

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166913

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

EPR - Ente proponente S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione insegna

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione Stemma della città di Cosenza

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Simbolo dei sette colli di Cosenza

SGTT - Titolo Stemma della città di Cosenza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Cosenza   |
| <b>PVE - Diocesi</b>                        | COSENZA-BISIGNANO                                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | chiodro   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | San Francesco d'Assisi                              |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Complesso monumentale                               |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Via Grotte, 4                                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Sala espositiva Lapidario di San Francesco d'Assisi |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1501  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1550  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito Italia meridionale                           |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | realizzazione                                       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi tipologica                                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | Marmo dell'Imetto                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 60  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 495   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 17  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2006-2019   |
| <b>RSTS - Situazione</b>                    | Restauro ex convento San Francesco d'Assisi, CS     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Impresa Cura, Murat Capistrano (VV) Via A. Lilio 5  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Cura, Murat   |

**RSTR - Ente finanziatore**

Direzione Regionale Calabria

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'opera, mancante della parte inferiore, contiene lo stemma della città di Cosenza con i simboli dei sette colli che ne contraddistinguono l'articolazione urbana. Si tratta dei "colles aurei septem" indicati da Castiglione Morelli. La particolare conformazione a cartoccio dello scudo potrebbe indicare una datazione entro il primo trentennio del XVI secolo. Come era in uso alla metà del Cinquecento, lo scudo spiccava su di un fondo neutro delimitato da una cornice rettangolare: in questo caso, entro il cartiglio che presenta lembi aggettanti e rientranti alternativamente, è posto il perfetto ovale dello scudo in cui è scolpita la foglia stilizzata con i sette elementi protuberanti, sormontata da una corona, la quale è maggiormente curata nei dettagli.

**DESI - Codifica Iconclass**

44 A 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Simbolo dei sette colli della città di Cosenza

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' ignoto il luogo d'origine di questo frammento decorativo che, forse proveniente dal Museo Municipale, confluì nei primi anni Ottanta del Novecento nel Laboratorio di Restauro della Soprintendenza. Esso fa parte di un gruppo di stemmi forse provenienti dal Palazzo della Regia Udienza, già degli Arnone, o dalle antiche porte urbane cittadine. Di questi, esso è il pezzo più antico. Per realizzarlo è stato utilizzato un rocchio di colonna di spoglio molto probabilmente di età romana, fatto ricavabile sia dal materiale impiegato, marmo dell'Imetto, in uso nel mondo antico, sia a giudicare dalla presenza di scanalature della primigenia colonna riconoscibili sui lati del blocco lapideo spianato in maniera sommaria nel retro. È probabile che la scelta di realizzare lo stemma cittadino da un materiale di spoglio, da un reperto del passato, sia stata intenzionale e rispondente alla volontà di rimarcare le antiche origini di Cosenza, la quale, anche nella tradizione letteraria, è citata quale "Atene della Calabria", a motivo dell'importanza culturale acquisita nel Rinascimento. Lo stesso utilizzo del simbolo dei sette colli ad indicare la città di Cosenza, potrebbe essere, oltre che un riferimento alla conformazione del luogo geografico su cui essa sorge, anche un richiamo alla storia di Roma (anch'essa rappresentata con i suoi sette colli), con l'evidente volontà di instaurare un collegamento diretto con la gloriosa storia dell'Urbe. Le origini dello stemma, comunque, sarebbero da ricercare, secondo la tradizione, nel XIII secolo, quando fu creato in occasione della visita di Federico II nel 1222.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

**ACQL - Luogo acquisizione**

Calabria/ CS/ Cosenza

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/ecclesiastica

**CDGS - Indicazione specifica**

Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS

**CDGI - Indirizzo**

Via Grotte, 4, Cosenza

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Panarello, Mario           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2019                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1582279111392          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo       |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | S281B047                      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Castiglione Morelli, Fabrizio |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1713                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S281B047                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 29                         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | S281B054                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Caruso, Luigi           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S281B054                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 71                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | S281B055                |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Martirano, Coriolano    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S281B055                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 68                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | S281B056               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Coscarella, Lorenzo    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S281B056               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 18                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | S281B070               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Panarello, Mario       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2019                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S281B070  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 87-88   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                              |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>          | S281B071  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Panarello, Mario                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2019  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S281B071  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 125  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                              |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>          | S281B072  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Dodaro, Francesco Paolo                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2019  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S281B072  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 169-170   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2020  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gaetano, Teresa                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | De Santis, Maria                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo) |