SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275092
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** organo

OGTT - Tipologia da muro o cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Lombardia **PVCP - Provincia** BS

PVCC - Comune	Gardone Val Trompia
PVCL - Località	Magno
PVE - Diocesi	BRESCIA
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Martino
LDCU - Indirizzo	Via San Martino 77
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVIII - XIX sec
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1745
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	ILITA'
AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTN - Autore nome scelto	
AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTN - Autore nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	ILITA'
AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTN - Autore nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione	ILITA' Bolognini, don Cesare
AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTN - Autore nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione	ILITA' Bolognini, don Cesare 1673-1746
AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTN - Autore nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione	Bolognini, don Cesare 1673-1746 BoCe
AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTN - Autore nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTS - Riferimento	Bolognini, don Cesare 1673-1746 BoCe analisi tipologica bottega
AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTN - Autore nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTS - Riferimento all'autore	Bolognini, don Cesare 1673-1746 BoCe analisi tipologica bottega
AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTN - Autore nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTS - Riferimento all'autore AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTB - Ente collettivo	Bolognini, don Cesare 1673-1746 BoCe analisi tipologica bottega
AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTN - Autore nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTS - Riferimento all'autore AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTB - Ente collettivo nome scelto AUTA - Dati anagrafici	Bolognini, don Cesare 1673-1746 BoCe analisi tipologica bottega ILITA' Frigerio-Fusari
AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTN - Autore nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTS - Riferimento all'autore AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTB - Ente collettivo nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bolognini, don Cesare 1673-1746 BoCe analisi tipologica bottega ILITA' Frigerio-Fusari XX sec, inizi
AUTN - Autore nome scelto AUTN - Autore nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTS - Riferimento all'autore AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTB - Ente collettivo nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione	Bolognini, don Cesare 1673-1746 BoCe analisi tipologica bottega ILITA' Frigerio-Fusari XX sec, inizi FriFu
AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTN - Autore nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTS - Riferimento all'autore AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTB - Ente collettivo nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione	Bolognini, don Cesare 1673-1746 BoCe analisi tipologica bottega ILITA' Frigerio-Fusari XX sec, inizi FriFu documentazione
AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTN - Autore nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTS - Riferimento all'autore AUT - AUTORE/ RESPONSABI AUTB - Ente collettivo nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni	Bolognini, don Cesare 1673-1746 BoCe analisi tipologica bottega ILITA' Frigerio-Fusari XX sec, inizi FriFu documentazione

DESO - Oggetto	navata su ingresso laterale destro
UTM - Modalità d'uso	Cassa in piccolo vano in muratura sottarco
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	Cantoria
SGTP - Posizione	originale, su parete destra sopra ingresso laterale
SGTS - Indicazioni sul soggetto	Lignea. Parapetto. Profilo mistilineo. Testa di putto in campo centrale modanature intagli e figure. Coloratura marrone e doratura recente
APD - APPARATO DECORATI	IVO
APDR - Riferimento parte	Prospetto. Rettilineo, modanature e intagli, alla sommità statua di re David, ai lati angeli con trombe. Dipintura marrone a olio su originale azzurra.
P - ELEMENTI FUNZIONALI	
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	tenda
CPES - Specifiche	In loco arrotolata e accantonata.
N - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	3 a cuspide, 9/7/9 canne
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	rettilineo
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	SOL1
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8
CNN - Specifiche e note	Circonf. 335 LB 75 AB 19 HC 1618 HM 230 da saldatura. Disposizione sn-dx FA3 DOd3 LA2 FA2 DOd2 SOL2 SI2 / MIb3 SOL3 MIb2 SI1 LA1 SOL1 SIb1 / DO2 MI2 FAd3 RE3 SIb2 FAd2 RE2 SOLd2 DO3 MI3 SOLd3. Mitria molto elegante, segnata stile se settecentesco carico e rilevato, forse più antica?. Punti sopra incrocio tracce
A - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	G. O.
TSTI - Incorniciatura	blocchetti lastronati
TSTA - Particolarità	lastronatura anche elementi secondari: listello copribarra e frontale

TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	DO1 - LA5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	ebano
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	frutto annerito ed osso
TSAF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	740
TAMA - Larghezza (tasto diatonico)	22
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	133
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	ferro e strangoli ottone
TATC - Catenacciature supplementari	tasto pedale
TAN - Specifiche e note	ferro e ottone
PE - PEDALIERE	
PE - PEDALIERE	originale
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA	originale leggio, corta
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca	-
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento	leggio, corta
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera	leggio, corta
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI	leggio, corta catenacciatura
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti	leggio, corta catenacciatura 19
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a	leggio, corta catenacciatura 19 DO1 - SIb2
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	leggio, corta catenacciatura 19 DO1 - SIb2
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava TSC - TASTI ACCESSORI	leggio, corta catenacciatura 19 DO1 - SIb2 corta
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava TSC - TASTI ACCESSORI TSCN - Nome	leggio, corta catenacciatura 19 DO1 - SIb2 corta LA2 , SIb2
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava TSC - TASTI ACCESSORI TSCN - Nome TSCA - Accessorio	leggio, corta catenacciatura 19 DO1 - SIb2 corta LA2 , SIb2 Terzamano e Rollo Estensione reale pedaliera 12 note. Unione costante, IIa ottava tira la
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava TSC - TASTI ACCESSORI TSCN - Nome TSCA - Accessorio PEN - Specifiche e note	leggio, corta catenacciatura 19 DO1 - SIb2 corta LA2 , SIb2 Terzamano e Rollo Estensione reale pedaliera 12 note. Unione costante, IIa ottava tira la
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava TSC - TASTI ACCESSORI TSCN - Nome TSCA - Accessorio PEN - Specifiche e note	leggio, corta catenacciatura 19 DO1 - SIb2 corta LA2 , SIb2 Terzamano e Rollo Estensione reale pedaliera 12 note. Unione costante, IIa ottava tira la
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava TSC - TASTI ACCESSORI TSCN - Nome TSCA - Accessorio PEN - Specifiche e note RG - REGISTRI COM - COMANDI	leggio, corta catenacciatura 19 DO1 - SIb2 corta LA2 , SIb2 Terzamano e Rollo Estensione reale pedaliera 12 note. Unione costante, IIa ottava tira la prima tranne i cromatici
PE - PEDALIERE PED - PEDALIERA PEDE - Epoca PEDT - Tipologia PEDC - Collegamento tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava TSC - TASTI ACCESSORI TSCN - Nome TSCA - Accessorio PEN - Specifiche e note RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia	leggio, corta catenacciatura 19 DO1 - SIb2 corta LA2 , SIb2 Terzamano e Rollo Estensione reale pedaliera 12 note. Unione costante, IIa ottava tira la prima tranne i cromatici manette lombarde

COMF - Foggia	rettangolare
COMM - Foggia	noce laccato
TSR - TRASCRIZIONE	noce faccato
TSRT - Tecnica di scrittura	stampa
	stampa cartellini, di 3 strati diversi
TSRS - Supporto	attuale novecentesca,
TSRE - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI	attuaie novecentesca,
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	(Principale bassi)
RGPR - Registro corrispondente	terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale di 8 p. Sopra(ni)
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4 p. Bassi
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4 p. Soprani
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima 2 p.
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGPS - Specifiche	ritornella DOd5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGPS - Specifiche	rit. FAd4

RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGPS - Specifiche	rit. DOd 4 e 5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGPS - Specifiche	rit. FAd3, 4 e 5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGPS - Specifiche	rit. DOd2,3,4 e 5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Due di ripireno (XXIII e VI?)
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII e XXXVI
RGPS - Specifiche	non suonano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Tromba 8 p. bassi
RGPR - Registro corrispondente	Tromba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tromba 8 p. soprani
RGPR - Registro corrispondente	Tromba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottavino bassi

RGPR - Registro corrispondente	ottavino
RGPS - Specifiche	1/2 di piede
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Viola gamba 8 p. Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Viola 8 bassi
RGPS - Specifiche	inserimento Frigerio
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Viola gamba 8 p. Soprani
RGPR - Registro corrispondente	viola 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Flauto 8 p Soprani
RGPR - Registro corrispondente	flauto 8'
RGPS - Specifiche	tipo Flutta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Cornetto Soprani
RGPR - Registro corrispondente	cornetto
RGPS - Specifiche	due file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Cornetto Soprani
RGPR - Registro corrispondente	cornetto
RGPS - Specifiche	due file (manca manetta)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Flauto 4 p. bassi e soprani
RGPR - Registro corrispondente	flauto in vii
RGPS - Specifiche	manca manetta

