/11/04

#### **PE - PREESISTENZE**

##### **PRE - PREESISTENZE**

**PREU - Ubicazione** parco

**PREI - Individuazione** Cimitero degli Invitti

#### **MP - IMPIANTO**

##### **MPT - IMPIANTO PLANIMETRICO**

**MPTR - Riferimento** intero complesso

**MPTT - Tipo** all'italiana

**MPTS - Schema** con prevalenza di assi radiali

**MPTF - Forma** circolare

#### **FV - FISIONOMIA DELL'AREA VERDE**

##### **FVP - STRUTTURA ELEMENTI PRIMARI**

**FVPU - Ubicazione** intero bene

**FVPD - Denominazione elemento strutturale** parco

**FVPF - Forma** circolare

**FVPS - Superficie** mq. 13.500

##### **FVE - ESEMPLARI DI RILIEVO**

**FVEU - Ubicazione** vialetto

**FVED - Denominazione** Cupressus sempervirens/ Cipresso

**FVEM - Motivazione della rilevanza** albero a ricordo del caduto in guerra

##### **FVE - ESEMPLARI DI RILIEVO**

**FVEU - Ubicazione** prato

**FVED - Denominazione** Pinus nigra/ Pino nero

##### **FVE - ESEMPLARI DI RILIEVO**

<b>FVEU - Ubicazione</b>	siepe
<b>FVED - Denominazione</b>	Laurus nobilis/ Alloro
<b>FVE - ESEMPLARI DI RILIEVO</b>	
<b>FVEU - Ubicazione</b>	violetto
<b>FVED - Denominazione</b>	Cedrus deodara/ Cedro dell'Himalaya
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	parco
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativo su base colonna romana sommità colle
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	LA VIGILI SECOLARE DIGNITÀ/ DELLA RICONSA CRATA COLONNA D'AQUILEIA/ RICORDI A TUTTI/ INNANZI AL SACRARIO DEI CENTOMILA EROI/ L'UNITARIA VIRTÙ' NAZIONALE/ SENZA DISTINZIONE DI TEMPI E DI FORTUNE/ DEI COMBATTENTI D'OGNI ARMA E D'OGNI GRADO/ LE GESTA INSIGNI I SACRIFICI UMANI/ CHE ELEARONO A LIBERTÀ'/ PER I CIVILI PRIMATI.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Il Parco della Rimembranza, sorto sul sito del Cimitero degli Invitti, conserva la connotazione e la denominazione originale risalente alla trasformazione in Parco del Cimitero. L'area commemorativa recentemente è stata oggetto di un intervento di riqualificazione che ha visto la piantumazione di vari cipressi nella zona orientale del Parco, il taglio di 500 pini neri e la piantumazione di 90 alberi autoctoni. L'intento del progetto è di ridare all'area commemorativa la conformazione originale con i gironi concentrici.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	parco pubblico
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRGC VARIANTE 8/2012 Zona E4 di tutela ambientale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600177071_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600177071_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600177071_3
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600177071_4
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600177071_5
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0600177071_St
<b>FTAT - Note</b>	Colle Sant'Elia anni Trenta
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	foto aerea con delimitazione dell'area
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600177071_perim
<b>DRAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600177071_cat
<b>DRAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa delle prese fotografiche
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600177071_pvista
<b>DRAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	inquadramento territoriale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S239
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0600177071_CTR
<b>DRAA - Autore</b>	Bonini, Paolo
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lupi Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000327
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gualandra, Giancarlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000548
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	3-40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La Patria del Friuli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000550
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giornale di Udine
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000549
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Bonini, Paolo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nei pressi del colle Sant'Elia troviamo il Museo della Grande Guerra presso l'ex Casa della III Armata e nella vicina stazione dei treni di Redipuglia, il recente Museo Multimediale della Grande Guerra. Sarebbe opportuno collegare l'area del colle Sant'Elia con il Sacratio di Redipuglia attraverso un percorso pedonale in sicurezza.