

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166913
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
EPR - Ente proponente	S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	insegna
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Stemma della città di Cosenza

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Simbolo dei sette colli di Cosenza
SGTT - Titolo	Stemma della città di Cosenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS

PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chostro
LDCN - Denominazione attuale	San Francesco d'Assisi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Grotte, 4
LDCS - Specifiche	Sala espositiva Lapidario di San Francesco d'Assisi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1550
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Marmo dell'Imetto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	495
MISP - Profondità	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006-2019
RSTS - Situazione	Restauro ex convento San Francesco d'Assisi, CS
RSTE - Ente responsabile	Impresa Cura, Murat Capistrano (VV) Via A. Lilio 5
RSTN - Nome operatore	Cura, Murat

RSTR - Ente finanziatore

Direzione Regionale Calabria

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'opera, mancante della parte inferiore, contiene lo stemma della città di Cosenza con i simboli dei sette colli che ne contraddistinguono l'articolazione urbana. Si tratta dei "colles aurei septem" indicati da Castiglione Morelli. La particolare conformazione a cartoccio dello scudo potrebbe indicare una datazione entro il primo trentennio del XVI secolo. Come era in uso alla metà del Cinquecento, lo scudo spiccava su di un fondo neutro delimitato da una cornice rettangolare: in questo caso, entro il cartiglio che presenta lembi aggettanti e rientranti alternativamente, è posto il perfetto ovale dello scudo in cui è scolpita la foglia stilizzata con i sette elementi protuberanti, sormontata da una corona, la quale è maggiormente curata nei dettagli.

DESI - Codifica Iconclass

44 A 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Simbolo dei sette colli della città di Cosenza

NSC - Notizie storico-critiche

E' ignoto il luogo d'origine di questo frammento decorativo che, forse proveniente dal Museo Municipale, confluì nei primi anni Ottanta del Novecento nel Laboratorio di Restauro della Soprintendenza. Esso fa parte di un gruppo di stemmi forse provenienti dal Palazzo della Regia Udienza, già degli Arnone, o dalle antiche porte urbane cittadine. Di questi, esso è il pezzo più antico. Per realizzarlo è stato utilizzato un rocchio di colonna di spoglio molto probabilmente di età romana, fatto ricavabile sia dal materiale impiegato, marmo dell'Imetto, in uso nel mondo antico, sia a giudicare dalla presenza di scanalature della primigenia colonna riconoscibili sui lati del blocco lapideo spianato in maniera sommaria nel retro. È probabile che la scelta di realizzare lo stemma cittadino da un materiale di spoglio, da un reperto del passato, sia stata intenzionale e rispondente alla volontà di rimarcare le antiche origini di Cosenza, la quale, anche nella tradizione letteraria, è citata quale "Atene della Calabria", a motivo dell'importanza culturale acquisita nel Rinascimento. Lo stesso utilizzo del simbolo dei sette colli ad indicare la città di Cosenza, potrebbe essere, oltre che un riferimento alla conformazione del luogo geografico su cui essa sorge, anche un richiamo alla storia di Roma (anch'essa rappresentata con i suoi sette colli), con l'evidente volontà di instaurare un collegamento diretto con la gloriosa storia dell'Urbe. Le origini dello stemma, comunque, sarebbero da ricercare, secondo la tradizione, nel XIII secolo, quando fu creato in occasione della visita di Federico II nel 1222.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQL - Luogo acquisizione

Calabria/ CS/ Cosenza

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/ecclesiastica

CDGS - Indicazione specifica

Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS

CDGI - Indirizzo

Via Grotte, 4, Cosenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panarello, Mario
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1582279111392

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B047
BIBA - Autore	Castiglione Morelli, Fabrizio
BIBD - Anno di edizione	1713
BIBH - Sigla per citazione	S281B047
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B054
BIBA - Autore	Caruso, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	S281B054
BIBN - V., pp., nn.	p. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B055
BIBA - Autore	Martirano, Coriolano
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S281B055
BIBN - V., pp., nn.	p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B056
BIBA - Autore	Coscarella, Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S281B056
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B070
BIBA - Autore	Panarello, Mario
BIBD - Anno di edizione	2019

BIBH - Sigla per citazione	S281B070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B071
BIBA - Autore	Panarello, Mario
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B071
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B072
BIBA - Autore	Dodaro, Francesco Paolo
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 169-170
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gaetano, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)