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro	Toda Chimin
corrispondente	voce umana
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	senza indicazione
DIV - Divisione bassi/ soprani	Mib2/Mi2
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	meccanica sospesa, catenacci ferro, strangoli ottone, tiranti tasti e spil in ferro
S - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	stanga
ASCP - Posizione	destra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	lignea
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione libera alla lombarda
ASCA - Azionamento (comando)	stanga
ASCP - Posizione	destra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	lignea
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	metallico
IA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAME	NTO
SIST - Tipologia	manovella e collo d'oca
SISP - Posizione	in stanza dietro strumento
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	1 a lanterna
MNTU - Ubicazione	in stanza dietro strumento
MNTE - Epoca	originale

MNP - PRESSIONE MNPV - Valore MNPV - Valore MNPD - Data rilievo MNPS - Specifiche MNPS - Specifiche e note OO - SOMIBRIE CANNEINTERNE SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca SORU - Ubicazione SORU - Ubicazione SORN - Essenza SORN - Essenza SORN - Modalità chiusura secreta SORR - Numero ventilabri SORG - Guide SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORO - Numero stecche e pettini Molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sa a dx progressivamente, SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 SOM - MISURE SOMIERI SOM - MISURE SOMIERI SOM - MISURE SOMIERI SOMA - Altezza SOM - Altezza CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale crim - Materiale legno dipinto rosso CRIP - Posizione bocche delle canne originale criciloria (crivello sopra il crivello sopra il crivello sopra il crivello	MNTN - Numero pieghe	3 negative
MNPV - Valore alta MNPD - Data rilievo 1996 MNPS - Specifiche fraquenza c. 74 MAN - Specifiche e note 100 - 150 SO - SOMIERI E CANNE INTERNE SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione maestro SORQ - Tipologia a vento chiuso listelli tagli laterali pelle e sotto list. appoggiati e pelle SORC - Corrispondenza al corpo grand'organo originale SORU - Ubicazione sopra tastiera noce SORU - Ubicazione sopra tastiera SORN - Essenza noce SORN - Modalità chiusura secreta SORN - Numero ventilabri SORG - Guide SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') quadrotti piombo con pelle e sotto striscia in metallo SORP - Separatori centusiasti SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO C34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4D 2C LE 36 S6 Ad7 C9 L3 F33 G34 A33 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMIERI SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO critical diprinterior originale CRIM - Materiale legno diprinterior control of the control of	MNTP - Pesi	plausibilmente 900 in cassetta lignea
MNPD - Data rilievo MNPS - Specifiche MAN - Specifiche MAN - Specifiche MAN - Specifiche MAN - Specifiche e note 100 - 150 SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca SORU - Ubicazione SORU - Ubicazione SORN - Modalità chiusura secreta SORN - Modalità chiusura secreta SORY - Tipologia ventilabri SORG - Guide SORU - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORD - Numero stecche e pettini SORP - Specifiche e note SORP - Specifiche e note SORF - Specifiche onote SORF - Specifiche onote SORF - Specifiche onote SORF - Specifiche onote SORF - Profondità SORF - Rusteriale SORF - Specifiche e note Otto - Specifiche e note SORF - Specifiche e note Otto - Specifiche e note SORF - Rusteriale SORF - Rusteriale SORF - Profondità SORF - Profondità SORF - Rusteriale CRIR - Rivestimento CRIR - Rivestimento CRIR - Posizione bocche	MNP - PRESSIONE	
MNPS - Specifiche fraquenza c. 74 MAN - Specifiche e note 100 - 150 SO - SOMIERI E CANNE INTERNE SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione maestro SORQ - Tipologia a vento SORI - Specifiche chiuso listelli tagli laterali pelle e sotto list. appoggiati e pelle SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca originale SORU - Ubicazione sopra tastiera SORN - Essenza noce SORM - Modalità chiusura secreta SORR - Numero ventilabri SORC - Guide laterali, ottone SORL - Hodalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori entusiasti SORP - Specifiche e note SORF - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche SORI - Rivestimento CRIR - Posizione bocche	MNPV - Valore	alta
