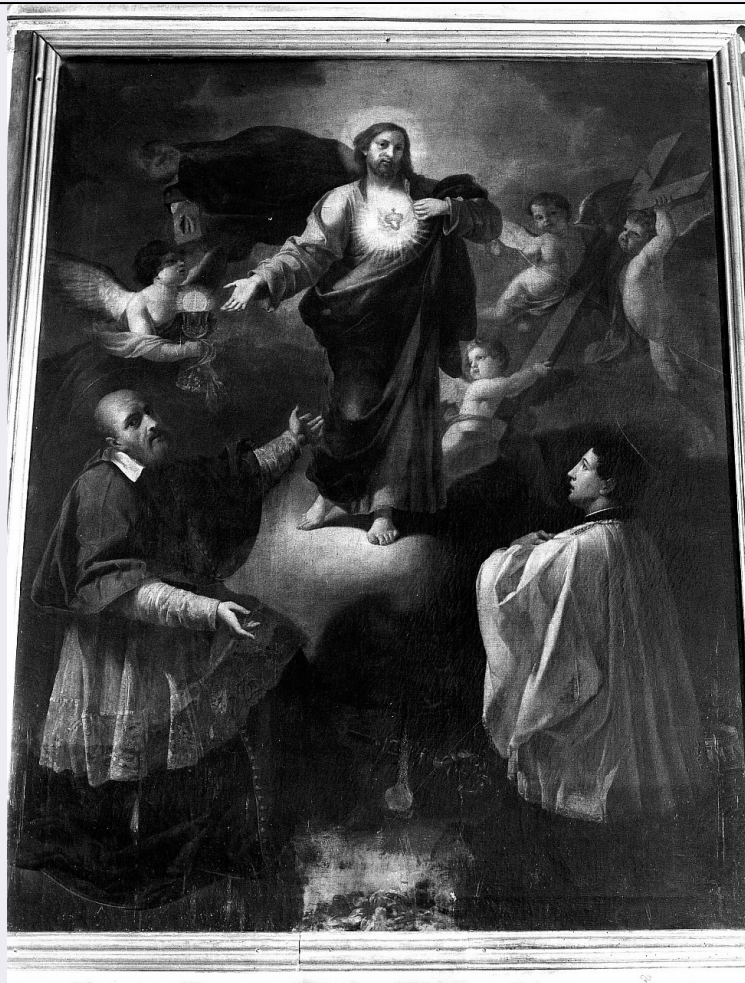


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158509
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo redentore con angeli e santi
SGTT - Titolo	Il Redentore, san Francesco di Sales e san Luigi Gonzaga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabbrini Giuseppe Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748/ notizie fino al 1797
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002341
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	232
<b>MISL - Larghezza</b>	188
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella zona superiore, al centro, è il Redentore con veste rossa e manto azzurro, che mostra il Sacro Cuore circondato da quattro angiolini (i tre alla sua sinistra sostengono la croce, l'altro a destra il calice). Ai lati in basso, a sinistra san Francesco di Sales che mostra al riguardante il Cristo, con roccetto bianco, manto celeste e tonaca nera a bottoni rossi, san Luigi Gonzaga a destra, con camice bianco e tonaca nera. Al centro tra i due santi si vede un pastorale e, in basso, un mazzo di gigli bianchi (simboli iconografici dei due santi).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D334

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Abbigliamento: (Cristo) veste rossa; mantello azzurro. Personaggi: Cristo; san Francesco di Sales; san Luigi Gonzaga. Vesti ecclesiastiche: (san Francesco di Sales) roccetto bianco; mantello celeste; tonaca nera a bottoni rossi; (san Luigi Gonzaga) camice bianco; tonaca nera. Figure: quattro angeli. Simboli della passione: croce. Attributi: (san Francesco di Sales) gigli; (san Luigi Gonzaga) gigli. Simboli: Sacro Cuore; calice eucaristico. Insegne ecclesiastiche: pastorale.</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto appare per la prima volta nella collocazione attuale, nella descrizione del Gargioli (cfr. bibl.) del 1829, mentre non è ancora presente nel precedente inventario del Follini e Rastrelli ("Firenze antica e moderna"), del 1794. E' logico supporre che in questo breve arco di tempo (tra il 1794 e il 1829) l'opera fosse compiuta, e in questa occasione la tavola del Curradi che precedentemente era collocata su questo altare (cfr. scheda NCT 0900158463) fosse spostata nella sua collocazione attuale, al primo altare di sinistra. Il Fantozzi (cfr. bibl.) ricorda che l'attribuzione al Fabbrini "mi è stata gentilmente favorita dal priore della chiesa che ne ha conosciuto l'autore".</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 322120

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Pini C.
<b>FNTD - Data</b>	1862

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gargioli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1819
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 370

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garneri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004368
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, pp. 173, 176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972-1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, p. 257
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacciotti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1844-1857
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008694
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Guarducci M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Giacomelli S.