

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015729
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa dell'Annunziata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Crescentino

PVCI - Indirizzo	via Galileo Ferraris
PVCA	La chiesa si affaccia sulla strada provinciale Crescentino – Ivrea. Addossata alla parte absidale della chiesa vi è la casa del custode. L'intera fabbrica si trova isolata da ogni contesto urbano.

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Crescentino
CTSF - Foglio/Data	22
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Famiglia Galimberti

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.103195
GPDPY - Coordinata Y	45.198851
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4470887) http://www.google.it/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	costruzione
	Da un libro di memorie della parrocchia della città di Crescentino del 1771 riguardante una visita pastorale, depositato presso l'archivio parrocchiale di detta città, risulta che la chiesa della SS. Annunziata fu costruita nel 1565 per donazione testamentaria di Antonia Bolongara, che fu anche fondatrice dell'ospedale degli infermi S. Spirito, in Crescentino: nel predetto documento si cita il testamento originale rogato Simone Lovis: la chiesa descritta in tale documento andò in rovina (notizia ricavata da un decreto della curia di Vercelli con cui si

RENN - Notizia	autorizzò la demolizione datato 1816) e venne sostituita nel 1821 circa dall'attuale edificio che sembra ripetere l'antico schema distributivo pur sorgendo ad un centinaio di metri circa di distanza dal sito originario. Il documento parla infatti di una chiesa ad una sola navata con l'altare in mattoni. Il quadro sovrastante l'altare sembra appartenere alla chiesa primitiva. Si spiegherebbe dunque con la fedeltà al modello originario l'attardamento di moduli decorativi scarsamente attestati in edifici ottocenteschi (aperture ovali, fastigi ad arco ribassato ecc.).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1565/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1821/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Gli arredi interni sono del sec. XVII, XVIII e XIX come si desume da schede eseguite a cura della Soprintendenza alle Antichità e Belle Arti di Torino.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1600/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1800/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Il bassorilievo sormontante il portale è del XVII secolo.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1600/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1600/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
	Chiesa con pianta ad aula, terminante con abside arrotondato, non visibile dall'esterno in quanto a detta struttura è stata addossata la casa del custode. L'altare maggiore costruito in mattoni dipinti ad

IST - Configurazione strutturale primaria

imitazione del marmo policromo non crea soluzione di continuità tra la navata e la zona absidale. Il quadro sormontante l'altare maggiore raffigurante l'annunciazione ed inserito in una cornice dorata e scolpita, apparteneva probabilmente all'antica chiesa, andata in rovina. Le pareti laterali sono ritmate ciascuna da lesene dipinte ad imitazione del marmo bianco e cipollino; due lesene si trovano anche nella zona dell'abside. Nella parte centrale di dette pareti si trovano due archi ciechi e ribassati dotati di chiave di volta, racchiudenti affreschi: a sinistra è raffigurata una scultura funeraria sormontante lo stemma dei Galimberti, diviso in 4/4 raffiguranti un'aquila bicipite ed un gallo disposti a schema incrociato. A destra è raffigurato un pannello policromo. I due archi sono sormontati da due aperture a fagiolo. Lungo tutto il perimetro dell'imposta della volta corre un cornicione mistilineo dipinto ad imitazione del marmo rosso. La volta a botte ribassata è divisa da falsi costoloni dipinti e termina con una cupola semicircolare suddivisa in tre spicchi (rf.all.3). Dietro l'abside vi è una piccola sacrestia dalla quale si accede al campanile ed alla casa del custode: essa fu costruita evidentemente alcuni anni dopo la chiesa, come rivela una finestra a mezzaluna posta sopra all'altare maggiore. (all. n° 1) La facciata è chiusa in alto da un timpano decorato da tre pinnacoli sormontante un cornicione a cornice mistilinea. La facciata è decorata da due grandi lesene laterali in mattoni che salgono fino al cornicione e terminano con un capitello ionico: affiancate ad esse vi sono due piccole lesene con capitello dorico chiuse in alto da un arco ribassato in cotto che sembra segnare all'esterno l'andamento della volta: il motivo ad arco ribassato è ripreso in piccolo da una decorazione sormontante il portale e racchiudente un bassorilievo in marmo raffigurante l'annunciazione. Il linea con il portale si apre un oculo a fagiolo cinto da una cornice mistilinea in cotto. Ai lati del portale si notano due ocelli ellittici chiusi da inferriate. (rf. All.4). Il campanile di ispirazione settecentesca è spostato di circa 45 gradi rispetto all'asse longitudinale della chiesa, in modo da offrire una visione di scorcio, è a base quadrangolare e risulta spezzato da due cornicioni; in alto termina con una serie di cornicioni sovrapposti sorretti da quattro colonne a capitello dorico, il cui basamento non è allineato con l'asse del campanile: gli intercolumni, chiusi da una struttura muraria, sono alleggeriti da quattro aperture. In alto si può scorgere la cupola a bulbo sormontata da un crocifisso. (rf all 5)

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside semicircolare
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura intonacata
SVCM - Materiali	laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto ribassato

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cripta
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bassorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	marmo bianco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECQ - Qualificazione del tipo	triangolare

DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	mattoni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	ordine ionico
DECM - Materiali	mattoni
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	decorazione pittorica
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DECM - Materiali	intonaco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	pavimento
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapidi funerarie
LSII - Trascrizione testo	All'interno, sul pavimento si trovano quattro lapidi funerarie poste nel XIX secolo con iscrizioni funebri della famiglia Galimberti.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIT - Tipo	bassorilievo con scritta
LSII - Trascrizione testo	ANCELLAM SE DICIT DOMINI OVIAE MATER ELIGITVP
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	L'intonaco esterno risulta sfarinante e staccato dal supporto murario con aree di caduta da cui emerge la muratura laterizia sfarinante. L'interno presenta elevata umidità ambientale con presenza di umidità di risalita, sfarimamento della pellicola pittorica, sali in fuoriuscita, caduta del colore.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1821-2019)
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Famiglia Galimberti

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P. di F. adottato 4970 - zona F
-----------------------------------	---------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015729_00
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015729_01

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015729_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015729_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015729_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015729_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

FTAN - Codice identificativo	0100015729_06
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015729_07
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015729_08
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2019/09/07
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100015729_09
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1979/09/10
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese - Torino
FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100015729
BIL - Citazione completa	"Libro di memorie della Parrocchia matrice della citta di Crescentino, 1771", depositato presso l'archivio parrocchiale di Crescentino.
BIL - Citazione completa	"Inventario delle scritture della citta di Crescentino", redatto da Maurizio De Gregori, depositato presso l'archivio civico di Crescentino.
BIL - Citazione completa	"Chiese e compagnie diverse 1690 - 1737", depositato presso l'archivio civico di Crescentino.
BIL - Citazione completa	"Ricostruzioni e riparazioni della chiesa parrocchiale dal 1811 a tutto il 1850 ...", depositato presso l'archivio civico di Crescentino.

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Carpegna, Luigi

RSR - Referente scientifico

Biancolini, Daniela

FUR - Funzionario responsabile

Biancolini, Daniela

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2019

RVMN - Nome

Rolfo, Raffaella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2019

AGGN - Nome

Rolfo, Raffaella

AGGE - Ente

S279

AGGR - Referente scientifico

Castiglioni, Cecilia

AGGR - Referente scientifico

Caldera, Massimiliano

AGGF - Funzionario responsabile

Castiglioni, Cecilia

AGGF - Funzionario responsabile

Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Sono stati aggiornati i campi: GP, DE, LI, CO, FTA e FNT