MAN - Specifiche e note O - SOMIERI E CANNE INTERNE SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione maestro SORQ - Tipologia a vento SORC - Specifiche chiuso listelli tagli laterali pelle e sotto list. appoggiati e pelle SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca originale SORU - Ubicazione sopra tasticra SORN - Essenza noce SORM - Modalità chiusura secreta SORN - Sorre - Specifiche acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete Iaterali, ottone SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori entusiasti SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 C38 F50 Dd48 Cd46 B44 A43 C45 D47 F49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche	MNPD - Data rilievo	1996
SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca SORU - Ubicazione SORN - Essenza SORN - Modalità chiusura secreta SORR - Numero ventilabri SORC - Guide SORC - Guide SORC - Guide SORC - Hodolità tenuta d'aria (sigillo') SORP - Separatori SORD - Numero stecche e pettini SORP - Specifiche e note SORF - Specifiche e	MNPS - Specifiche	fraquenza c. 74
SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione SORQ - Tipologia SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca SORU - Ubicazione SORN - Essenza SORM - Modalità chiusura secreta SORR - Numero ventilabri SORG - Guide SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORO - Numero stecche e pettini SORO - Specifiche e note SORO - Specifiche e note SORO - Specifiche e note SORO - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità SOMP - Profondità SOMP - Profondità SOMA - Altezza CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca Originale maestro a vento chiuso listelli tagli laterali pelle e sotto list. appoggiati e pelle grand'organo originale sopra tastiera noce 3 ante con farfalle libere (non imperniate) 54 acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete acuti, surativa latica	MAN - Specifiche e note	100 - 150
SORD - Definizione SORQ - Tipología SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca SORU - Ubicazione SORN - Essenza SORM - Modalità chiusura secreta SORV - Tipología ventilabri SORV - Tipología ventilabri SORV - Tipología ventilabri SORC - Guide SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORO - Numero stecche e pettini SORO - Numero stecche e note SORF - Specifiche e note	O - SOMIERI E CANNE INTERN	VE
SORQ - Tipologia a vento SORI - Specifiche chiuso listelli tagli laterali pelle e sotto list. appoggiati e pelle SORC - Corrispondenza al corpo grand'organo SORE - Epoca originale SORU - Ubicazione sopra tastiera SORN - Essenza noce SORM - Modalità chiusura secreta 3 ante con farfalle libere (non imperniate) SORR - Numero ventilabri 54 SORV - Tipologia ventilabri acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete laterali, ottone SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') quadrotti piombo con pelle e sotto striscia in metallo SORP - Separatori entusiasti SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIP - Posizione bocche sopra il crivello	SOR - MORFOLOGIA	
SORI - Specifiche SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca SORU - Ubicazione SORN - Essenza SORN - Modalità chiusura secreta SORN - Numero ventilabri SORG - Guide SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORO - Numero stecche e pettini SORF - Specifiche e note SORF - Specifiche e note SORF - Specifiche e note CALL - MISURE SOMIERI SOM - MISURE SOMIERI SOM - Altezza SOM - Altezza SOM - Materiale CRIM - Posizione bocche SORD - Sopra il crivello SORD - Sopra il crivello SORD - Proposizione bocche SORD - SORD	SORD - Definizione	maestro
SORC - Corrispondenza al corpo SORE - Epoca originale SORU - Ubicazione sopra tastiera SORN - Essenza noce SORM - Modalità chiusura secreta 3 ante con farfalle libere (non imperniate) SORR - Numero ventilabri cutti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete laterali, ottone SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') quadrotti piombo con pelle e sotto striscia in metallo SORP - Separatori entusiasti SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche	SORQ - Tipologia	a vento
corpo SORE - Epoca SORU - Ubicazione SORN - Essenza SORM - Modalità chiusura secreta SORR - Numero ventilabri SORG - Guide SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca CRIM - Materiale legno CRIP - Posizione bocche sorra il crivello.	SORI - Specifiche	chiuso listelli tagli laterali pelle e sotto list. appoggiati e pelle
SORU - Ubicazione SORN - Essenza noce SORM - Modalità chiusura secreta SORR - Numero ventilabri SORV - Tipologia ventilabri SORG - Guide SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORO - Numero stecche e pettini SORF - Specifiche e note SORF - Reperatori SORF - Specifiche e note CRIE - Profondità SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca Originale CRIM - Materiale CRIM - Materiale CRIP - Posizione bocche SORF - Spezione bocche SORF - Spezione bocche SORF - Spezione bocche SORF - Spezione bocche	<u>-</u>	grand'organo
