

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00158473

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuliano/ San Giuliano l'Ospedaliere trasporta il lebbroso al di là del fiume

SGTT - Titolo San Giuliano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco mostra un santo giovinetto in primo piano, con ampio pannello, mani giunte e spada al fianco. Sullo sfondo, a sinistra, in un paesaggio vagamente caratterizzato, si intravedono due figure alquanto guaste. Le due figure rappresentano, probabilmente, san Giuliano che tragheta un giovane, forse il lebbroso o Cristo, al di là del fiume.
DESI - Codifica Iconclass	11H(JULIAN)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: colline; montagne; alberi; fiume. Abbigliamento: veste corta; calze; mantello; scarpe. Attributi: (san Giuliano) spada. Personaggi: san Giuliano. Figure maschili: due uomini.

NSC - Notizie storico-critiche

Come risulta da un documento manoscritto datato 13 aprile 1914 (cfr. fonti manoscritte), nel 1910 fu scoperto questo affresco rimuovendo una tavola d'altare (cfr. NCT 0900158471) che vi era posta davanti, del quale prese visione il Carocci. Egli avrebbe consigliato di lasciare l'affresco coperto "per non disturbare l'armonia degli altari". Nel 1916 venne data comunicazione di questo rinvenimento in 'Rassegna d'Arte' (1906, VI, fasc. 9: "sebbene sia un poco deturpato [...] pure vi si rivelano i caratteri classici della pittura botticelliana") con dubbia attribuzione, addirittura, a Filippo Lippi o Iacopo del Sellaio. Il soggetto venne inizialmente identificato in un episodio della vita di san Galgano. Su 'Arte e Storia' (1906, XXV, p. 126), invece, il Carocci lo identificò con san Giuliano e parlò dell'opera come di "una imitazione del Ghirlandaio", tuttavia, "di un artista dei primi del XVI secolo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 364724

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTD - Data

1914

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

V. III, pp. 173, 176

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Guarducci M. L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1989

RVMN - Nome

Calvani L.