

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166914
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
EPR - Ente proponente	S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	insegna
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Stemma della famiglia Sersale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scudo con fasce decorative oblique, girali fitomorfi, faccia di leone
SGTT - Titolo	Stemma dalla famiglia Sersale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiodro
LDCN - Denominazione attuale	San Francesco d'Assisi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Grotte, 4
LDCS - Specifiche	Sala espositiva Lapidario di San Francesco d'Assisi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1551
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281A032
AUTN - Nome scelto	Bottega dei Calamecca
AUTA - Dati anagrafici	1551-1600
AUTH - Sigla per citazione	S281A032
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Bottega dei Calamecca

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito carrarese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	68
MISP - Profondità	95

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2006-2019
RSTS - Situazione	Restauro ex convento San Francesco d'Assisi, CS
RSTE - Ente responsabile	Impresa Cura, Murat Capistrano (VV) Via A. Lilio 5
RSTN - Nome operatore	Cura, Murat
RSTR - Ente finanziatore	Direzione Regionale Calabria

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento di stemma reca al centro uno scudo ora mutilo che presenta delle fasce decorative oblique in bassorilievo, elemento che riporta all'emblema della famiglia Sersale. Attorno allo scudo sono due girali con motivi fitomorfi che partono da sotto al centro e ne costeggiano i lati. Al centro, sotto, si trova una faccia di leone che è incorniciata da una riccioluta criniera e mostra i denti digrignati. Nelle fonti le insegne della famiglia Sersale sono descritte come: "tre sbarre d'oro in campo turchino".
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (SERSALE) 1 : 48 A 98 3
---------------------------	-----------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Scudo con fasce decorative oblique, girali con motivi fitomorfi
---------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera proviene probabilmente dalla cappella di giuspatronato della famiglia in precedenza nella chiesa francescana degli Osservanti dedicata al Santissimo Crocifisso, costituendone forse la cimasa sulla sommità. La cappella stessa doveva trovarsi in una posizione di rilievo nell'edificio, visto che il mons. Andrea Pierbenedetto, nella Visita Apostolica del 1628 la menziona dopo l'altare maggiore dedicato all'Annunciazione e dopo la cappella Migliarese dedicata a Santa Maria di Loreto. Lo stemma della famiglia Sersale era già noto attraverso altri esemplari tra cui quello al palazzo delle Vergini di epoca quattrocentesca e quello del palazzo in Via Telesio del tardo-cinquecento. Dalle poche decorazioni si può ipotizzare una datazione al settimo decennio del XVI secolo assieme ad un rimando agli esempi siciliani realizzati nella bottega messinese dei Calamecca. Un confronto può essere condotto tra le figure ad erme fitomorfiche contrapposte con quelle del monumento ad Ottavio Polizzi nella cattedrale di Gerace del 1599 di Lorenzo Calamecca. Lo stile dello stemma Sersale è riconducibile al contesto messinese, differenziandosi da quello napoletano, che già nella seconda metà del XVI secolo è caratterizzato da una tendenza più aggiornata sul linguaggio toscano, il quale influenzerà la produzione messinese solo qualche decennio più tardi.
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	ritrovamento fortuito
ACQL - Luogo acquisizione	Calabria/ CS/ Cosenza
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS
CDGI - Indirizzo	Via Grotte, 4, Cosenza
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panarello, Mario
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1582286870762
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B078
BIBA - Autore	Sambiasi, Girolamo
BIBD - Anno di edizione	1649
BIBH - Sigla per citazione	S281B078
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185, 188-189, 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B047
BIBA - Autore	Castiglione Morelli, Fabrizio
BIBD - Anno di edizione	1713
BIBH - Sigla per citazione	S281B047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B102
BIBA - Autore	Galli, Edoardo
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	S281B102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 14, 16, 18, 20-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B101
BIBA - Autore	Von Lobstein, Franz

BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	S281B101
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B103
BIBA - Autore	Arnoni, Eugenio
BIBD - Anno di edizione	1994-1995
BIBH - Sigla per citazione	S281B103
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B104
BIBA - Autore	Palmieri, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	S281B104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B061
BIBA - Autore	De Marco, Monica
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S281B061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106, 236-237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B062
BIBA - Autore	Tucci, Vincenzo Antonio
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S281B062
BIBN - V., pp., nn.	p. 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B070
BIBA - Autore	Panarello, Mario
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B070
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

NCUN - Codice univoco ICCD	S281B073
BIBA - Autore	Panarello, Mario
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B073
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gaetano, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)