

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166991

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

EPR - Ente proponente S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fontana

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione FONTANA DEL BALILLA

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCU - Indirizzo Piazza Francesco Crispi

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 16.255704

GPDPY - Coordinata Y 39.291507

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	18/12/2019
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1934
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fratelli Peluso, Società Anonima
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	doc. 1900-1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S281A013
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bortone, Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1844-1918
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S281A014
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISL - Larghezza</b>	6

MISD - Diametro	6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Attualmente lo stato di conservazione è discreto per via dell'ultimo intervento avvenuto nel 2013. Occorrerebbe una maggiore manutenzione su tutto il monumento.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2013
RSTE - Ente responsabile	“Nova Ars Restaurandi”
RSTN - Nome operatore	Gianluca Nava
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fontana ha una struttura a forma di nave, costituita da tre vasche trapezoidali a gradoni, terminante con un'edera e preceduta da un alto basamento che sorregge la Statua dell'atleta Balilla. L'edera è occupata al centro dalla statua di Pegaso, dalla cui bocca forata fuoriesce un getto d'acqua. Dietro il Pegaso si innalza un fusto, costituito da blocchi sovrapposti restringentisi verso l'alto, che sorregge il piatto di uno zampillo. Al centro di ogni vasca, infine, si apre ad ombrello il getto di uno zampillo. La fontana è sormontata da una statua rappresentante un uomo giovane intento a lanciare un peso. L'immagine iconograficamente ricorda sommariamente la figura del giovane Balilla, simbolo della nuova gioventù italiana e dell'orgoglio patrio; essa potrebbe anche rimandare forse a un semplice atleta immortalato mentre sta per lanciare il peso. La statua, raggiunge un'altezza di metri 1,50 circa. Nella parte terminale della fontana, al centro dell'edera, vi è la statua di un cavallo alato. Poggia con il ventre sulla vasca, appare rampante, nell'uscire dall'acqua vi compaiono solo le zampe anteriori, dalla bocca semiaperta dovrebbe fuoriuscire un getto d'acqua, al collo una coroncina decorata ne arricchisce la figura. Il movimento del soggetto è scenografico ed esuberante, quasi dinamico, simile allo sfarzo del periodo barocco.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 3 (+1)
DESI - Codifica Iconclass	25 FF 62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Atleta. Attributi: Peso
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cavallo Marino. Attributi: Ali
NSC - Notizie storico-critiche	E' da considerare l'attribuzione della statua del cavallo al noto artista Antonio Bortone, in quanto il cavallo della Fontana del Balilla è l'archetipo del cavallo alato della "Fontana dei quattro cavalli a Lecce" di cui il bozzetto del disegno di Bortone che attualmente si trova nel museo Provinciale S. Castromediano a Lecce, è la testimonianza . La fontana di Lecce fu disegnata dal noto scultore Antonio Bortone e realizzata dai Fratelli Peluso; la collaborazione tra i due realizzatori avvenne per lungo tempo a Lecce; per cui si può ipotizzare presumibilmente, che lo scultore Bortone realizzò non solo il bozzetto del cavallo alato delle due fontane, ma probabilmente anche il bozzetto della Statua d'atleta Balilla.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cosenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza F. Crispi, 87100 Cosenza

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582020584658

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582727934366

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582734725289

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582734829704

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582735076152

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1582735204456

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1592407255126

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Delibere del Podestà
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Comune di Cosenza
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. 3262
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1592406718594

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marti, Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B063
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicolardi, Marilena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B093
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Laudisa, Ilderosa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B048
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Micheli Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B094
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sicoli, Tonino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B095
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta, Alfonso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B092
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernart, Aldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B064
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luperto, Salvatore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B045
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stancati, Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B096
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Voccoli, Ottobrina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B044
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	444
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazza, Graziella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B077
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Mazza, Graziella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Iacovino, Antonella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria (Responsabile del Catalogo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)