SORN - Essenza SORM - Modalità chiusura secreta SORR - Numero ventilabri SORV - Tipologia ventilabri SORG - Guide SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 Cd45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMA - Altezza SOMA - Altezza CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca CRIM - Materiale CRIM - Materiale CRIR - Rivestimento Gipinto rosso CRIP - Posizione bocche sopra il crivello	SORE - Epoca	originale
SORM - Modalità chiusura secreta SORR - Numero ventilabri 54 SORV - Tipologia ventilabri acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete laterali, ottone SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') quadrotti piombo con pelle e sotto striscia in metallo SORO - Separatori entusiasti SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIP - Posizione bocche sopra il crivello	SORU - Ubicazione	sopra tastiera
SORR - Numero ventilabri SORV - Tipologia ventilabri SORG - Guide SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca CRIM - Materiale CRIM - Materiale CRIP - Posizione bocche sonra il crivello	SORN - Essenza	noce
SORV - Tipologia ventilabri SORG - Guide SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca CRIM - Materiale legno CRIP - Posizione bocche sopra il griyello		3 ante con farfalle libere (non imperniate)
SORG - Guide SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche	SORR - Numero ventilabri	54
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca CRIM - Materiale CRIM - Materiale CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche	SORV - Tipologia ventilabri	acuti, smussati ai lati, impellatura sempilice con contropelle, abete
d'aria ('sigillo') SORP - Separatori SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche	SORG - Guide	laterali, ottone
SORO - Numero stecche e pettini molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche		quadrotti piombo con pelle e sotto striscia in metallo
molle ottone 2 giri; spillo unico, ottone; attacco spillo a 1/12 (quasi in testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche	SORP - Separatori	entusiasti
testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25 Gd29 G52 Gd53 A54 SOM - MISURE SOMIERI SOMP - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche sopra il crivello		31
SOMP - Profondità 313 SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche sopra il crivello	SORF - Specifiche e note	testa); fronte ventilabri perpendicolare, numerati in testa a china da sn a dx progressivamente. SCOMPARTO Cd34 C33 B32 Ad31 A30 F26 Cd22 A18 F14 Cd10 G16 B20 Dd24 G28 F50 Dd48 Cd46 B44 A42 G40 Dd12 B8 A6 F4 D2 C1 E3 G5 Ad7 C9 E13 Fd39 Gd41 Ad43 C45 D47 E49 Fd51 Fd27 D23 Ad19 Fd15 D11 Gd17 C21 E25
SOMA - Altezza 95 CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche sopra il crivello	SOM - MISURE SOMIERI	
CRI - CRIVELLO CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche sopra il crivello	SOMP - Profondità	313
CRIE - Epoca originale CRIM - Materiale legno CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche sopra il crivello	SOMA - Altezza	95
CRIM - Materiale legno CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche sopra il crivello	CRI - CRIVELLO	
CRIR - Rivestimento dipinto rosso CRIP - Posizione bocche sopra il crivello	CRIE - Epoca	originale
CRIP - Posizione bocche	CRIM - Materiale	legno
sonra il crivello	CRIR - Rivestimento	dipinto rosso
		sopra il crivello

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Contrabbassi con ottave
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	dietro maestro
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	portella farfalle libere
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	acuti, abete
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	${f E}$
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Rollo a 4 canne
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	fianco cassa
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	portella farfalle libere
SORR - Numero ventilabri	unico
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	ripieni e flauti controbombarda 32'
CINP - Particolarità tecniche	maggioranza canne Cadei forse qualche Bolognini, viola Frigerio
CIM - MISURE CANNE	
CIMU - Unità di misura	NR
CIMV - Valore	NR
CIT - CORISTA E TEMPERAM	ENTO
CITC - Corista	442
CITT - Temperamento	equabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1996
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	poco tarlo e poche piegature o squarci gravi, tipico di incuria
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	parte
RSTD - Data	1920 circa
RSTT - Descrizione dell'intervento	adattamento mantici inserimento viola
RSTN - Nome operatore	Frigerio e Fusari
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670884952851
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dassenno, Flavio
RSR - Referente scientifico	Morato, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Morato, Diego
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Dassenno, Flavio
RVME - Ente	SABAP-BS