

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03275092

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro o cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune	Gardone Val Trompia
PVCL - Località	Magno
PVE - Diocesi	BRESCIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Martino
LDCU - Indirizzo	Via San Martino 77
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVIII - XIX sec
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1745
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTN - Autore nome scelto	Bognini, don Cesare
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1673-1746
AUTH - Sigla per citazione	BoCe
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Frigerio-Fusari
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	XX sec, inizi
AUTH - Sigla per citazione	FriFu
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	Bognini, Cesare con aggiornamenti Frigerio (viola Gamba)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Collocazione, cantoria e cassa. Collocazione originale su cantoria in

DESO - Oggetto	navata su ingresso laterale destro
UTM - Modalità d'uso	Cassa in piccolo vano in muratura sottarco
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	Cantoria
SGTP - Posizione	originale, su parete destra sopra ingresso laterale
SGTS - Indicazioni sul soggetto	Lignea. Parapetto. Profilo mistilineo. Testa di putto in campo centrale, modanature intagli e figure. Coloratura marrone e doratura recente
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	Prospetto. Rettilineo, modanature e intagli, alla sommità statua di re David, ai lati angeli con trombe. Dipintura marrone a olio su originale azzurra.
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	tenda
CPES - Specifiche	In loco arrotolata e accantonata.
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	3 a cuspide, 9/7/9 canne
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	rettilineo
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	SOL1
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8
CNN - Specifiche e note	Circonf. 335 LB 75 AB 19 HC 1618 HM 230 da saldatura. Disposizione sn-dx FA3 DOd3 LA2 FA2 DOd2 SOL2 SI2 / MIb3 SOL3 MIb2 SI1 LA1 SOL1 SIb1 / DO2 MI2 FAd3 RE3 SIb2 FAd2 RE2 SOLd2 DO3 MI3 SOLd3. Mitria molto elegante, segnata stile sei-settecentesco carico e rilevato, forse più antica?. Punti sopra incrocio tracce
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	G. O.
TSTI - Incorniciatura	blocchetti lastronati
TSTA - Particolarità	lastronatura anche elementi secondari: listello copribarra e frontale

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	DO1 - LA5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	ebano
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	frutto annerito ed osso
TSAF - Frontalini	piatti

TAM - MISURE TASTIERA

TAML - Larghezza totale	740
TAMA - Larghezza (tasto diatonico)	22
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	133

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	ferro e strangoli ottone
TATC - Catenacciature supplementari	tasto pedale
TAN - Specifiche e note	ferro e ottone

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	leggio, corta
PEDC - Collegamento tastiera	catenacciatura

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	19
TSIE - Estensione	DO1 - Sib2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta

TSC - TASTI ACCESSORI

TSCN - Nome	LA2 , Sib2
TSCA - Accessorio	Terzamano e Rollo
PEN - Specifiche e note	Estensione reale pedaliera 12 note. Unione costante, IIa ottava tira la prima tranne i cromatici

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette lombarde
COMD - Disposizione	colonna
COMU - Ubicazione	destra finestra
COME - Epoca	originale

COMF - Foggia	rettangolare
COMM - Materiali	noce laccato
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	stampa
TSRS - Supporto	cartellini, di 3 strati diversi
TSRE - Epoca	attuale novecentesca,
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	(Principale bassi)
RGPR - Registro corrispondente	terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale di 8 p. Sopra(ni)
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4 p. Bassi
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4 p. Soprani
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima 2 p.
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGPS - Specifiche	ritornella D0d5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGPS - Specifiche	rit. FAd4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGPS - Specifiche	rit. DOD 4 e 5

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGPS - Specifiche	rit. FAd3, 4 e 5

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGPS - Specifiche	rit. DOD2,3,4 e 5

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Due di ripireno (XXIII e VI?)
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII e XXXVI
RGPS - Specifiche	non suonano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Tromba 8 p. bassi
RGPR - Registro corrispondente	Tromba

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tromba 8 p. soprani
RGPR - Registro corrispondente	Tromba

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottavino bassi

RGPR - Registro corrispondente	ottavino
RGPS - Specifiche	1/2 di piede
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Viola gamba 8 p. Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Viola 8 bassi
RGPS - Specifiche	inserimento Frigerio
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Viola gamba 8 p. Soprani
RGPR - Registro corrispondente	viola 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Flauto 8 p Soprani
RGPR - Registro corrispondente	flauto 8'
RGPS - Specifiche	tipo Flutta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Cornetto Soprani
RGPR - Registro corrispondente	cornetto
RGPS - Specifiche	due file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Cornetto Soprani
RGPR - Registro corrispondente	cornetto
RGPS - Specifiche	due file (manca manetta)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Flauto 4 p. bassi e soprani
RGPR - Registro corrispondente	flauto in vii
RGPS - Specifiche	manca manetta

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	voce umana
RGPS - Specifiche	soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	senza indicazione
DIV - Divisione bassi/ soprani	Mib2/Mi2

RET - TRASMISSIONI

RETE - Elementi	meccanica sospesa, catenacci ferro, strangoli ottone, tiranti tasti e spilli in ferro
------------------------	---

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	stanga
ASCP - Posizione	destra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	lignea

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione libera alla lombarda
ASCA - Azionamento (comando)	stanga
ASCP - Posizione	destra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	lignea

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	metallico

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	manovella e collo d'oca
SISP - Posizione	in stanza dietro strumento
SISE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	1 a lanterna
MNTU - Ubicazione	in stanza dietro strumento
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno pelle metallo

MNTN - Numero pieghe	3 negative
MNTP - Pesi	plausibilmente 900 in cassetta lignea
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	alta
MNPD - Data rilievo	1996
MNPS - Specifiche	frequenza c. 74
MAN - Specifiche e note	100 - 150

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a vento
SORI - Specifiche	chiuso listelli tagli laterali pelle e sotto list. appoggiati e pelle
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sopra tastiera
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	3 ante con farfalle libere (non imperniate)
SORR - Numero ventilabri	54
SORV - Tipologia ventilabri	acuti, smussati ai lati, impellatura semplice con contropelle, abete
SORG - Guide	laterali, ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	quadrotti piombo con pelle e sotto striscia in metallo
SORP - Separatori	entusiasti
SORO - Numero stecche e pettini	31
SORF - Specifiche e note	molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 ... D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54

SOM - MISURE SOMIERI

SOMP - Profondità	313
SOMA - Altezza	95

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	legno
CRIR - Rivestimento	dipinto rosso
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Contrabbassi con ottave
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	dietro maestro
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	portella farfalle libere
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	acuti, abete

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Rollo a 4 canne
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	fianco cassa
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	portella farfalle libere
SORR - Numero ventilabri	unico

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	ripieni e flauti... controbombarda 32'
CINP - Particolarità tecniche	maggioranza canne Cadei forse qualche Bolognini, viola Frigerio

CIM - MISURE CANNE

CIMU - Unità di misura	NR
CIMV - Valore	NR

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	442
CITT - Temperamento	equabile

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1996
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	poco tarlo e poche piegature o squarci gravi, tipico di incuria
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	parte
RSTD - Data	1920 circa
RSTT - Descrizione dell'intervento	adattamento mantici inserimento viola
RSTN - Nome operatore	Frigerio e Fusari
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670884952851
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dassenno, Flavio
RSR - Referente scientifico	Morato, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Morato, Diego
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Dassenno, Flavio
RVME - Ente	SABAP-BS